

Programa de **Doctorado en Historia Moderna** por la
Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de
Cantabria

Conforme a lo establecido en el Real Decreto 99/2011, de 29 de enero
Mención hacia la Excelencia Ref. ANECA 2011-00024

ACTIVIDADES FORMATIVAS OBLIGATORIAS PARA LOS DOCTORANDOS
FORMACIÓN METODOLÓGICA AVANZADA
(Taller de Fuentes y Metodología (TFyM))
Mayo 2020

El Programa de Doctorado en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Cantabria ofrece a sus doctorandos una amplia gama de Actividades Formativas con carácter complementario a sus tareas investigadoras. Estas actividades se desarrollan físicamente en la UAM y en la UC, así como también en línea, y en otras sedes donde las universidades mencionadas mantienen vínculos académicos al efecto.

Entre las Actividades de **FORMACIÓN OBLIGATORIA**, de acuerdo a lo establecido en la Memoria de VERIFICACIÓN (octubre 2013), se encuentran las Actividades de Formación Metodológica Avanzada que se podrán realizar a través bien del Seminario Metodológico de Investigación (**SEMI**) impartido en la UC, bien del **TALLER DE FUENTES Y METODOLOGÍA (TFyM)** impartido en la UAM. Este último es el que presentamos aquí. Es un seminario anual de 30 horas presenciales.

Los estudiantes deberán registrar este seminario en el DAD (Documento de Actividades del Doctorado) y la calificación formará parte de su evaluación anual, realizada por la Comisión Académica (Plan de Investigación + Actividades formativas obligatorias + Actividades formativas optativas+ informe del director + informe del doctorando)¹. Hay que recordar que la “evaluación positiva [tutela] es requisito indispensable para continuar en el programa”².

¹ Véase Documento descripción del “**Programa de Doctorado en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y por la Universidad de Cantabria**”.

² RD 99/2011. Artículo 11, punto 7.

I. PROFESORADO

Coordinación:

Dra. E. Postigo Castellanos (UAM)

Profesores responsables:

Dr. F. Andrés Robres (UAM)	Email : fernando.andres@uam.es
Dra. M. Galante Becerril (UAM)	Email : mirian.galante@uam.es
Dra. E. Postigo Castellanos (UAM)	Email: elena.postigo@uam.es
Cristina Bravo Lozano (UAM)	Email: cristina.bravo@uam.es

Conferencias invitadas:

Dra. E. Maeso Fernández (BU)	Email: emaeso@bu.edu
Dr. R. Quirós Rosado (UAM)	Email: roberto.quirós@uam.es

II. DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Realizar una investigación original, apoyada en fuentes primarias y con una metodología apropiada, es la base del trabajo de cualquier historiador. Desde esta perspectiva y formando parte de las actividades de Formación Metodológica Avanzada del Programa de Doctorado, se ha diseñado el **Taller de Fuentes y Metodología (TFyM)**. Tiene por **objeto** equipar al doctorando con las competencias y las habilidades que necesita para conocer, localizar y analizar, a un nivel avanzado, las fuentes básicas para el estudio de la historia moderna de España, así como familiarizarle, también a un nivel avanzado, con los aspectos metodológicos de la disciplina.

Los materiales del curso estarán disponibles en la Plataforma Moodle Formación UAM (Distinta a la de Grado y Posgrado). La Coordinadora enviará a los doctorandos inscritos en el taller un documento con indicaciones para registrarse en la plataforma, así como las claves de acceso. **Las tutorías** tendrán lugar previa petición de hora por mail, y serán virtuales o mediante medios telemáticos. Para **ser evaluados**, los doctorandos deberán realizar un trabajo vinculado a 2 de las de las 4 sesiones, a elección del estudiante. Las características del trabajo serán explicadas por los responsables de cada sesión. Además, los estudiantes de primera Tutela, deberán presentar en el SID (Seminario de Investigación de Doctorado) su plan de investigación y los estudiantes de las siguientes

tutelas un artículo que estén preparando. La **forma de reunión** será no presencial, desarrollándose las distintas sesiones en línea, mediante la plataforma *Adobe Connect*³. El **período de impartición docencia** será entre los días 25 y 29 de mayo de 2020, en horario de tarde.

III. CONTENIDO Y CALENDARIO DE LAS SESIONES

PARTE I

Sesión 1.	
25/05 16:00 h.	<p>Dr. FERNANDO ANDRÉS ROBRES (UAM). <i>“Fuentes para el Estudio de la Historia Moderna: tipología, depósitos, herramientas, colecciones”</i></p> <p>Resumen - guion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipología (o tipologías / clasificaciones) de las fuentes (fuentes escritas) en función de diferentes criterios: emisor, contenido, aspectos formales 2. Principales depósitos documentales en España 3. Herramientas de búsqueda de documentación específica en función de los objetivos (Hemeroteca Nacional / PARES) 4. Principales bases de datos y colecciones de fuentes documentales españolas impresas y/o disponibles en internet y/o localizadas en bibliotecas diversas <p>Lecturas / visualizaciones previas:</p> <p>1) Video presentación de PARES: https://www.youtube.com/watch?v=9hbFV7yk_8o ... Y familiarizarse con los textos siguientes: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Inventario_Dinamico.pdf http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Busqueda_Sencilla.pdf http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Busqueda_Avanzada.pdf</p> <p>2) Alted Vigil, A., Sánchez Belén, J.A., "Tipología de las fuentes y sus problemas", en Id., <i>Métodos de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea</i>, Madrid, Fundación Ramón Areces, 2006, pp. 81-98 (incluido en <i>bibliografía sesión fuentes.pdf</i>).</p> <p>Se proporcionará a los estudiantes un guion desarrollado de la sesión impreso y dos archivos de imágenes: <i>bibliografía sesión fuentes, far.pdf</i> <i>documentos sesión fuentes, far.pdf</i></p>

³ Para los estudiantes que no puedan asistir a alguna de las sesiones deberán conectarse a la plataforma *Adobbe Connect*. En el caso que tampoco pueden asistir en línea se les grabará la sesión. Se envían en documento a parte una explicación del sistema.

Sesión 2.	
26/05 16:00 h.	<p>Dra. MIRIAN GALANTE BECERRIL (UAM). <i>“Indias en los archivos”</i></p> <p>Resumen-guión: En este seminario se presentarán los principales archivos relacionados con las temáticas americanas, especialmente relevantes para el momento en el que este territorio y sus gentes formaban parte de la Monarquía Hispánica, con especial atención al Archivo General de Indias. Se propone una aproximación histórica para comprender desde sus contextos de creación la naturaleza de los materiales que custodian y la lógica de ordenación que proponen.</p> <p>La sesión se estructurará desde una perspectiva básicamente territorial, siguiendo tres ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Archivos en España. El caso del archivo General de Indias 2. Archivos en América. 3. Otros archivos y fondos documentales relevantes. <p>Lectura previa: <i>Ordenanzas para el Archivo General de Indias</i>, Madrid: en la imprenta de la Viuda de Ibarra, 1790.</p>
Sesión 3.	
27/05 16:00 h.	<p>Dra. ELENA POSTIGO CASTELLANOS (UAM). <i>“Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla”</i></p> <p>Resumen: El estudio de la nobleza castellana debe estar apoyado en el profundo conocimiento de un repertorio documental sólido compuesto tanto por fuentes que producen las Casas nobiliarias, como las que se producen fuera de ellas, pero que las Casas custodian. El objetivo de esta sesión es tanto identificar los principales archivos – titularidad pública y titularidad privada- que custodian fuentes para el estudio de la nobleza, como analizar algunas de las tipologías textuales que consideramos fundamentales para conocer las distintas dimensiones de lo nobiliario en la Castilla de los siglos XVI-XVIII.</p> <p>Lectura previa: CONTEL BAREA, M. C. “Fondos nobiliarios en el Archivo Histórico Nacional. <i>Cuadernos de historia moderna</i>”. Madrid: Universidad Complutense, 1994, n° 15, p. 397-414 [disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=123131]</p>
28/05 16:00 h.	<p>Dra. ESTELA MAESO FERNÁNDEZ (BOSTON UNIVERSITY, MADRID): <i>“Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla. El uso de la escritura entre las élites aristocráticas castellanas de</i></p>

	<p><i>época moderna: el epistolario de Diego Sarmiento de Acuña (1567-1626), I conde de Gondomar".</i></p> <p>Resumen-guión: Los epistolarios de la nobleza castellana son una importante fuente para el estudio de las élites aristocráticas de esta Corona, porque aportan informaciones muy interesantes, referidas a: correspondencia entre nobles, misivas familiares, noticias relativas al gobierno de señoríos, solicitudes de prebendas, papeles varios con noticias sobre sucesos políticos, religiosos y sociales, etc., determinantes para la época. En definitiva, informaciones que pueden resultar valiosísimas para la investigación de la nobleza castellana durante el Antiguo Régimen.</p> <p>Lectura previa: BOUZA ÁLVAREZ, F., "La correspondencia del hombre práctico. Los usos epistolares de la nobleza española del Siglo de Oro a través de seis años de cartas del tercer conde de Fernán Núñez (1679-1684)", en <i>Cuadernos de Historia Moderna. Anejos</i>. Nº 4. 2005, pp. 129-154.</p>
<p>Sesión 4.</p>	
<p>29/05 16:00 h.</p>	<p>Dra. CRISTINA BRAVO LOZANO (UAM): <i>"Visiones cruzadas, experiencias interconectadas: la comparación histórica como metodología de trabajo".</i></p> <p>Resumen-guión: La Historia Comparada ofrece pautas metodológicas de gran alcance para la comprensión y reconstrucción de las problemáticas del pasado en toda su complejidad. En este marco de formación doctoral y de profundización en objetos de estudio historiográfico, el curso se centrará en una serie de parámetros (cronológicos, espaciales y procesuales) con que conectar distintos elementos de análisis y obtener una perspectiva más amplia en la investigación en Historia Moderna.</p> <p>Lectura previa: OLABARRÍ GORTÁZAR, I. "Qué historia comparada" en <i>Studia Historica-Historia Contemporánea</i>, Vol. X-XI (1992-93), pp. 33-75.</p> <p>ROBERTO QUIRÓS ROSADO (UAM): <i>"Oficinas, jefes y cajones. Problemáticas y métodos de análisis comparado de las secretarías gubernativas en Flandes, Milán y Nápoles (1706-1716)".</i></p> <p>Resumen-guión: El estudio de la administración ha sido una constante en la historiografía desde la eclosión del sistema burocrático del liberalismo decimonónico español. Conceptos como "burocracia" o "funcionario" han hegemonizado no pocas aportaciones de indagación en los métodos de gobierno de Austrias y Borbones. Sin embargo, progresivamente, la renovación de conceptos y métodos analíticos en Historia Política o Social han demostrado la necesidad de recurrir a parámetros y realidades más cercanas a la realidad de cada contexto y periodo. En esta intervención se aunarán esta dinámica con los elementos</p>

	<p>básicos de la Historia Comparada a través de un estudio de caso: las secretarías gubernativas en las <i>provincias</i> de la monarquía de España dependientes de forma directa o indirecta de Carlos III de Austria durante la guerra de Sucesión y los años inmediatamente posteriores: el reino de Nápoles, el estado de Milán y los Países Bajos españoles.</p> <p>Lectura previa: QUIRÓS ROSADO, R., “Las secretarías de Estado y Guerra en la monarquía de Carlos VI: ¿vías hacia una planta ejecutiva?”, en M.J. Pérez Álvarez y A. Martín García (eds.), <i>Campo y campesinos en la España Moderna. Culturas políticas en el Mundo Hispano</i>, León, Fundación Española de Historia Moderna-Universidad de León, 2012, pp. 1581-1592.</p>
--	--

V. TRABAJOS A REALIZAR Y CALENDARIO DE ENTREGAS
Los trabajos se entregarán a los profesores antes del 5 de julio 2019

Sesión 1.	
Hasta 19/06	<p>Dr. FERNANDO ANDRÉS ROBRES (UAM). “<i>Caracterización y crítica de la documentación propia</i>”</p> <p>En 2-3 páginas, el alumno debe clasificar la documentación que utiliza en su propia tesis y considerar si, en función de lo conocido en la sesión, va a realizar alguna iniciativa para complementarla.</p> <p>Reflexión crítica de 3 páginas sobre la forma de aplicación de la Historia Comparada en sus respectivos temas de investigación en curso.</p>
Sesión 2.	
Hasta 21/06	<p>Dra. MIRIAN GALANTE BECERRIL (UAM). “<i>Indias en los archivos</i>”</p> <p>Ensayo escrito de dos o tres páginas en el que se deberá reflexionar acerca de por qué la mayoría de los fondos relacionados con Indias no se encuentran en el Archivo eneral de Simancas, creado para contener todos los documentos relativos a la monarquía.</p>
Sesión 3.	
Hasta 21/06	<p>Dra. ELENA POSTIGO CASTELLANOS (UAM). “<i>Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla</i>”.</p>

	Análisis de tipologías documentales para el estudio de la nobleza y lo nobiliario en Castilla, siguiendo las pautas propuestas en la sesión. Información más detallada en documento aparte.
Hasta 21/06	Dra. ESTELA MAESO FERNÁNDEZ (BOSTON UNIVERSITY -MADRID-): <i>"Fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla. El uso de la escritura entre las élites aristocráticas castellanas de época moderna: El epistolario de Diego Sarmiento de Acuña (1567-1626), I conde de Gondomar"</i> . Análisis, en 3 páginas, de un documento de la correspondencia epistolar de Diego Sarmiento de Acuña (1567-1626), I conde de de Gondomar, que la profesora facilitará a los doctorandos.
Sesión 4.	
Hasta 21/06	Dra. CRISTINA BRAVO LOZANO (UAM). <i>"Visiones cruzadas, experiencias interconectadas: la comparación histórica como metodología de trabajo"</i> . Reflexión crítica de 3 páginas sobre la forma de aplicación de la Historia Comparada en sus respectivos temas de investigación en curso.

PARTE II.

(SID) SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE DOCTORADO. los estudiantes de primera tutela deberán presentar su plan de investigación y los de las siguientes tutelas de manera opcional presentarán un capítulo de sus tesis, un artículo que estén preparando, una comunicación que vayan a presentar a un congreso, lo que consideren oportuno (Ver documento aparte).