DESCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIOS

El doble grado en **Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad** tiene como objetivo formar titulados/as capaces de interpretar los procesos históricos y los fenómenos artísticos, con un énfasis particular en el mundo antiguo y medieval, así como conocer y comprender las lenguas de este periodo en sus diferentes ámbitos. El doble grado está diseñado para reforzar la complementariedad disciplinar de ambas titulaciones (el estudio del mundo antiguo y medieval; el patrimonio histórico, artístico, literario, cultural y arqueológico; las pervivencias de la tradición clásica), a través de la convergencia de sus distintas metodologías.

Los/as futuros/as graduados/as obtendrán dos titulaciones: el grado en **Historia del Arte** y el grado en **Ciencias y Lenguas de la Antigüedad**, y accederán así a un amplio abanico de herramientas para abordar una gran variedad de problemas teóricos y prácticos, entre otras el análisis lingüístico, el manejo de información y de la documentación histórica y artística, textual o gráfica, la traducción, la iconografía, la epigrafía o la museología. Este doble grado permite la adquisición de los conocimientos básicos y obligatorios de cada una de las titulaciones de forma razonable y equilibrada, en un tiempo y con unos costes asumibles. La oferta es de 30 plazas.

1968_2018

Cincuenta Aniversario

Más información en:

Oficina de Orientación y Atención al Estudiante

Calle Einstein, 5 (Plaza Mayor UAM)
Ciudad Universitaria de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel: +34 91 497 5015 / 4990
www.uam.es/oae/contacto
Facebook: uam.oae
Twitter: oae_uam
Instagram: oae_uam

excelencia Campus Internacional UAM CSIC

UAM Universidad Autónoma de Madrid

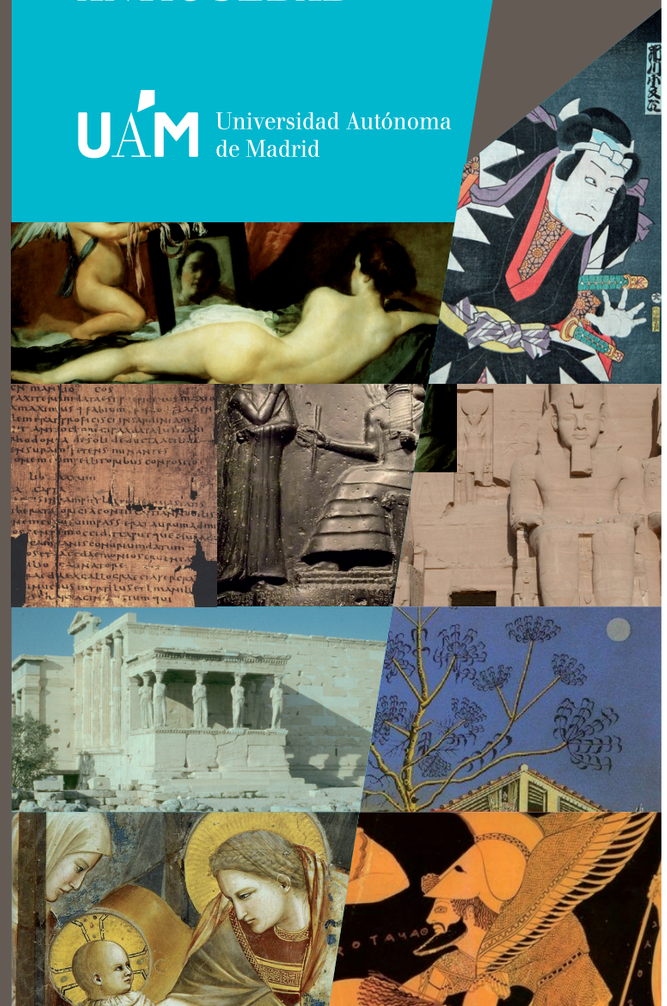
Este folleto tiene carácter meramente informativo, por lo que no podrá utilizarse como base de ningún recurso. Actualización febrero 2018.

Artes y Humanidades

G

Doble Grado en HISTORIA DEL ARTE y CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD

UAM Universidad Autónoma de Madrid



INFORMACIÓN GENERAL

Título: Doble Grado en **Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad** [1]

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Número de créditos ECTS: 336

Modalidad: Presencial

Idioma: Español

Centro Docente: Facultad de Filosofía y Letras

Web del Grado:
www.uam.es/doblegrado_arte_lenguas_antiguedad

Estructura del plan de estudios:

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	216
Optativas	48
Trabajo fin de grado	12
Total	**336**

[1] *Estos títulos de grado dan acceso a los estudios de Máster.*

excelencia Campus Internacional UAM CSIC

SALIDAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

El doble grado en **Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad** facilita una formación en contenidos y competencias que le proporcionan las siguientes salidas profesionales tanto en el sector público como privado:

- Docencia e investigación (para la docencia en instituciones públicas de secundaria y bachillerato es imprescindible el **Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato**).
- Conservación y protección del patrimonio bibliográfico y documental.
- Comisariado de exposiciones.
- Divulgación de los testimonios materiales y del patrimonio histórico, literario y cultural.
- Archivos y bibliotecas.
- Museos y centros de arte.
- Gestión del patrimonio histórico-artístico.
- Servicios editoriales, culturales y didácticos.
- Galerías y mercado artístico.

PERFIL DE INGRESO

El doble grado en **Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad** por la **Universidad Autónoma de Madrid** va especialmente dirigido a los alumnos procedentes de un bachillerato de **Humanidades**. No obstante, el carácter básico de las materias del primer curso facilita la nivelación de posibles carencias en su formación, no existiendo ningún requisito de acceso específico de acceso al mismo.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE GRADO EN LA UAM?

El doble grado en **Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad** es el único en el panorama universitario español que permite combinar el estudio de las lenguas y literaturas clásicas, de la historia y la arqueología de la Antigüedad con los estudios relativos a la producción artística y la cultura visual a lo largo de la historia, así como la peculiar contribución del arte a una historia general de la cultura.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
FUNDAMENTOS DE LENGUA LATINA	6
FUNDAMENTOS DE LENGUA GRIEGA	6
PREHISTORIA RECIENTE DEL MEDITERRÁNEO	6
HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO: MESOPOTAMIA Y EL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO	6
ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO	6
ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6
ARTE PREHISTÓRICO Y SU SIMBOLOGÍA	6
CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	6
FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6
ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6
HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6
ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6
LENGUA GRIEGA I / LENGUA LATINA I	6
HISTORIA DE LA ROMA MONÁRQUICA Y REPUBLICANA	6
ARTE DE GRECIA	6
ARTE DE ASIA ORIENTAL	6
EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6
HISTORIA DE LA LITERATURA CLÁSICA	6
LENGUA GRIEGA II / LENGUA LATINA II	6
GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	6
ARTE DE ROMA	6

TERCER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6
LENGUA GRIEGA III / LENGUA LATINA III	6
HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA	6
ARQUEOLOGÍA DE GRECIA	6
ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS	6
CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6
ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6
CORRIENTES METODOLÓGICAS EN HISTORIA DEL ARTE	6
LENGUA GRIEGA IV / LENGUA LATINA IV	6
HISTORIA DE LA ROMA IMPERIAL	6
MITOLOGÍA CLÁSICA	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	6
CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6
TEXTOS GRIEGOS I / TEXTOS LATINOS I	6
TEXTOS GRIEGOS II / TEXTOS LATINOS II	6
ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6
URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6
MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6
OPTATIVAS *	24

QUINTO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
HISTORIA DE GRECIA EN ÉPOCA HELENÍSTICA	6
ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6
ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6
ARTE DESDE 1945	6
ROMA ANTIGUA EN EL PATRIMONIO EUROPEO	6
HISTORIA Y GESTIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	6
OPTATIVAS *	24
TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE	6
TRABAJO FIN DE GRADO CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD	6

*En función de la oferta académica de cada curso, anunciada en la página web antes del comienzo del periodo de matrícula.

© Carmelo Díaz de Frutos (graduado por la UAM)