



Asignatura: Literatura infantil
Código: 17014
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

Literatura infantil

1.1. Código / Course number

17014

1.2. Materia / Content area

Aprendizaje de lenguas y lectoescritura

1.3. Tipo / Course type

Obligatoria

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso / Year

2º

1.6. Semestre / Semester

Primer semestre

1.7. Número de créditos / Credit allotment

6 ECTS

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Sin requisitos previos

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

Obligatoria en un 80 %.



Asignatura: Literatura infantil
Código: 17014
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Susana Agustín Fernández

Departamento de Filologías y su Didáctica
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Despacho: I-211
Teléfono: 91 497 7568
Correo electrónico: susana.agustin@uam.es

Ana María Navarrete Curbelo

Departamento de Filologías y su Didáctica
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Despacho: I-210
Teléfono: 91 497 6653
Correo electrónico: anam.navarrete@uam.es

Javier Pérez-Castilla

Departamento de Filologías y su Didáctica
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Despacho: I-210
Teléfono: 91 497 6653
Correo electrónico: javier.perez-castilla@uam.es

El horario de atención puede encontrarse en la puerta de los despachos del profesorado.

1.11. Competencias y resultados de aprendizaje/ Competences and learning outcomes

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Asignatura: Literatura infantil
Código: 17014
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil

CG2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva

CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos

CG4 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos

CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en particular de la televisión en la primera infancia

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE19 - Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

CE20 - Favorecer las capacidades de habla y de escritura

CE21 - Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita

CE22 - Conocer la tradición oral y el folklore

CE23 - Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua

CE24 - Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza

CE27 - Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura

CE28 - Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

CE31 - Mejorar la capacidad lingüística y comunicativa del futuro maestro, con especial atención a aquellos aspectos relevantes en su ámbito profesional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

4. Conocer la tradición oral y el folklore



Asignatura: Literatura infantil
Código: 17014
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

5. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua
6. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza
9. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura
10. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

1.12. Contenidos del programa / Course contents

1. Introducción a la literatura infantil. Concepto, función y características.
2. Los clásicos del cuento infantil.
3. Literatura infantil y educación literaria. Primeros pasos.
4. Texto e imagen en los libros para niños.
5. Libros y literatura para niños de 0 a 6 años.
6. Géneros literarios. La narración. Narrativa de tradición oral.
7. La narración en el aula. Aprendizaje narrativo y aprendizaje lector. La narración oral.
8. La poesía. Poesía de tradición oral. Creación poética para niños. La poesía en el aula. Aprendizaje poético.
9. El teatro: texto y representación. Literatura dramática para niños. Teatro de títeres y sombras. El teatro en el aula. Aprendizaje dramático.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

AAVV: *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*. Cerrillo, P. y García Padrino, J. (coords.). Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1992.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *Historia de la literatura infantil española*, Madrid, Revista de Occidente, 1959; 4ª ed. Doncel, 1983.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *Historia y antología de la literatura infantil universal*. 4 vol. Valladolid: Miñón, 1988.

CENDÁN PAZOS, Fernando, *Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, 1986.

CERRILLO, P.: *La comunicación Literaria en las primeras edades*. 2003.

CERRILLO, P. Y SANTIAGO YUBERO (coords.): *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI, 2003.

CERRILLO, P.: *La literatura infantil en el siglo XXI*. 2003.

CERRILLO, P.: *Literatura infantil de tradición popular*. 1993.



Asignatura: Literatura infantil
Código: 17014
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

- CERRILLO, Pedro y LUJÁN, Ángel Luis, *Poesía y educación poética*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2010.
- CERRILLO, Pedro, *Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*, Barcelona, Octaedro, 2008.
- CERVERA, J.: *Teoría de la Literatura infantil*. Bilbao, Mensajero, 1991.
- CERVERA, Juan, *La creación literaria para niños*, Bilbao, Mensajero, 1997.
- COLOMER, Teresa (dir.), *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000.
- COLOMER, Teresa, *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- COLOMER, Teresa, *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Síntesis, 1999.
- DURAN, Teresa, *¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado*. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000.
- DURAN, Teresa, *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*, Barcelona, Octaedro, 2009.
- GARCÍA PADRINO, J.: *Libros y Literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, 1992.
- GARCÍA PADRINO, Jaime, *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- GARRALÓN, Ana, *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid: Anaya, 2001
- LURIE, Alison, *No se lo cuentes a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- LLUCH, Gemma, *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- MACHADO, Ana M^a, *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya, 2002.
- MATA, Juan, *Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. 10 ideas clave*, Barcelona: Graó, 2008.
- MARTÍN ROGERO, N. (2007) "La animación a la lectura en los estudios de Magisterio. Propuesta de trabajo para la Educación Infantil y Primaria", en P. Cerrillo, C. Cañamares y C. Sánchez Ortiz (coords.), *Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores*. Cuenca: Servicio de Publicaciones de Castilla-La Mancha, pp. 755-761.
- MARTÍN ROGERO, N. y VIÑAS VALLE, L. (2010) "The Construction of Identity in Picture Books in Spanish". En *Bookbird*, vol. 48, 3, pp. 9-17.
- MUÑOZ CÁLIZ, Berta, *Panorama de los libros teatrales para niños y jóvenes*. Madrid: ASSITEJ España, 2006



Asignatura: Literatura infantil
Código: 17014
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

NAVARRETE CURBELO, Ana M^a (Mayo, 2007): Los niños y la lectura. En *Rev. Crítica*, nº 945, pp. 49-53. Actualmente en el blog de la misma autora *El cocodrilo azul*, entrada del 9 de enero de 2010.

NAVARRETE CURBELO, Ana M^a (2007): Museo Biblioteca Nacional (Guía Didáctica-Primaria), Madrid: Biblioteca Nacional. En *web BNE*, en Actividades- visitas guiadas- visitas escolares-guías didácticas

NOBILE, Angelo, *Literatura infantil y juvenil*, Madrid, Morata/MEC, 1992.

NÚÑEZ, Gabriel, *La educación literaria*, Madrid, Síntesis, 2001.

PARMEGIANI, Claude-Anne (dir.), *Lecturas, Libros y bibliotecas para niños*. Traducción de Mauro Armiño. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.

REMACHA, Jesús Ángel et al. *Animación a la lectura teatral*. Ciudad Real, Ñaque Editora, 2001.

SORIANO, Marc, *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Traducción, adaptación y notas de Graciela Montes. Buenos Aires: Colihue, 1995.

SOTOMAYOR, M^a Victoria, "Lenguaje literario, géneros y literatura infantil", en CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coords.) *Presente y futuro de la literatura infantil*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 27-65.

ZAPARAÍN, Fernando y GONZÁLEZ, Luis Daniel, *Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura*, Valladolid, Universidad de Valladolid / Universidad de Castilla-La Mancha, 2010.

Enlaces de interés

- **BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN**
<http://biblioteca.uam.es/educacion/>
- **CENTRO DE ESCRITURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOGÍAS Y SU DIDÁCTICA**
<https://goo.gl/1Xjg3S>
Los estudiantes que lo deseen podrán solicitar tutorías de escritura académica (organización de ideas, ortografía y gramática...) a través del correo centro.escritura@uam.es.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

- Búsqueda de información en bibliotecas, Internet, archivos y otros ámbitos y elaboración de trabajos escritos en pequeños grupos.
- Asistencia activa a clases presenciales y tutorías específicas.
- Creación de un portafolio individual y preparación de documentación para participar en presentaciones de aula.



Asignatura: Literatura infantil
Código: 17014
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

- Participación en actividades didácticas y de interacción oral y escrita a lo largo del curso.
- Construcción de proyectos didácticos específicos que integren las TIC.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	40% 60horas
	Clases prácticas		
	Seminarios	9 h	
	Preparación asistida de presentaciones de aula	4 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	48 h	60% 90 horas
	Estudio semanal	4hx 8 semanas 32 h	
	Preparación del examen	10 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

La **calificación final** de cada estudiante contempla varias fuentes de evaluación a cada una de las cuales se le concede el siguiente porcentaje en la nota definitiva:

- Controles de lecturas, trabajos por escrito y presentaciones: hasta el 30%.
- Examen final: hasta el 55%. Debe estar aprobado para superar la asignatura.
- Asistencia y participación en clase: hasta el 15%.

El estudiante que no acredite el 80% de asistencia mediante los controles que se efectúen no será calificado en la evaluación ordinaria.

Para la evaluación extraordinaria el profesor dará al estudiante normas concretas sobre el examen y / o trabajos que deba presentar.

- Examen final: hasta el 55% (expresión y contenido). Debe estar aprobado para superar la asignatura.
- Trabajos y asistencia durante el curso: hasta el 45%



Asignatura: Literatura infantil
Código: 17014
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

El estudiante que no acredite el 80% de asistencia mediante los controles que se efectúen no será calificado en la evaluación ordinaria.

Para la evaluación extraordinaria el profesor dará al estudiante normas concretas sobre el examen y/o trabajos que deba presentar.

5. Cronograma de actividades / Activities cronogram

Semana Week	Contenido Contents	Actividades/Activities	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Tema 1	Clases teórico-prácticas	3	6
2	Tema 1	Clases teórico-prácticas	3	6
3	Tema 2	Clases teórico-prácticas	3	6
4	Tema 2	Clases teórico-prácticas	3	6
5	Tema 3	Clases teórico-prácticas	3	6
6	Tema 3	Seminarios	3	6
7	Tema 4	Clases teórico-prácticas Y presentaciones	3	6
8	Tema 4	Clases teórico-prácticas Y presentaciones	3	6
9	Tema 5	Clases teórico-prácticas Y presentaciones	3	6
10	Tema 6	Clases teórico-prácticas Y presentaciones	3	6
11	Tema 7	Clases teórico-prácticas Y presentaciones	3	6
12	Tema 7	Clases teórico-prácticas Y presentaciones	3	6
13	Tema 8	Clases teórico-prácticas Y presentaciones	3	6
14	Temas 8	Clases teórico-prácticas Y presentaciones	3	6
15	Tema 9	Examen final	3	6

*Puede variar una vez que comience el curso.