



32870 - MONARQUÍA Y TERRITORIOS

Información de la asignatura

Código - Nombre: 32870 - MONARQUÍA Y TERRITORIOS
Titulación: 680 - Máster en Historia Moderna: "Monarquía de España" Ss XVI-XVIII
Centro: 101 - Facultad de Filosofía y Letras
Curso Académico: 2020/21

1. Detalles de la asignatura

1.1. Carácter

Optativa

1.2. Nivel

Máster (MECES 3)

1.3. Curso

1

1.4. Semestre

Segundo semestre

1.5. Número de créditos ECTS

5.0

1.6. Idioma

Español

1.7. Requisitos previos

Capacidad de lectura en algún de las siguientes lenguas: inglés, portugués, italiano

1.8. Requisitos mínimos de asistencia

¿Es obligatoria la asistencia? Is attendance to class mandatory?

Como en todas las asignaturas del Máster los requisitos de asistencia son los siguientes:

- Asistencia obligatoria a todas las lecciones expositivas y a los seminarios.
- Los estudiantes semipresenciales deberán atender a todas las lecciones expositivas y a todos los seminarios vía Adobe Connet
- Solamente en el caso de estudiantes debidamente autorizados estarán eximidos de asistencia y se les enviará el link grabado de la Sesión

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	22/07/2020
Firmado por:	<i>Esta guía docente no está firmada mediante CSV porque no es la versión definitiva</i>		
Url de Verificación:		Página:	1/6

Las faltas de asistencia se tendrán en cuenta en la evaluación final

1.9.Coordinador/es de la asignatura

Elena Postigo Castellanos

<https://autoservicio.uam.es/paginas-blancas/>

1.10.Competencias y resultados del aprendizaje

1.10.1.Objetivos de la asignatura

Generales /Básicas

G2 Adquirir un conocimiento avanzado de los principales recursos bibliográficos de las distintas áreas temáticas que engloba la <<Monarquía de España>> Ss. XVI-XVIII.

G.4 Adquirir un conocimiento crítico de relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado (Historia Moderna de España)

G5. Aplicar adecuadamente una metodología científica, propia de la Historia, en la ejecución de trabajos bibliográficos, en la elaboración de estados de la cuestión, en el análisis e interpretación de las fuentes.

G7. Aplicar las nuevas metodologías a la investigación histórica y al ejercicio de trabajos propios de los perfiles profesionales de la titulación

G9 Ser capaz de comentar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la historia.

CB6, Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Transversales

T1 - Identificar y seleccionar la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo propias de la investigación académica

T3 - Ser capaces de diseñar y ejecutar trabajos académicos avanzados tanto individual como colectivamente.

Específicas:

CE1 - Conocer y comprender a nivel avanzado los sistemas y las estructuras sociales, económicas, institucionales, culturales, ideológicas, religiosas que configuran los territorios que conformaban la Monarquía de España.

CE3 - Comprender y valorar las diferentes perspectivas de investigadores implicados en el estudio de la <<Monarquía de España>> en la Edad Moderna, sabiendo que proceden de contextos culturales y nacionales diferentes.

CE7 - Aplicar una metodología de análisis comparado al estudio, a nivel avanzado, de los diversos territorios de la Monarquía de España y de las distintas unidades imperiales que configuraron el mapa político del mundo moderno.

CE9 - Analizar e interpretar a nivel avanzado documentos históricos de los siglos XVI-XVIII.

1.11.Contenidos del programa

Descripción y programa:

“Composición y articulación de los territorios” constituye un curso dedicado al estudio de las distintas piezas que compusieron el mosaico territorial de la “Monarquía de España” durante los siglos XVI y XVII. Piezas todas ellas de muy diversa calificación (reinos, coronas, ducados) e integradas asimismo de diversa manera (desde la herencia a la conquista) y en distintos momentos

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	22/07/2020
Firmado por:	<i>Esta guía docente no está firmada mediante CSV porque no es la versión definitiva</i>		
Url de Verificación:		Página:	2/6

en el entramado institucional de la monarquía. Cada una de ellas aparecía dotada de un orden jurídico propio que, en líneas generales, se mantuvo a lo largo del período. Admitiendo esa lógica política de agregación con sus exigencias constitucionales, la monarquía, obligada por sus compromisos dinásticos, desplegó a su vez una dinámica de integración y de relativo control territorial, intentando con ello constituir y consolidar un espacio de poder propio. Sumamente complejo, el proceso estuvo recorrido por una serie de tensiones -no necesariamente irreductibles- entre la monarquía y los territorios, tensiones que jalonan la historia de la monarquía en los siglos XVI y XVII y que alcanzaron su punto culminante en 1640. El curso prestará por ello atención individualizada a cada uno de esos territorios y agregados territoriales (Países Bajos y Franco Condado, Corona de Aragón, reino de Portugal, Corona de Castilla, reinos de Indias, Estado de Milán, Reino de Nápoles y Sicilia, Cerdeña), constituidos así en auténticos *case-study* y materia sustantiva de la asignatura que serán analizados de manera comparada.

Introducción: La Monarquía y los Territorios

Parte I: La Monarquía

1. La Monarquía de España
2. Los Habsburgo: una dinastía europea. De Federico III a la obra de Maximiliano I. (Amalia Yrizar)
3. El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial (un monumento a la fe y a la victoria). (Elena Postigo Castellanos)

Parte II. Los Territorios

1. El Estado de Milán (Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño).
2. Los reinos de Sicilia y Nápoles (Manuel Rivero Rodríguez)
3. El Reino de Portugal I (Elena Postigo Castellanos).
4. Las provincias vascas. (Susana Truchuelo).
5. El Reino de Galicia (Domingo L. González Lopo).
6. Los reinos de Indias (Pilar Pérez Cantó, Margarita Eva Rodríguez García).
7. El reino de Portugal (Mafalda Soares da Cunha).

1.12.Referencias de consulta

AAVV. *España en la vida italiana del Renacimiento*, prólogo Antonio Prieto, Renacimiento, Sevilla 2007

ALVAREZ OSSORIO ALVARIÑO, A. *Milán y el legado de Felipe II. Gobernadores y Corte provincial en la Lombardía de los Austrias*. Madrid 2001

BELENGUER, E., *La Corona de Aragón en la monarquía hispánica. Del apogeo del s. XV a la crisis del s. XVII*. Barcelona, 2001.

BOUZA ÁLVAREZ, F. J., *Portugal en la Monarquía Católica (1580-1640). Felipe II, las Cortes de Tomar y la génesis del Portugal Católico*, Madrid, 1987.

BRADING, D.A. *Orbe Indiano. De la Monarquía Católica a la república criolla, 1492-1867*. México 1991

OSTEN SAKEN von der C., *El Escorial, Estudio Iconológico*. Bilbao, 1984

PEREZ SAMPER, M. A., *Catalunya i Portugal el 1640. Dos pobles en una cruilla*, Barcelona, 1992.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	22/07/2020
Firmado por:	Esta guía docente no está firmada mediante CSV porque no es la versión definitiva		
Url de Verificación:		Página:	3/6

RIVERO RODRIGUEZ, Manuel (coord.), *Italia en la Monarquía Hispánica*, informe de *Studia Historica-Historia Moderna* vol.26 año 2004 (ediciones Universidad de Salamanca).

SAAVEDRA VÁZQUEZ, M.C. "Poder y política" en I. Dubert *Historia de la Galicia Moderna*. Santiago, 2015, págs. 319-358.

SORIA SESÉ, Lourdes: "Historia institucional de Vasconia occidental en la Edad Moderna: la configuración de una personalidad política", *RIEV*, 48, 2, 2003, pp. 621-649.

SUAREZ FERNÁNDEZ, L. *Claves históricas en el reinado de Fernando e Isabel*. Madrid, 1998.

WANDRUSKA, A.: *Gli Asburgo*, Bari, 1974.

2. Metodologías docentes y tiempo de trabajo del estudiante

2.1. Presencialidad

MÉTODOS DOCENTES/ TEACHING METHODS

Metodología docente:

- Lecciones expositivas teóricas.
- Realización de ejercicios de análisis o de recensión
- Trabajos prácticos y/o trabajos de campo tutelados por el profesor.
- Seminarios en el aula o a través de foros on-line
- Lecturas tuteladas por el profesor
- Tutorías individuales y de grupo (presenciales y on-line; nacionales e internacionales).

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Desarrollo de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas, tanto en el aula/on-line, como en trabajos de campo fuera del aula	25	100
Comentarios de texto aplicando técnicas específicas al análisis de las fuentes (primarias y secundarias) que serán realizados individualmente o en grupos.	20	50
Debates y/o foros on-line	20	50
Estudio autónomo del estudiante relacionado con los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas	55	0
Atención personalizada del trabajo autónomo realizado por el alumnado (presencial)	5	100

La enseñanza semipresencial del Máster Universitario de Historia Moderna "Monarquía de España", ss. XVI-XVIII queda garantizada, según la renovación de acreditación del título, por medio del uso activo de la plataforma Adobe Connect. Su enseñanza, garantizada por el profesorado del máster, es de sencillo uso por parte del estudiantado,

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	22/07/2020
Firmado por:	<i>Esta guía docente no está firmada mediante CSV porque no es la versión definitiva</i>		
Url de Verificación:		Página:	4/6

quien no debe pagar ninguna tasa adicional para su utilización, dada que se dispone de la licencia correspondiente garantizada por la Universidad Autónoma de Madrid. Este sistema permite la conexión a tiempo real entre docentes y estudiantes, posibilitando no solo el seguimiento de las exposiciones orales, sino la circulación de presentaciones, imágenes o textos, el debate o la resolución de dudas.

2.2.Relación de actividades formativas

Actividades presenciales	Nº horas
Clases teóricas en aula	
Seminarios	
Clases prácticas en aula	
Prácticas clínicas	
Prácticas con medios informáticos	
Prácticas de campo	
Prácticas de laboratorio	
Prácticas externas y/o practicum	
Trabajos académicamente dirigidos	
Tutorías	
Actividades de evaluación	
Otras	

3.Sistemas de evaluación y porcentaje en la calificación final

3.1.Convocatoria ordinaria

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los trabajos prácticos y teóricos recensiones de análisis discursivo, presentaciones	40	50
Evaluación continua sobre la asistencia y participación en actividades presenciales	15	20
Evaluación continua sobre la asistencia y participación en seminarios de lectura.	40	50
Participación en tutorías presenciales y virtuales, nacionales e internacionales.	5	10

A COMIENZO DE CURSO SE ENTREGARÁ A LOS ESTUDIANTES INFORMACIÓN DETENIDA SOBRE ACTIVIDADES

Desde la plataforma MOODLE de la Universidad Autónoma de Madrid, se habilita el uso de mecanismos antiplagio (TURNITIN) de los cuales se ha de hacer un uso activo en la entrega de tareas de evaluación continua o trabajos finales de la asignatura. Los profesores podrán evaluar dichas actividades siguiendo este sistema.

3.1.1.Relación actividades de evaluación

Actividad de evaluación	%
Examen final (máximo 70% de la calificación final o el porcentaje que figure en la memoria)	
Evaluación continua	

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	22/07/2020
Firmado por:	<i>Esta guía docente no está firmada mediante CSV porque no es la versión definitiva</i>		
Url de Verificación:		Página:	5/6

3.1.1.Relación actividades de evaluación

Actividad de evaluación	%
Examen final (máximo 70% de la calificación final o el porcentaje que figure en la memoria)	
Evaluación continua	

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	22/07/2020	
Firmado por:	<i>Esta guía docente no está firmada mediante CSV porque no es la versión definitiva</i>			
Url de Verificación:		Página:	6/6	