

**TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS
EN EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA**

- ❖ Leonor MERINO GARCÍA, 1996, *El universo narrativo de Driss Chraïbi en el ámbito de la Literatura Magrebí de Lengua Francesa*, U.A.M.
- ❖ Gema SANZ ESPINAR, 1999, *El léxico en el relato en Español y Francés como lenguas maternas y lenguas extranjeras*, Directora: Marta TORDESILLAS COLADO.
- ❖ Laurence ROUANNE, 1999, *Los valores del adjetivo en el discurso publicitario en francés contemporáneo*, Directora: Carolina FOULLIOUX BAUDÍN.
- ❖ Ana María BRUNET CID, 2000, *La prensa francesa y el lector no francófono*, Directora: Carmen MATA BARREIRO.
- ❖ Lorenza BERLANGA DE JESÚS, 2001, *Estudio argumentativo del prefijo –negativo- en los adjetivos del francés contemporáneo*, Directora: Marta TORDESILLAS COLADO.
- ❖ Beatriz MANGADA CAÑAS, 2001, *Estudio de la identidad Franco-Ontariense en la Trilogía “Chroniques du Nouvel-Ontario de Hélène Brodeur”*, Directora: Margarita ALFARO AMIEIRO.
- ❖ Soubhi CHEHABI LEDIASCORN, 2002, *Phonologie diachronique du français et du castillan. Approche déclarative. Fonología diacrónica del francés y del castellano. Un enfoque declarativo*, Directores: Jesús BRETOS BÓRNEZ UAM y Jean-Pierre AUGOUJARD –UNIV. NANTES.
- ❖ Alfredo ÁLVAREZ ÁLVAREZ, 2007, *Estudios de los recursos internet aplicados a la enseñanza y a la traducción del francés*, Directora: Arlette VÉGLIA ANDRÉA.
- ❖ Patricia SCARAMPI, 2008, Título: *Le séquençage et son impact dans l'apprentissage multimédia des langues étrangères*, Directora Marta TORDESILLAS COLADO.
- ❖ Sara SÁNCHEZ LOZANO, 2008, *Dinámicas discursivas: l'expression de la concession dans la langue*, Directora: Marta TORDESILLAS COLADO.
- ❖ Beatriz CALVO MARTÍN, 2011, *La recuperación de la memoria en la obra de Dulce Chacón y de Marie-Célie Agnant: guerra, migración, esclavitud y represión*. Cotutela: UNIV. Lleida et L' Université Libre de Bruxelles), Directora: Carmen MATA BARREIRO.
- ❖ Fernando CONTRERAS BLANCO, 2011, *Adquisición de metodologías de trabajo profesional y capacitación terminológica en el aula de Traducción Científico-Técnica (Francés-Español). Propuesta de elaboración de un diccionario de clase de apoyo a la enseñanza.- aprendizaje de la Traducción*, Directora: Arlette VÉGLIA ANDRÉA.
- ❖ [Alí Ibrahim Hasan EL-SHBOUL, 2013, *La adquisición del léxico del español como lengua extranjera \(Ele\) para araboparlantes y del árabe como lengua extranjera \(Ale\)*](#)

para hispanohablantes en contextos de adquisición guiada de la lengua extranjera: estudio comparado, Directora: Gema Sanz Espinar e Ignacio Gutiérrez de Terán, U.A.M.

✦ Emilio Ernesto DELGADO CHAVARRIA, a2015, La referencialización en la narrativa de Stendhal y Alejo Carpentier, DIRECTORAS: María Amelia FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ y Margarita ALFARO AMIEIRO, U.A.M.

✦ Veronique Louisa ADJE, e2015, Análisis contrastivo del funcionamiento de la deixis en lengua: Caso del español, francés y attie, Directora: Marta TORDESILLAS COLADO, U.A.M. y Codirector: Pierre-Yves RACCAHh (C.N.R.S.).

✦ Inés CABRERA VERGARA, a2016, Bilingüismo (francés/español) en la interpretación simultánea: ¿Son las habilidades inherentes a la condición bilingüe idóneas para la interpretación simultánea?, Director: Desiderio TEJEDOR DE FELIPE; U.A.M.