Asignatura: Literatura española, literatura infantil, educación literaria
Código: 17101
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Doble Grado en Maestro en Educación Infantil y Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9 ECTS
Cursos académico 2017-2018

ASIGNATURA / COURSE TITLE

Literatura española, literatura infantil y educación literaria

1.1. Código / Course number

17101

1.2. Materia / Content area

Lengua castellana y literatura

1.3. Tipo / Course type

Obligatoria

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso /

Segundo

1.6. Semestre

Primero y segundo

1.7. Número de créditos / Credit allotment

9 ECTS

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ Minimum attendance requirement

La asistencia es obligatoria, al menos en un 80%

1.10. Datos del equipo docente /Faculty data

Lourdes Bravo Sánchez
Despacho: III-203
Departamento de Filologías y su Didáctica
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Teléfono: +34 91 497 3430
Correo electrónico: Lourdes.bravo@uam.es
https://portalcientifico.uam.es/ipublic/agent-personal/profile/iMarinaID/04-262225

Nieves Martín Rogero
Despacho: II- 317
Departamento de Filologías y su Didáctica
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Teléfono +34 91 497 7580
Correo electrónico: marianieves.martin@uam.es
https://portalcientifico.uam.es/ipublic/agent-personal/profile/iMarinaID/04-258537/name/MARTIN-ROGERO-MARIA-NIEVES

Javier Pérez-Castilla
Despacho: I-210
Departamento de Filologías y su Didáctica
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Correo electrónico: Despacho: I-210
Email: javier.perez-castilla@uam.es
https://www.uam.es/ss/Satellite/FProfesorado/es/1242658451006/1242666754392/persona/detallePDI/Ruppl,_ZsuZsanna.htm

María Victoria Sotomayor Sáez
Despacho: I- 211
Departamento de Filologías y su Didáctica
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Teléfono: +34 91 497 7569
Correo electrónico: mvictoria.sotomayor@uam.es
https://portalcientifico.uam.es/ipublic/agent-personal/profile/iMarinaID/04-259446/name/SOTOMAYOR-SAEZ-VICTORIA

Los horarios de atención se encuentran en la entrada de los despachos.

1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje/ Competences and learning outcomes

BÁSICAS Y GENERALES
CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7-Resolución de problemas
CG8- Toma de decisiones
CG9-Trabajo en equipo
CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar en un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

TRANSVERSALES No existen datos

ESPECÍFICAS
CE1 - Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.
CE2 - Respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.
CE3 - Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo al contexto sociocultural
CE4 - Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
CE6 - Capacidad para utilizar la evaluación en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.
CE7 - Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
CERa - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de

conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos
CERb - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CERc - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
CERd - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CERh - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas. Fomentar la lectura y el comentario
CERj - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Resultados de aprendizaje

Al final de esta materia se espera que el/la estudiante sea capaz de:
• Poseer una formación literaria suficiente y conocer la literatura infantil y juvenil y de los textos de tradición oral.
• Elaborar itinerarios lectores para el nivel 6-12.
• Construir propuestas para el fomento de la lectura y la escritura.

1.12. Contenidos del programa / Course contents

A. LITERATURA ESPAÑOLA

1. Introducción a la literatura. Teorías y estudios literarios.

2. La comunicación literaria. El lenguaje literario.

3. Sistemas literarios canónicos y periféricos. El canon literario: concepto y funciones

4. Oralidad y escritura en la literatura.

5. Los géneros literarios. La Historia literaria. Periodización

6. El teatro. Estudio de un texto dramático

7. La poesía. Estudio de un conjunto poético

8. La narración. Estudio de un texto narrativo

(Todos los textos serán de la literatura española, clásicos o actuales)

B. LITERATURA INFANTIL

9. Introducción a la literatura infantil. Concepto y caracterización. La literatura juvenil.

10. Los clásicos de la literatura infantil española.

11. Texto e imagen en los libros para niños.

12. Géneros en la literatura infantil. La narración.

13. Géneros en la literatura infantil: La poesía.

14. Géneros en la Literatura infantil. El teatro: texto y representación.

C. EDUCACIÓN LITERARIA

15. Educación literaria y enseñanza de la literatura. Nociones sobre aprendizaje literario.

16. La selección de textos: criterios y recursos. Los itinerarios lectores.

17. Recursos para la educación literaria. Animación a la lectura. Talleres de lectura y escritura literaria.

18. Las guías de lectura y el comentario de textos. Actividades de comprensión y expresión.

1.13. Referencias de consulta /Course bibliography

AAVV: *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*. Cerrillo, P. y García Padrino, J. (coords.). Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1992.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *Historia de la literatura infantil española*, Madrid, Revista de Occidente, 1959; 4ª ed. Doncel, 1983.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *Historia y antología de la literatura infantil universal*. 4 vol. Valladolid: Miñón, 1988.

CENDÁN PAZOS, Fernando, *Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985),* Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, 1986.

CERRILLO, P. : *La comunicación Literaria en las primeras edades*. 2003.

CERRILLO, P. Y SANTIAGO YUBERO (coords.): *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI, 2003.

CERRILLO, P.: *La literatura infantil en el siglo XXI*. 2003.

CERRILLO, P.: *Literatura infantil de tradición popular*. 1993.

CERRILLO, Pedro y LUJÁN, Ángel Luis, *Poesía y educación poética,* Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2010.

CERRILLO, Pedro, *Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura,* Barcelona, Octaedro, 2008.

CERVERA, J.: *Teoría de la Literatura infantil*. Bilbao, Mensajero, 1991.

CERVERA, Juan, La creación literaria para niños, Bilbao, Mensajero, 1997.

COLOMER, Teresa (dir.), *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000.

COLOMER, Teresa, Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2005.

COLOMER, Teresa, Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis, 1999.

DURAN, Teresa, *¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado*. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000.

DURAN, Teresa, *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles,* Barcelona, Octaedro, 2009.

ECO, U. : *Sobre literatura*. Barcelona, RaqueR, 2002.

GARCÍA PADRINO, J, : *Libros y Literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, 1992.

GARCÍA PADRINO, Jaime, *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.

GARRALÓN, Ana, *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid: Anaya, 2001

GARRIDO, M. A.: *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Madrid, Sintesis, 2000.

LURIE, Alison, *No se lo cuentes a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

LLUCH, Gemma, *Análisis de narrativas infantiles y juveniles,* Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.

MACHADO, Ana Mª, *Lectura, escuela y creación literaria.* Madrid: Anaya, 2002.

MARTÍN ROGERO, N. (2008) "El exilio interior de la posguerra y la recuperación de la memoria". En A. Pelegrín, M.V. Sotomayor y A. Urdiales, A. (eds.). *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39.* Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Secretaría de Estado de Educación y Formación, pp. 169-184.

MARTÍN ROGERO, N. (2010) "La actualización de un clásico juvenil: aventuras de piratas en el ámbito hispánico". En *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil,* 8, pp. 69-83.

MATA, Juan, *Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. 10 ideas clave*, Barcelona: Graó, 2008.

MUÑOZ CÁLIZ,Berta, *Panorama de los libros teatrales para niños y jóvenes.*Madrid: ASSITEJ España, 2006

NOBILE, Angelo, Literatura infantil y juvenil, Madrid, Morata/MEC, 1992.

NÚÑEZ, Gabriel, La educación literaria, Madrid, Síntesis, 2001.

PARMEGIANI, Claude-Anne (dir.), *Lecturas, Libros y bibliotecas para niños.* Traducción de Mauro Armiño. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.

REMACHA, Jesús Ángel et al. *Animación a la lectura teatral*. Ciudad Real, Ñaque Editora, 2001.

SERVÉN, Carmen: "Lectura de masas: el best-séller" en DOLORES NOGUERA (coord..): *Lecciones de literatura*. Madrid, UAM, 2006.

SORIANO, Marc, *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas.* Traducción, adaptación y notas de Graciela Montes. Buenos Aires: Colihue, 1995.

SOTOMAYOR, Mª Victoria, "Lenguaje literario, géneros y literatura infantil", en CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coords.) Presente y futuro de la literatura infantil, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 27-65.

VILLANUEVA, D (coord..): *Curso de teoría de la literatura*. Madrid, Taurus, 2004.

ZAPARAÍN, Fernando y GONZÁLEZ, Luis Daniel, *Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura,* Valladolid, Universidad de Valladolid / Universidad de Castilla-La Mancha, 2010.

Otros enlaces de interés

▫ BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN

http://biblioteca.uam.es/educacion/

▫ CENTRO DE ESCRITURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS Y SU DIDÁCTICA

https://goo.gl/1Xjg3S

Los estudiantes que lo deseen podrán solicitar tutorías de escritura académica (organización de ideas, ortografía y gramática...) a través del correo centro.escritura@uam.es.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

A modo de ejemplo se indican algunos métodos docentes, que serán variados, centrados en la actividad del alumno y orientados hacia el trabajo en equipo:

- Clase magistral en gran grupo
- Seminarios
- Talleres
- Docencia virtual en red
- Debate
- Trabajo práctico en aula de informática, biblioteca, laboratorio…
- Asistencia a obras de teatro, conferencias y exposiciones

Se trata de hacer un muestreo práctico de posibilidades didácticas que se constituyan en exploración de diferentes dinámicas de aula. El conjunto abarcará tanto clases teóricas como prácticas:

1. Clases teóricas: exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de cada tema. En las sesiones se utilizará material audiovisual (presentaciones, transparencias…) y se señalarán las lecturas recomendadas para cada sesión.
2. Clases prácticas: elaboración de intervenciones didácticas en distintos escenarios y con distintos objetivos, por parte de los estudiantes, de acuerdo con pautas previamente estudiadas y debatidas en clase.
3. Seminarios: sesiones monográficas sobre aspectos del temario o tareas encomendadas al estudiante. Si es preciso recurrir a fuentes documentales in situ, se realizarán en la biblioteca o el aula de informática. Los seminarios estarán reflejados en el cronograma del curso y se enunciarán con dos semanas de antelación en la página de docencia en red.

4. Estudio personal: aprendizaje autónomo académicamente dirigido por el profesor a través de las tareas publicadas en la página de docencia en red.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	42 h	26% (mínimo) = 59 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	9 h	
	Seminarios	9 h	
	Preparación asistida de presentaciones de aula	4,5 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	90 h	74% =166 h
	Estudio semanal **(equis tiempo x equis semanas)**	4 h por seis semanas = 24 horas	
	Preparación del examen	44 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 9 ECTS		225 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

La calificación final de cada estudiante contempla varias fuentes de evaluación, a cada una de las cuales se le concede el siguiente porcentaje en la nota definitiva:

Controles de lecturas y trabajos por escrito: hasta el 30% (expresión y contenido)
Examen final: hasta el 55% (expresión y contenido). Debe estar aprobado para superar la asignatura.
Asistencia y participación en clase: hasta el 15%

El estudiante que no acredite el 80% de asistencia mediante los controles que se efectúen no será calificado en la evaluación ordinaria.

Para la evaluación extraordinaria el profesor dará al estudiante normas concretas sobre el examen y/o trabajos que deba presentar

5. Cronograma de actividades /Activities Cronogram

Semana Week	Contenido Contents	Horaspresenciales Contact hours	Horas no presenciales Independentstudy time
1-2	Tema 1	3	9
3-4	Tema 2	3	7
5-6	Tema 3	3	7
7-8	Tema 4	3	7
9-10	Tema 5	3	7
11-12	Tema 6	3	7
13-14	Tema 7	3	7
15-16	Tema 8	3	7
17	Recapitulación	1	6
18	Recapitulación	1	6
19	Tema 9	3	6
20	Tema 10	3,00	6
21	Tema 11	3,00	6
22	Tema 12	3,00	6
23	Tema 13	3,00	6
24	Tema 14	3,00	6
25	Tema 15	3,00	6
26	Tema 16	3,00	6
27	Tema 17	3,00	6
28	Tema 18	3,00	6
29	Recapitulación	1,00	9
29	Recapitulación	1,00	9
29	Control trabajos prácticos	0,30	9
30	Control trabajos prácticos	0,30	9
		59 horas	166 horas