



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Nº de Créditos 12  
CURSO: 2017-18

## ASIGNATURA / COURSE TITLE

### 1.1. Código/ Course Code

31350

### 1.2. Materia / Content area

**Aprendizaje y enseñanza de Dibujo/** Design learning and teaching

### 1.3. Tipo / Type of course

Formación obligatoria/ [Compulsory subject](#)

### 1.4. Nivel / Level of course

Máster/Master (second cycle)

### 1.5. Curso / Year of course

PRIMERO 1º/1st

### 1.6. Semestre / Semester

SEGUNDO 2º/2nd

### 1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

12 créditos ECTS/12 ECTS credits

### 1.8. Requisitos Previos / Prerequisites

Los determinados como requisitos para el acceso al Máster.



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Nº de Créditos 12  
CURSO: 2017-18

## 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/**Minimum attendance requirements**

La asistencia es obligatoria/Attendance is mandatory

## 1.10. Datos del equipo docente/**Faculty Data**

Docente (s)/Lecturer(s): José Joven, Rosario Naranjo, Pilar Muñoz

PROFESOR	DEPARTAMENTO	DESPACHO	E-MAIL	TLF
José Joven	Depto. Educación Artística P. y V.	III-307	Jose.joven@uam.es	7565
Rosario Naranjo	Depto. Educación Artística P. y V.	II-205	Rosario.naranjo@uam.es	4350
Pilar Muñoz	Depto. Educación Artística P. y V.	II-205	Pilar.munnoz@uam.es	4350

## 1.11. Objetivos del curso / **Course objectives**

Objetivos a lograr durante el desarrollo de la asignatura son:

1. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
2. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
3. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
4. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
5. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
6. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Competencias básicas y generales de la asignatura:

1. CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
2. CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Nº de Créditos 12  
CURSO: 2017-18

capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

3. CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
4. CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
5. CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
6. GI1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias, relacionadas con la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos entorno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
7. GI3 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
8. GIp1 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con los otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten, la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
9. GIp2 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
10. GIp3 - Desarrollar las funciones de tutoría y orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje
11. GS1 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
12. GS2 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las materias propias de la especialización cursada.
13. GS3 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la aplicación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas, tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Nº de Créditos 12  
CURSO: 2017-18

14. GS4 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que facilite la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

15. GS5 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado. Desarrollar las funciones de tutoría y orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

16. GS7 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

#### Competencias transversales de la asignatura

1. T1 - Capacidad de análisis y síntesis
2. T2 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica
3. T3 - Capacidad de reflexión en los ámbitos personal, profesional y social
4. T4 - Disposición para la organización y planificación
5. T5 - Capacidad de gestión, análisis y búsqueda de información de fuentes diversas
6. T6 - Capacidad para el autocontrol y la motivación
7. T7 - Capacidad para la comunicación y el trabajo en equipo
8. T8 - Habilidad para la utilización de las tecnologías de la información y comunicación
9. T9 - Capacidad para la utilización de la lengua inglesa

#### Competencias específicas de la asignatura

1. E1 - Conocer el valor formativo y cultural de materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en la enseñanza secundaria.
2. E2 - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para transmitir una visión dinámica de las mismas.
3. E3 - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
4. E4 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Nº de Créditos 12  
CURSO: 2017-18

5. E5 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
6. E6 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo
7. E13 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
8. E14 - Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
9. E15 - Desarrollar y aplicar metodologías didácticas grupales y personalizadas adaptadas a la diversidad de los estudiantes y a las exigencias de las materias

## 1.12. Contenidos del Programa / Course Contents

### **Bloque 1.**

Enfoques y teorías de la educación artística: implicaciones didácticas y curriculares.

### **Bloque 2.**

Educación artística y visual: elementos curriculares, generalidades, competencias, contenidos y criterios de evaluación. Modelos curriculares.

### **Bloque 3.**

Imaginación y arte en la adolescencia. Etapas del desarrollo gráfico infantil. Género y multiculturalidad.

## 1.13. Referencias de Consulta Básicas / Recommended Reading

A) Documentos Básicos: Normativa curricular vigente de la etapa de referencia.

B) Libros:

Agirre (2005). *Teorías y prácticas en educación artística*. Octaedro, Barcelona.

Chalmers (2003). *Arte, educación y diversidad cultural*. Paidós, Barcelona.

Efland (2002). *Una historia de la educación del arte*. Paidós, Barcelona.

Efland (2004). *Arte y cognición: La integración de las artes visuales en el currículum*. Octaedro, Barcelona.

Efland, Freedman, Stuhr (2003). *La educación en el arte posmoderno*. Paidós, Barcelona.

Eisner (2004). *El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Paidós, Barcelona.

Freedman (2005). *Enseñar la cultura visual*. Octaedro, Barcelona.

Hernández (2000). *Educación y cultura visual*. Octaedro, Barcelona.



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Nº de Créditos 12  
CURSO: 2017-18

Marín Viadel (2003). *Didáctica de la Educación Artística*. Prentice Hall  
Lowenfeld, V. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz.  
Matthews, J. (2002). *El arte de la infancia y de la adolescencia*. Paidós, Barcelona.  
Parsons, M (2003). *Cómo entendemos el arte*. Paidós, Barcelona.  
Wilson (2004). *La enseñanza del dibujo a partir del arte*. Paidós, Barcelona.

C) Revistas:

International Journal of Art and Design Education.  
International Journal of Education and the Arts.  
Arts Education Policy Review.

D) Sitios web de interés:

INSEA: <http://www.insea.org/>  
IFFACA: <http://cort.as/Cr5m>



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Créditos: 12  
Curso Académico: 2015 - 2016

## 2. Métodos Docentes / Teaching methods

- Clases presenciales: Estas clases se repartirán entre clases teóricas, trabajo de campo, prácticas, seminarios, trabajos grupales y tutorías.
  - Clases teóricas en el aula ordinaria de clase: 1 ECTS. Estas clases se basarán fundamentalmente en la exposición por parte del docente de los contenidos de carácter teórico y conceptual.  
Competencias Generales y Transversales del título: GI1, GI3, GIp2, GS1, GS2, GS7, T1, T3, T4, T5.  
Competencias Específicas del Módulo: E3, E4, E5, E7, E8, E14
  - Trabajo de campo: 0,6 ECTS. Estas clases consisten en actividades guiadas por los docentes que tienen lugar fuera del espacio académico habitual, como visitas a museos, centros educativos, talleres artísticos específicos, etc.  
Competencias Generales y Transversales del título: GI1, GIp1, GS2, GS3, GS5, T1, T3, T5, T7.  
Competencias Específicas del Módulo: E2, E3, E4, E8, E16.
  - Actividades en talleres: 1,5 ECTS. En ellas se desarrollan las competencias y los contenidos relacionados con el dominio de las técnicas y procedimientos de expresión artística, representación geométrica y comunicación audiovisual.  
Competencias Generales y Transversales del título: GIp1, GIp2, GS1, GS2, GS3, GS4, T2, T4, T6, T8.  
Competencias Específicas del Módulo: E9, E10, E11, E12, E13, E15.
  - Clases prácticas en el aula ordinaria de clase (2,5 ECTS). Durante estas clases se desarrollarán actividades de reflexión colectiva, análisis y debate sobre contenidos propios de cada materia, así como realización y presentación de trabajos tutorizados, preferentemente grupales, por parte de los estudiantes.  
  
Competencias Generales y Transversales del título: GIp1, GIp3, GIp2, GS1, GS2, GS3, GS4, GS5, T1, T2, T3, T4, T7, T8.  
Competencias Específicas del Módulo: E1, E2, E4, E6, E9, E10, CE11, E12, E13, E15, E16.
  - Tutorías: 0,4 ECTS. Actividades dirigidas al seguimiento y asesoramiento sobre los trabajos o proyectos y sobre el dominio de las competencias que han de alcanzar los estudiantes durante el desarrollo de las asignaturas del módulo.  
Competencias Generales y Transversales del título: GI1, GIp3, GS1, GS3, GS4, GS5, T1, T2, T3, T4, T5.  
Competencias Específicas del Módulo: E4, E6, E7, E9, E10, E11, CE12, E16



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Créditos: 12  
Curso Académico: 2015 - 2016

### 3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / Estimated workload for the student

- Trabajo autónomo del estudiante (8 ECTS). Estudio, realización de trabajos y proyectos, búsqueda de información, revisiones bibliográficas...

Competencias Generales y Transversales del título: GI1, GI3, GIp1, GIp2, GIp3, GS1, GS2, GS3, GS4, GS5, T1, T2, T5, T9.

Competencias Específicas del Módulo: E6, E8, E11, E12, E15

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	40	33% = 95 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	6	
	Seminarios	20	
	Otros Trabajos de campo (visitas a museos, talleres de arte, centros educativos, etc.)	24	
	Realización del examen final	6	
No presencial	Realización de actividades prácticas	67	66% = 204 horas
	Lecturas comentadas obligatorias	35	
	Consultas de fuentes diversas y estudio semanal (6 horas x 12 semanas)	72	
	Preparación del examen	30	
<b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 12 ECTS</b>		<b>300 h</b>	





Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Créditos: 12  
Curso Académico: 2015 - 2016

## 4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

La asistencia a clase es obligatoria. Esto implica que cada estudiante ha de asistir como mínimo a un 80% de las sesiones presenciales, tanto teóricas como prácticas, seminarios y tutorías programadas. MUY IMPORTANTE: El nº máximo admitido de faltas para que el estudiante sea evaluado en convocatoria ordinaria será del 20%, ya sean justificadas o sin justificar documentalmente.

A la convocatoria extraordinaria se podrán presentar:

- Los alumnos evaluados suspensos; aquellos que, habiendo faltado al 50% de las sesiones o menos, puedan demostrar fehacientemente que las causas de estas ausencias eran justificadas.

En el segundo caso, será una comisión de profesores del máster quien determine si los estudiantes cumplen o no los requisitos para ser evaluados en dicha convocatoria.

### Evaluación en convocatoria ordinaria:

Cada profesor/a evaluará la adquisición de las competencias de esta materia a través de las actividades y trabajos propuestos en sus sesiones de clase.

La evaluación extraordinaria consistirá en una prueba escrita que el alumno debe preparar con la bibliografía recomendada, y una prueba práctica o de aplicación de los contenidos de la asignatura.

El procedimiento de evaluación en las asignaturas que configuran esta materia estará basado en las siguientes actividades:

- Realización de trabajos y proyectos sobre uno o varios temas relativos a los contenidos (se trata de tareas que, de acuerdo con la evolución del programa, proponen los docentes durante las sesiones presenciales, con el objetivo de fomentar la reflexión y la capacidad de análisis, y de consolidar conocimientos fundamentales: 10% de la calificación)
- Realización de una unidad didáctica u otro trabajo de aplicación de los contenidos de la materia, que se expondrá en clase (60% de la calificación).
- Prueba final: Exposición de la Unidad Didáctica en clase (30% de la calificación).



Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del Dibujo  
Código: 31350  
Centro: Fac. Formación del Profesorado y Educación  
Titulación: MESOB  
Tipo: Formación obligatoria  
Créditos: 12  
Curso Académico: 2015 - 2016

## 5. Cronograma de Actividades / Activities cronogram

El cronograma que se ofrece a continuación es meramente orientativo.

SESIONES	CONTENIDOS	Horas presenciales	Horas no presenciales
Enero / Febrero	Presentación de la asignatura Bloques : 2	20	45
Febrero	Bloques : 2 y 3	20	45
Febrero/ Marzo	Bloques : 3 y 1	20	45
Abril/ Mayo	Tutorías personalizas con cada Tutor	14	25
Mayo	Presentación del trabajo final	6	19
40 a 45	Conferencias, seminarios, exposiciones, etc	15	25
	Horas Totales	95	204