



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

Música y movimiento

1.1. Código / Course number

17072

1.2. Materia/ Content area

Mención en desarrollo de la expresión musical en la etapa infantil

1.3. Tipo / Course type

Optativa

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso / Year

4º

1.6. Semestre / Semester

1º

1.7. Número de créditos / Credit allotment

6 ECTS

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Haber cursado la asignatura de “Educación Musical en la Etapa Infantil” (OB -6 ECTS).

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ Minimum attendance requirement

La asistencia a las sesiones presenciales y a las tutorías programadas es obligatoria.



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Profesorado que figura en el horario de la Facultad correspondiente a esta asignatura.

Contacto:

Prof. Ángela Morales Fernández
Directora del Departamento
Correo: angela.morales@uam.es
Despacho: IV-203

Prof. María Jesús del Olmo Barros
Coordinadora sección
Correo: mjesus.delolmo@uam.es
Despacho: IV-206

Los horarios de atención al alumnado se encontrarán en la puerta de los docentes.

1.11. Competencias y resultados de aprendizaje / Competences and learning outcomes

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

CG2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva

CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos

CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en particular de la televisión en la primera infancia

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, motriz, lingüística y de autorregulación

CE2 - Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar

CE3 - Diseñar y aplicar y evaluar acciones didácticas destinadas al desarrollo de las capacidades, físicas, cognitivas, socio-afectivas, motoras y lingüísticas, conociendo los factores biológicos, psicológicos sociales y creativos que determinan el aprendizaje

CE4 - Adquirir estrategias, partiendo de un trabajo coordinado entre diversos profesionales para orientar a las familias en cuestiones relacionadas con el desarrollo y educación de los alumnos de 0 a 6 años

CE7 - Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónico-verbales

CE9 - Utilizar los diferentes lenguajes para promover y desarrollar la creatividad

CE10 - Diseñar experiencias para conocer el mundo natural por medio de la percepción sensorial

CE12 - Conocer el funcionamiento de las escuelas de educación infantil e integrarse en la labor educativa, reflexionando sobre la acción por medio de estrategias propias

CE15 - Adquirir suficientes contenidos geográficos, históricos y artísticos así como analizar e interpretar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual para trabajar reflexivamente los aspectos del currículum que atañen al conocimiento del medio en este nivel educativo

CE19 - Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

CE22 - Conocer la tradición oral y el folklore

CE26 - Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal

CE33 - Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

CE34 - Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia

CE35 - Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de la enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias

CE36 - Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro

CE37 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica

CE38 - Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y aplicar las teorías didácticas y pedagógicas de la formación y contribución musical en las diferentes edades de la etapa de infantil.
- Aprender a seleccionar y/o elaborar materiales didáctico-musicales apropiados a las diferentes edades de las etapas.
- Saber desarrollar las habilidades psicomotrices, tanto finas como gruesas, del niño en cada etapa a través del movimiento con música, sencillas coreografías y danzas infantiles, y la utilización de objetos e instrumentos musicales.

1.12. Contenidos del programa / Course contents

Los contenidos se trabajarán de forma activa.

- Parámetros del sonido: Duración, altura, intensidad y timbre.
- El cuerpo como instrumento: Juegos rítmicos y sociales.
- Prelectura: Simbolismos y grafías no tradicionales.
- Construcción de instrumentos rudimentarios en relación a la acción y el movimiento.
- Expresión instrumental como soporte a la coreografía.
- Dramatización: El movimiento en el cuento musical
- Música y movimiento: Danzas, canciones, juegos.
- Audición musical activa: estructura musical de la danza.
- Improvisación y creatividad en el movimiento, la danza y la acción musical.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

Batllori-Escandell, Juegos de estimulación, Parramón ed. 2008.

Cortés, M, Danses d'arreu del mon, Barcelona.

El sac de Danses, El risto, Danses que encara es ballen, Ed. Altafulla, Barcelona 1987.

Laban, R., El dominio del movimiento, Fundamentos, Madrid, 1987.

Laban, R., Danza educativa y moderna, Paidós, Barcelona, 1978.

Markessinis, A., Historia de la danza desde sus orígenes. Librerías deportivas Esteban Sanz, Madrid 1993.

Sachs, C. Historia de la Danza, Il saggiatore

Storms, G. 101 juegos musicales, Eufonía 2003.



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

Trias, N. Juegos rítmicos 2, Ed. Pilar Llongueras, Barcelona 1992
Varios, Tradición y danza en España, Comunidad de Madrid, 1992.
Vila, A. Danzas del mundo, Material didáctico para Música y movimiento.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

- 1.- Clases presenciales teórico-práctica
- 2.- Estrategias para el análisis, debate y reflexión. Estrategias para el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y cooperativo
- 3.- Tutorías presenciales, seminarios
- 4.- Elaboración y exposición de trabajos individuales y grupales. (Elaboración de diarios y memorias. Interpretaciones musicales, 4.- Composiciones musicales. Performance. Musicalización de cuentos. Músico-gramas)¹
- 5.- Asistencia puntual (dependiendo de la oferta cultural anual de la Universidad) de Conciertos, Conferencias. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 6.- Trabajo autónomo del estudiante.
- 7.- Trabajos de campo. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 8.- Realización de pruebas de examen (de carácter teórico-práctico).

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	60 h	51%= 76 h
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	8 h	
	Seminarios	4 h	
	Realización del examen final	4 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	12 h	49% = 74 h
	Estudio semanal	54 h	

¹ Actividades propias de la praxis musical.



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

Preparación del examen	8 h
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS	150 h

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Explicación de marcos teórico-prácticos por parte del profesor	72	100 %
Actividades de análisis, explicación, debate y reflexión		
Presentación de Trabajos grupales		
Tutorías programadas a lo largo del semestre		
Seminarios		
Estudio personal y preparación de procesos de evaluación	66	0% (Salvo tutorías extraordinarias a petición del estudiante)
Realización de Trabajos grupales		
Realización de trabajos teórico-prácticos individuales		
Evaluación individual y grupal. (Examen final)	12	100%



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

Asistencia y participación activa en las clases: 20%

Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales y colectivas, trabajos escritos u orales): 40%

Examen o prueba escrita: 40%

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones grupales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Prueba final de evaluación	70 %	

5. Cronograma de actividades / Activities cronogram

El número de semanas para el desarrollo completo de la asignatura es de 16 como puede verse a continuación, programando en función del trabajo semanal.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de las asignaturas de música y en concreto de la de didáctica de la expresión musical, el trabajo se presenta de forma globalizada, de modo que la progresión a lo largo del curso se realiza tanto de forma horizontal como vertical, es decir en cada sesión, se trabajan de forma secuencial todos los contenidos referentes a los campos de trabajo que figuran en los apartados anteriores. De este modo nuestra programación no se lleva a cabo por temas.

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA	PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE 1,5 horas	RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL



Asignatura: Música y movimiento

Código: 17072

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Maestro en Educación Infantil

Nivel: Grado

Tipo: Optativa

Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-2019

		EVALUACIÓN INICIAL 2 horas	MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
2	MOVIMIENTO/METODOLOGÍA	EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDIAL/GRUPAL - 3,5 h HORAS	RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
3	MOVIMIENTO/MATERIALES	MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS METODOLOGÍA DE LA DANZA EN LA EDUCACIÓN MUSICAL 3,5 HORAS	RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
4	MOVIMIENTO/PSICOMOTRICIDAD GRUESA ESQUEMA CORPORAL	MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO 3,5 HORAS	RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
5	MOVIMIENTO/PSICOMOTRICIDAD FINA	MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO 3,5 HORAS	RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

6	MOTRICIDAD/INSTRUMENTOS	MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO 3,5 HORAS	RECOPILACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
7	MOTRICIDAD/INSTRUMENTOS	MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO. 3,5 HORAS	RECOPILACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
8	MÚSICA Y MOVIMIENTO- LA TRAYECTORIA	MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO 3,5 HORAS	RECOPILACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
9	MOVIMIENTO/COREOGRAFÍAS ELEMENTALES	MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO 3,5 HORAS	RECOPILACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
10	MOVIMIENTO/COREOGRAFÍAS ELEMENTALES	MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICO. METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO 3,5 HORAS	RECOPILACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO



Asignatura: Música y movimiento
 Código: 17072
 Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
 Titulación: Maestro en Educación Infantil
 Nivel: Grado
 Tipo: Optativa
 Nº de créditos: 6 ECTS
 Curso: 2018-2019

			INDIVIDUAL/GRUPAL
11	MOVIMIENTO/DANZAS DEL MUNDO	DANZAS Y COREOGRAFÍAS EXPRESIÓN CORPORAL 3,5 HORAS	RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
12	MOVIMIENTO/DANZAS DEL MUNDO	DANZAS Y COREOGRAFÍAS EXPRESIÓN CORPORAL 3,5 HORAS	RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO. TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL
13	CREACIÓN DE COREOGRAFÍAS	DANZAS: REPERTORIO PARA EL AULA 3,5 HORAS	ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
14	CREACIÓN DE COREOGRAFÍAS	DANZAS: REPERTORIO PARA EL AULA 3,5 HORAS	ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
14	PREPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN-3,5 HORAS ENSAYO DE TRABAJOS INDIVIDUALES		ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
15	Pruebas de evaluación: Presentación grupal de actividades musicales, coevaluación. 3,5 HORAS		



Asignatura: Música y movimiento
Código: 17072
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

16	Pruebas de evaluación: Presentación grupal de actividades musicales, coevaluación. 3,5 HORAS
----	--