ASIGNATURA / COURSE TITLE

EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PAISAJE / LANDSCAPE ASSESSMENT AND MANAGEMENT

1.1. Código / Course Code

16523

1.2. Materia / Content area

GESTIÓN DEL PAISAJE / LANDSCAPE MANAGEMENT

1.3. Tipo / Type of course

Optativa / Optional

1.4. Nivel / Level of course

Grado / Grade

1.5. Curso / Year of course

Cuarto / Fourth course

1.6. Semestre / Semester

1º

1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

6 créditos ECTS / 6 ECTS credits

1.8. Requisitos Previos / Prerequisites

Ninguno / None

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

La asistencia a las prácticas de campo es obligatoria. La asistencia a las restantes actividades es muy recomendable / Attendance to practical sessions is compulsory. Attendance to the remaining sessions is highly advisable

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Juan Pedro Ruiz Sanz.

Coordinador
Departamento: Ecología
Facultad: Ciencias
Teléfono: 91 497 8003
e-mail: juan.ruiz@uam.es
Página Web:
Horario de Tutorías Generales: se anunciará a principio de curso en la página de docencia/ to be announced in the course website by the beginning of the course)

1.11. Objetivos del curso / Course objectives

OBJETIVOS

La asignatura aborda el estudio, las potencialidades y problemas actuales del paisaje, y su gestión desde la perspectiva de las Ciencias Ambientales, atendiendo prioritariamente a tres perspectivas teóricas y metodológicas, con voluntad de integración: la teoría de la información, el enfoque territorial, la perspectiva estética y la aplicación a la protección, gestión y ordenación de los valores del paisaje.

A partir de planteamientos teóricos y metodológicos, la asignatura aborda el estudio de espacios reales con características paisajísticas diversas, incidiendo en la caracterización y evaluación de los aspectos paisajísticos y en su importancia para la gestión ambiental. Se enfatiza en el conocimiento de experiencias y en los proyectos de estudio sobre el terreno realizados por los estudiantes. Se incide asimismo en las metodologías y experiencias de diseño participativo comunitario vigentes en la actualidad y en el significado muy relevante de los cambios ecológicos y sociales en la organización y en las representaciones sociales del paisaje a escalas local, regional y global, destacando los dilemas de los paisajes de la cuenca del Mediterráneo.

COMPETENCIAS

Las principales competencias que corresponde desarrollar a esta asignatura son las propias del módulo "Gestión y restauración de ecosistemas" en el que se integra:

Competencias transversales

Instrumentales:
Capacidad de análisis y síntesis de los elementos y procesos que definen la materialidad del paisaje y su dimensión visual, gestionando el cuantioso volumen de información de distinto tipo que requieren los estudios de paisaje, y organizando y planificando adecuadamente esas tareas. En el terreno de la gestión, es importante la capacidad de resolución de problemas en relación con los valores, estado y conflictos de uso en torno al paisaje, y la toma de decisiones al respecto.

Personales:
Desarrollo del trabajo en equipo y del razonamiento crítico, incorporando de manera prioritaria la opinión pública a través de distintos sistemas de consulta y participación.

Sistémicas:
Junto al aprendizaje autónomo y al fomento de la creatividad y el espíritu emprendedor que implica un asunto emergente, social y cargado de distintos sentidos como paisaje, la asignatura contribuye a impulsar la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, el uso de internet como medio de comunicación y como fuente de información

Competencias específicas

Disciplinares y académicas:
Conocimientos generales básicos sobre un concepto polisémico por definición como el paisaje y conciencia de la dimensión temporal –histórica- y espacial de los procesos ambientales y culturales que definen el paisaje y sus representaciones. Capacidad para integrar las evidencias experimentales encontradas en los estudios de campo con los conocimientos teóricos, tanto de datos cualitativos como cuantitativos. Capacidad para la planificación, gestión y conservación del paisaje y de sus principales elementos constitutivos, así como para su explotación como recursos en el contexto del desarrollo sostenible.

Profesionales:
Capacidad para la elaboración y ejecución de estudios de caracterización, valoración, ordenación y valorización del paisaje y de los recursos paisajísticos, aportando desde esa perspectiva el tratamiento del paisaje en el diseño y ejecución de planes de desarrollo rural.

Resultados del aprendizaje

Los resultados de aprendizaje esperados se centran en los siguientes aspectos:

- Adquisición de conocimientos básicos (conceptuales, metodológicos y aplicados) para la caracterización, valoración y gestión del paisaje, incorporando concretamente a la gestión de los problemas ambientales la perspectiva del recurso escénico.
- Conocimiento de experiencias de caracterización del paisaje y de iniciativas de gestión del paisaje en España y Europa, atendiendo a sus fundamentos teóricos, metodológicos y normativos, así como la estructura y contenidos de los instrumentos (planes o estrategias) que abordan la ordenación del paisaje desde distintas perspectivas y escalas.
- Mejora de la capacidad en la preparación y realización de presentaciones con medios técnicos apropiados, de acuerdo con la especificidad material, visual y subjetiva del paisaje.
- Mejora de la capacidad de análisis crítico, síntesis de información y comunicación en documentos de evaluación y diseño del paisaje.
- Habilidades útiles en la profesionalidad en paisajismo, diseño participativo comunitario, planificación rural y urbana.

1.12. Contenidos del programa / Course contents

BLOQUE I: ASPECTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS. ENFOQUES DISCIPLINARES

- El concepto de información en ciencia básica, ecología y ciencias ambientales.
- El paisaje como flujo de información.
- Teorías y modelos del papel del paisaje en los procesos de selección de hábitat en ecoetología humana
- Tiempo histórico y cultura en el modelado y percepción del paisaje.
- Aspectos visuales y perceptivos.
- Evaluación del paisaje mediante vectores de valoración ecológica, económica y social.

- Valoración multisensorial de la experiencia del paisaje y calidad de vida. Consulta, participación e implicación públicas.
- Diseño participativo comunitario. Conceptos, metodologías y evaluación de experiencias en medios rurales y urbanos.

BLOQUE II: APLICACIONES. MARCO NORMATIVO, POLÍTICAS E INSTRUMENTOS DE ACCIÓN PAISAJÍSTICA

- El contexto actual de los estudios y de la política de paisaje: Marco normativo: tratados internacionales, normas de ordenación del territorio y urbanísticas, de patrimonio cultural y de espacios protegidos. Normas específicas de paisaje.
- Los estudios de identificación y caracterización del paisaje. Experiencias a distintas escalas.
- El paisaje en los estudios y planes de ordenación territorial.
- El paisaje en estudios de evaluación ambiental y evaluación de la calidad ambiental.
- Gestión del medio rural y calidad del paisaje. Paisajes culturales.
- El tratamiento del paisaje en áreas urbanas y periurbanas.
- Diseño y gestión del paisaje. Jardinería y paisajismo.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (coords.): *Gestión del Paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Ariel Patrimonio, Barcelona, 703 pp.

GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F (1981): *Ecología y Paisaje*. Madrid, Blume, 250 pp.

GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. (1985): *Invitación a la Ecología Humana*. Madrid, Tecnos.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (1997): "El paisaje, patrimonio cultural". *Revista de Occidente*, 194-195, pp. 37-49.

MATA OLMO, R. (2009): "Paisaje y territorio. Un desafío teórico y práctico", en *Agua, territorio y paisaje. De los instrumentos programados a la planificación aplicada*. V Congreso Internacional de Ordenación del Territorio (22-24 de noviembre de 2007). Madrid, FUNDICOT, pp. 243-282.

MATA OLMO, R. y SANZ HERRÁIZ, C. (dirs.) (2003): *Atlas de los paisajes de España*. Madrid, Ministerio de Medio Ambiente, 788 págs. (Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española, 2004).

RUIZ, J.P. & MORENO, M. (2002): *Sierra del Rincón: Hombre y Naturaleza a Través del Tiempo*. Consejería de Medio Ambiente, Comunidad de Madrid.

ZOIDO NARANJO, F. (2002): "El paisaje y su utilidad para la ordenación del territorio", en *Paisaje y Ordenación del Territorio*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía-Fundación Duques de Soria, pp. 21-32.

2. Métodos Docentes / Teaching methodology

- **Actividades presenciales**

Clases teóricas y Seminarios

Junto a las clases teóricas y metodológicas de los profesores responsables, se procurará la realización de conferencias y mesas redondas, así como actividades de recogida de información, dándose importancia a la participación de los estudiantes tanto en las actividades programadas como en la propuesta y organización de las mismas.

Clases prácticas

Estarán dirigidas a la elaboración de proyectos individuales o en pequeños grupos sobre caracterización y gestión del paisaje, que contarán con el apoyo de las visitas de campo. Los trabajos darán lugar a documentos, sobre los que se realiza un entrenamiento para la identificación del tema, recogida y presentación de información y discusión, y se presentan en sesiones a la clase en las que se debaten los aspectos formales y de contenido de las presentaciones.

Prácticas de campo

Se centran en una excursión de dos días en la que se trabajan conceptos y metodologías impartidos en la asignatura. Esta actividad es obligatoria para los matriculados.

- **Actividades dirigidas**

- Trabajos individuales y / o en grupo
- Docencia en red:
- Tutorías (Incluidas virtuales)

3. Tiempo de trabajo del estudiante/ Student workload

Actividad	**Tiempo estimado en horas (ECTS)**
Clases teóricas	12 (0,48)
Seminarios	12 (0.48)
Prácticas	20 (0,80)
Prácticas de campo	16 (0.64)
Subtotal presencial	**60 (2,40 ECTS)**
Investigación de proyectos	40 (1,60)

Elaboración de proyectos	50 (2,00)
TOTAL	**150 (6 ECTS)**

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

Descripción detallada del procedimiento para la evaluación:

Ensayo individual (centrado preferentemente en un problema conceptual, o de evaluación y gestión del recurso escénico a una escala local, regional o global y con una perspectiva de debate social) complementado con la realización de un trabajo en grupo sobre un caso real de diseño del paisaje en el medio rural o urbano. Se valora el diseño de proyectos por los estudiantes que podrían proponerse como actividades de formación y profesionales a la finalización de la carrera.

Porcentaje en la calificación final e indicadores para la evaluación del ensayo individual:

Se propone un sistema de calificación que incluye habitualmente un tercio de la misma a partir del ensayo individual y dos tercios a partir del trabajo en grupo con los siguientes criterios de evaluación:

- Calidad y relevancia de los medios formales de presentación.
- Calidad y relevancia de los contenidos.
- Rigor en las citas de entrevistas, bibliografía y webgrafía.
- Importancia de las aportaciones personales y opiniones y discusión fundamentadas.
- Contexto explícito respecto a los contenidos de las sesiones de trabajo en aula y tutorías de la asignatura.
- Valoración de temas que por su metodología y/o contenidos supongan aportaciones originales, complejas o con más dificultad de plantear que la media.

Las evaluaciones ordinaria y extraordinaria se rigen por el mismo procedimiento.

5. Cronograma* / Course calendar

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time	Observaciones
1	Presentación Bloque 1 (I)	2		
2	Bloque 1 (II)	2	5	
3	Bloque 1 (III)	2	5	
4	Bloque 1 (IV)	2	5	
5	Bloque 1 (V)	2	5	
6	Bloque 1 (VI)	2	5	
7	Bloque 1 (VII)	2+4 prácticas	6	Trabajo de campo viernes-sábado
8	Bloque 2 (I)	1	3	1 noviembre festivo
9	Bloque 2 (II)	2+4 prácticas	6	
10	Bloque 2 (III)	2+4 prácticas	6	
11	Bloque 2 (IV)	2+4 prácticas	6	
12	Bloque 2 (V)	2	5	
13	Bloque 2 (VI)	1	8	6 diciembre festivo
14	Bloque 2 (VII)	2	8	
15	Presentación trabajos	2	7	
16	entrega de trabajos	2	10	1

*Este cronograma de actividades es orientativo. Los horarios oficiales y las fechas de las convocatorias ordinarias y extraordinarias se pueden consultar en la página web del Grado de Ciencias Ambientales:

http://www.uam.es/ss/Satellite/Ciencias/es/1242655567644/contenidoFinal/Ciencias_Ambientales.htm