

Asignatura: **METODOLOGÍAS EN INVESTIGACIÓN**
Titulación: MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
Código: 31585
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria
Créditos: 6
Curso Académico: 2017-2018

ESTUDIOS DE MÁSTER: GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURA

Titulación: Máster de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social

Plan de Estudios: Oficial

Curso Académico: 2017-2018

Asignatura:
METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN/ [RESEARCH METHODOLOGY](#)

Materia:
Prácticas e Investigación / [Practicum and Research](#)

Módulo: IV

Carácter:
Formación obligatoria/ [Compulsory subject](#)

Requisitos previos:
Haber cursado el módulo fundamental

Créditos ECTS: 6 créditos ECTS/ 6 ECTS credits

Duración: Semestral

Semestre/s: 3º

Idioma/s: Castellano.

Coordinación: Estefanía Sanz

Profesor/a	Departamento	Univ.	Desp.	Email	Teléfono
Sanz Lobo, Estefanía	Educación Artística,	UAM	I- 105	estefania.sanz@uam.es	914978521
Pérez Camarero, Pilar	Plástica y Visual		II 205	p.perez@uam.es	914978037
Otros	Por determinar				

Breve descriptor:

En esta asignatura se presentarán y estudiarán las diferentes metodologías de investigación que se consideran apropiadas para el desarrollo de proyectos en arteterapia.

Se abordarán las diferencias, ventajas y dificultades que plantean y se promoverá el diseño de proyectos y la realización de propuestas de intervención que, desde una perspectiva investigadora, se pregunten por la realidad que estudien, la observen y analicen, e impulsen vías de trabajo atendiendo a criterios de eficacia y validez:

- Paradigmas: ontología, epistemología, metodología.
- La experiencia vivida como base de la investigación.
- Técnicas asociadas a los paradigmas
- Diseños metodológicos cualitativos fundamentales.
- Validez y verificabilidad.
- El trabajo en equipos interdisciplinarios de investigación en arteterapia.
- Ética de la investigación en Arteterapia. Criterios deontológicos.

Objetivos:

- Capacitar para el diseño, aplicación y evaluación de programas de intervención psicosocial y educativa a través del Arte y el Arteterapia en colectivos vulnerables y en la estructura social general.
- Proveer al/la estudiante de las metodologías de investigación, métodos y modos de evaluación necesarios para ello.
- Ofrecer un bagaje investigador que capacite para el desarrollo de trabajos de investigación y tesis doctorales en los campos psicosociales, educativos y culturales.
- Idear, diseñar, poner en práctica y desarrollar procesos de investigación académicamente adecuados;
- Capacitar para la comunicación profesional: con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general, acerca de sus áreas de conocimiento.
- Disponer de recursos que permitan realizar contribuciones científicas a través de una investigación original, que amplíe las fronteras del conocimiento y sea merecedora de una publicación.

Competencias:

Las competencias que desarrolla se orientan al desarrollo de capacidades, recursos y estrategias de observación, evaluación y comunicación.

- Disposición para comprender la relevancia e incidencia de los factores interpersonales y sus implicaciones en la mejora del bienestar psicológico individual y social.
- Capacidad para ampliar la visión acerca de colectivos en situación de riesgo o exclusión social a través del análisis y la reflexión social.

- Capacidad para emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.
- Capacidad para planificar, diseñar y desarrollar proyectos adaptados y viables, actuando responsable y éticamente, tomando decisiones y resolviendo problemas con una actitud basada en la tolerancia y el respeto.
- Aptitud para formular preguntas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar programas de investigación adaptados al contexto, a partir de diferentes enfoques metodológicos.
- Experiencia para presentar y defender públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación.
- Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica, generando proyectos de intervención que, integrados en programas de investigación, favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social.
- Destreza para manejar las metodologías y técnicas asociadas en la práctica del AT
- Conocimiento en profundidad de las principales metodologías de investigación aplicadas al arte como terapia.
- Capacidad para desarrollar e implementar las metodologías de investigación.
- Capacidad para diseñar proyectos de investigación conforme a los modelos metodológicos propios de las áreas de estudio.

Actividades docentes y metodología:

La asignatura se desarrollará a partir de tres tipos de actividad principal: exposiciones teóricas, investigación y discusión, y trabajos de investigación.

- Exposiciones metodológico-teóricas en el aula.
- Realización de trabajos de investigación (personales y grupales).
- Actividades de debate y discusión grupales.
- Actividades autodirigidas, lecturas y búsqueda de información.

Evaluación:

Para evaluar la asignatura se utilizarán las siguientes vías:

- Actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Exámenes y pruebas específicas.
- Análisis de casos.
- Participación y asistencia.

Resultados del aprendizaje:

- El alumnado comprenderá la relevancia de los factores interpersonales en la mejora del bienestar psicológico, individual y social.
- El alumnado será capaz de emitir juicios fundamentados y estará capacitado para desarrollar estrategias que le permitan asesorar a personas y organizaciones.
- El alumnado conocerá y sabrá manejar las herramientas metodológicas de intervención e investigación basadas en los procesos de creación artística, sabrá formular diseños metodológicos, así como vías de trabajo de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica, integrados en programas de investigación multidisciplinares.
- El alumnado sabrá manejar las metodologías y técnicas necesarias en la práctica del arteterapia.
- El alumnado conocerá en profundidad las metodologías de investigación, las estrategias de observación y registro acordes con los objetivos y metodologías propuestos y sabrá desarrollar instrumentos de evaluación susceptibles de ser aplicados en la investigación.
- El alumnado será consciente de la carga ética de su profesión y estará capacitado para colaborar con un equipo multidisciplinar, promoviendo actitudes solidarias y participativas.
- El alumnado será capaz de diseñar proyectos de investigación conforme a los modelos metodológicos propios de las áreas de estudio, integrando los conocimientos adquiridos, articulándolos e integrándolos en una metodología flexible, adecuada a su propia forma de trabajo.

Bibliografía general:

- Carmena, G. et al. (2005). *Criterios y procedimientos de evaluación de la investigación educativa*. Madrid: CIDE.
- Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. London New York : Routledge cop.
- Dane. F.C. (2010). *Evaluating Research. Methodology for People Who Need to Read Research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Elliot W. Eisner, Michael D. Day (2004) *Handbook of research and policy in art education* New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, cop. 2004
- Gilroy, A. (2006) *Art Therapy, Research, and Evidence-Based Practice*. London: Sage publications.
- Flick, Uwe (2007) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- García Ferrando, Manuel; Ibañez, Jesús y Alvira, Francisco (2000) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación* Madrid: Alianza Editorial.

- Hernández, F. (2001) *El Constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales*. Vol. 10, Num. 1-2 (2001) [San Cristóbal] : Universidad de Los Andes (ULA), 2001
- Huss, E. (2015) *A Theory-based Approach to Art Therapy. Implications for teaching, research and practice* N.Y.: Routledge
- Jordan Coiner & Kyung Hee Kim (2011): *Art Therapy, Research, and Evidence- Based Practice*, by Gilroy, A., *Journal of Creativity in Mental Health*, 6:3, 249-254
- Kapitan, L. (2010). *Introduction to Art Therapy Research*. NY: Routledge, Taylor & Francis Group
- Kerlinger, F.N. (1985). *Investigación del comportamiento. Técnicas y metodología*. México: Interamericana.
- Mafokozi, J. (2009). *Introducción a la Estadística para gente de letras*. Madrid: CCS.
- Marín Viadel, R. (2005) *Investigación en educación artística : temas, métodos y técnicas de investigación*. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2005
- McMillan, J.H. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson Educación.
- Pérez, R. et al. (2009). *Estadística aplicada a la Educación*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- Ruiz Olabuenaga, José Ignacio (2007) *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Tashakkori, A. & Teddlie, C. (2010). *The SAGE Handbook of Mixed Methods in Social & Behavioral Research*. Thousand Oaks, CA : Sage Publications.
- Thomas, D. & Hodges, I. (2010). *Designing and Planning Your Research Project*. Thousand Oaks, CA : Sage Publ.
- Tójar Hurtado, Juan Carlos (2006) *Investigación cualitativa: Comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.
- Wadeson, H. (ed.) (1992) *A guide to conducting art therapy research* / Mundelein, Ill. : The American Art Therapy Association.