Universidad Autónoma de Madrid | Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical[1]

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

Grupo 160

2º semestre

Grupo 160

Segundo curso

1º semestre

Grupo 260

2º semestre

Grupo 260

Tercer curso

1º semestre

Grupo 360

2º semestre

Grupo 360

Cuarto curso

1º semestre

Grupo 460

2º semestre

Grupo 460

Optativas

1º semestre

Grupo 860

2º semestre

Grupo 860

[1] La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	1º Curso	Grupo 160	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Fernando Bravo López	Rocío Martínez López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Claudia Sofía Benito Temprano Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Por determinar	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA				15:30-17:30	X-Bis 102	18.01.24 (15:30 – 17:30) Xbis-102	10.06.24 (15:30 – 17:30) Xbis-102
Grupo 1601			17:30-18:30			X-Bis 102		
Grupo 1602			18:30-19:30			X-Bis 102		
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS				17:30-19:30	X-Bis 102	08.01.24 (15:30 – 17:30) Xbis-102	18.06.24 (15:30 – 17:30) Xbis-102
Grupo 1601		15:30-16:30				X-Bis 104		
Grupo 1602		16:30-17:30				X-Bis 104		
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30			X-Bis 102	15.01.24 (15:30 – 17:30) Xbis-102	12.06.24 (15:30 – 17:30) Xbis-102
Grupo 1601		16:30-17:30				X-Bis 102		
Grupo 1602		15:30-16:30				X-Bis 102		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30-19:30		X-Bis 102	12.01.24 (15:30 – 17:30) / Xbis-102	14.06.24 (15:30 – 17:30) / Xbis-102
Grupo 1601		17:30-18:30				X-Bis 104		
Grupo 1602		18:30-19:30				X-Bis 104		
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30-17:30		X-Bis 102	10.01.24 (15:30 – 17:30) / Xbis-102	17.06.24 (15:30 – 17:30) / Xbis-102
Grupo 1601		18:30-19:30				X-Bis 102		
Grupo 1602		17:30-18:30				X-Bis 201		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	1º Curso	Grupo 160	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	ARTE Y SOCIEDAD	**Diego Zorita Arroyo**	Francisco de Asís García García	Formación Básica
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	**Alessandro Forina**	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	**Gustavo Antonio Sánchez López**	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	**Alfredo Vicent López**	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	**Por determinar**	Jose Luis Carles	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
17582	ARTE Y SOCIEDAD		15:30-17:30			X-Bis 102	24.05.24 (15:30 – 17:30) / X-Bis 102	21.06.24 (15:30 – 17:30) / X-Bis 102
	Grupo 1601			17:30-18:30		X-Bis 102		
	Grupo 1602			18:30-19:30		X-Bis 102		
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS		17:30-19:30			X-Bis 102	22.05.24 (15:30 – 17:30) / X-Bis 102	19.06.24 (15:30 – 17:30) / X-Bis 102
	Grupo 1601			17:30-18:30		X-Bis 104		
	Grupo 1602			18:30-19:30		X-Bis 104		
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30-19:30	X-Bis 102	27.05.24 (15:30 – 17:30) / V - 103	25.06.24 (15:30 – 17:30) / V-103
	Grupo 1601	16:30-17:30				X-Bis 102		
	Grupo 1602	15:30-16:30				X-Bis 102		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
19303	**ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL**				15:30-17:30	X-Bis 102	29.05.24 (15:30 – 17:30) / X-Bis 102	24.06.24 (15:30 – 17:30) / X-Bis 102
Grupo 1601		15:30-16:30				X-Bis 104		
Grupo 1602		16:30-17:30				X-Bis 104		
19304	**INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO**				19:30-20:30	X-Bis 102	20.05.24 (15:30 – 17:30) / X-Bis 102	27.06.24 (15:30 – 17:30) / X-Bis 102
Grupo 1601		17:30-19:30				Aula de Informática IX-103		
Grupo 1602				15:30-17:30		Aula de Informática IX-103		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	2º Curso	Grupo 260	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	**Profesor por determinar**	Germán Labrador	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	**Profesor por determinar**	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	**Alfredo Vicent López** **Juan Pablo Fernández**	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	**Profesor por determinar**	Gustavo Sánchez López	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	**Mauro Jiménez Martínez**	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30		IV-103 (Fac. Prof)	10.01.24 (15:30 – 17:30) IV-103 (Fac. Prof)	10.06.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)
	Grupo 2601	17:30-18:30				IV-103 (Fac. Prof)		
	Grupo 2602	18:30-19:30				IV-103 (Fac. Prof)		
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30	IV-103 (Fac. Prof)	19.01.24 (15:30 – 17:30) IV-103 (Fac. Prof)	17.06.24 (15:30 – 17:30) IV-103 (Fac. Prof)
	Grupo 2601				15:30-17:30	Aula de Informática 8-módulo IX		
	Grupo 2602		15:30-17:30			Lab IV-211 (Fac. Prof)		
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30	IV-103 (Fac. Prof)	15.01.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)	14.06.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)
	Grupo 2601	18:30-19:30				IV-301 (Fac. Prof)		
	Grupo 2602	17:30-18:30				IV-301 (Fac. Prof)		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30-17:30		IV-103 (Fac. Prof)	17.01.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)	12.06.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)
Grupo 2601		15:30-16:30				IV-103 (Fac. Prof)		
Grupo 2602		16:30-17:30				IV-103 (Fac. Prof)		
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		18:00-20:00			IV-103 (Fac. Prof)	08.01.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)	18.06.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)
Grupo 2601		16:30-17:30				IV-102 (Fac. Prof)		
Grupo 2602		15:30-16:30				IV-102 (Fac. Prof)		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	2º Curso	Grupo 260	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	**Profesor por determinar**	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	**Fernando Castro Flórez**	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	**Susana Castro Fernández**	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	**Ana Vega Toscano**	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	**Profesor por determinar**	Adela Presas Villalba	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			18:00-20:00		IV-103 (Fac. Prof)	22.05.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)	19.06.24 (15.30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)
	Grupo 2601				17:30-18:30	IV-103 (Fac. Prof)		
	Grupo 2602				18:30-19:30	IV-103 (Fac. Prof)		
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30				IV-103 (Fac. Prof)	24.05.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)	26.06.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)
	Grupo 2601		15:30-16:30			IV-103 (Fac. Prof)		
	Grupo 2602		16:30-17:30			IV-102 (Fac. Prof)		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30-20:30	IV-103 (Fac. Prof)	20.05.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)	24.06.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)
	Grupo 2601	18:30-20:30				Laboratorio IV-211 (Fac. Prof)		
	Grupo 2602				15:30-17:30	Laboratorio IV-211 (Fac. Prof)		
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30-17:30		IV-103 (Fac. Prof)	29.05.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)	21.06.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)
	Grupo 2601		16:30-17:30			IV-103 (Fac. Prof)		
	Grupo 2602		15:30-16:30			IV-102 (Fac. Prof)		
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-19:30			IV-103 (Fac. Prof)	27.05.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)	28.06.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)
	Grupo 2601	17:30-18:30				IV-103 (Fac. Prof)		
	Grupo 2601	18:30-19:30				IV-103 (Fac. Prof)		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	3º Curso	Grupo 360	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Raúl Angulo Díaz	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Antonio Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30	IV-103 (Fac. Prof)	15.01.24 (15:30 – 18:30) IV-103 (Fac. Prof)	14.06.24 (15:30 – 18:30) IV-103 (Fac. Prof)
	Grupo 3601	17:30-18:30				X-Bis 202		
	Grupo 3602	18:30-19:30				X-Bis 202		
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30		IV-102 (Fac. Prof)	18.01.24 (15:30 – 17:30) IV-103 (Fac. Prof)	17.06.24 (15:30 – 17:30) IV-102 (Fac. Prof)
	Grupo 3601	18:30-19:30				IV-102 (Fac. Prof)		
	Grupo 3602	17:30-18:30				IV-102 (Fac. Prof)		
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30			IV-301 (Fac. Prof)	12.01.24 (15:30 – 17:30) IV-103 (Fac. Prof)	10.06.24 (15:30 – 17:30) IV-103 (Fac. Prof)
	Grupo 3601	15:30-17:30				Lab IV-211 (Fac. Prof)		
	Grupo 3602			17:30-19:30		Lab IV-211 (Fac. Prof)		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	19:30-20:30				IV-103 (Fac. Prof)	10.01.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof)	12.06.24 (18:00 – 20:00) / IV-103 (Fac. Prof)
Grupo 3601		15:30-17:30				Aula de Informática 8-módulo IX		
Grupo 3602			15:30-17:30			Aula de Informática 8-módulo IX		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	3º Curso	Grupo 360	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	**HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX**	**Por determinar**	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17607	**ETNOMUSICOLOGÍA**	**Por determinar**	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
19314	**DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL**	**Adela Presas Villalba**	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	**MUSEOLOGÍA MUSICAL**	**Raúl Angulo Díaz** **José Gaspar Birlanga Trigueros**	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
17604	**HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX**	17:30-19:30				IV-301 (Fac. Prof)	20.05.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof.)	21.06.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof.)
	Grupo 3601		18:30-19:30			X-Bis 105		
	Grupo 3602		17.30-18:30			X-Bis 105		
17607	**ETNOMUSICOLOGÍA**			15:30-17:30		IV-301 (Fac. Prof)	27.05.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)	24.06.24 (15:30 – 17:30) / IV-103 (Fac. Prof.)
	Grupo 3601		19:00-20:00			IV-301 (Fac. Prof)		
	Grupo 3602		17:30-18:30			IV-301 (Fac. Prof)		
19314	**DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL**			18:00-20:00		IV-301 (Fac. Prof)	24.05.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)	26.06.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)
	Grupo 3601				18:30-19:30	IV-301 (Fac. Prof)		
	Grupo 3602				17:30-18:30	IV-301 (Fac. Prof)		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
19315	**MUSEOLOGÍA MUSICAL**	15:30-17:30				IV-301 (Fac. Prof)	31.05.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)	20.06.24 (15:30 – 17:30) / IV – 103 (Fac. Prof.)
Grupo 3601					17:30-18:30	X-Bis 105		
Grupo 3602					18:30-19:30	X-Bis 105		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	4º Curso	Grupo 460	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	**HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX**	**Por determinar**	Germán Labrador	Obligatoria
17609	**MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL**	**Por determinar**	José Luis Carles	Obligatoria
17612	**PRÁCTICAS EXTERNAS I**	**Germán Labrador López de Azcona** **Gustavo Antonio Sánchez López**	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
19316	**METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL**	**Juan Pablo Fernández González**	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
17608	**HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX**	17:30-19:30				X-Bis 105	08.01.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)	13.06.24 (15:30 – 17:30) IV-103 (Fac. Prof)
	Grupo 4601			17:30-18:30		IV-301 (Fac. Prof)		
	Grupo 4602			18:30-19:30		IV-301 (Fac. Prof)		
17609	**MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL**	15:30-17:30				IV-301 (Fac. Prof)	17.01.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)	17.06.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)
	Grupo 4601			15:30-16:30		IV-301 (Fac. Prof)		
	Grupo 4602			16:30-17:30		IV-301 (Fac. Prof)		
19316	**METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL**		15:30-17:30			IV-103 (Fac. Prof)	12.01.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)	10.06.24 (15:30 – 17:30) IV-102 (Fac. Prof)
	Grupo 4601			16:30-17:30		X-Bis 105		
	Grupo 4602			15:30-16:30		X-Bis 105		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	4º Curso	Grupo 460	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López	Adela Presas Villalba	TFG

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	Optativas	Grupo 860	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
19428	MÚSICA Y CINE	José Gaspar Birlanga Trigueros Profesor por determinar	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
20274	CARTOGRAFIAS SONORAS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		17:30-19:30		18:00-20:00	Lab IV-211 (Fac. Prof)	16.01.24 (15:30 – 17:30) IV-103 (Fac. Prof)	18.06.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)
19428	MÚSICA Y CINE		17:30-19:30		18:00-20:00	Martes IV-103 (Fac. Prof) Jueves IV-102 (Fac. Prof)	16.01.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)	18.06.24 (15:30 – 17:30) IV-102 (Fac. Prof)
20274	CARTOGRAFIAS SONORAS		17:30-19:30		18:00-20:00	Aula de Informática 108 Módulo IX	18.01.24 (15:30 – 17:30) Laboratorio IV – 211	11.06.24 (15:30 – 17:30) Laboratorio IV – 211

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	Optativas	Grupo 860	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	Gustavo Sánchez López Profesor por determinar	Gustavo Sánchez López	Optativa
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López	Alfredo Vicent López	Optativa
20276	LA VOZ COMO INSTRUMENTO DE CREACIÓN	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL		15:30-17:30		15:30-17:30	**Martes** X-Bis 105 (Fac. Filo) **Jueves** IV-103 (Fac. Prof)	29.05.24 (15:30 – 17:30) IV – 103 (Fac. Prof.)	19.06.24 (15:30 – 17:30) IV – 103 (Fac. Prof.)
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	17:30-19:30	IV-102 (Fac. Prof)	28.05.24 (15:30 – 17:30) IV – 103 (Fac. Prof.)	27.06.24 (15.30 – 17:30) IV – 103 (Fac. Prof.)
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30	**Martes** IV-301 (Fac. Prof) **Jueves** IV-102 (Fac. Prof)	29.05.24 (15.30 – 17:30) IV – 102 (Fac. Prof.)	20.06.24 (15:30 – 17:30) IV – 301 (Prof.)

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) / Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) / Aula
20276	LA VOZ COMO INSTRUMENTO DE CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30	**Martes** Lab IV-211 (Fac. Prof) **Jueves** Aula de informática IX-103 (Fac. Filo)	30.05.24 (15:30 – 17:30) / IV – 103 (Fac. Prof.)	19.06.24 (15:30 – 17:30) / IV – 102 (Fac. Prof.)
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO		17:30-19:30	15:30-17:30		**Martes** IV-102 (Fac. Prof) **Miércoles** X-Bis 105 (Fac. Filo)	22.05.24 (15:30 – 17:30) / IV – 301 (Prof.)	25.06.24 (15:30 – 17:30) / IV – 103 (Fac. Prof.)