



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

## ASIGNATURA / COURSE TITLE

### FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA.

#### 1.1. Código / Course number

17170

#### 1.2. Materia / Content area

MENCIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL

#### 1.3. Tipo / Course type

Optativa

#### 1.4. Nivel / Course level

Grado

#### 1.5. Curso / Year

Cuarto

#### 1.6. Semestre / Semester

2º semestre.

#### 1.7. Número de créditos / Credit allotment

Seis

#### 1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Haber cursado la asignatura de “Música en Primaria” (OB -6 ECTS)



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

### 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia a las sesiones presenciales y a las tutorías programadas es obligatoria.

### 1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Raquel Pastor, [raquel.pastor@uam.es](mailto:raquel.pastor@uam.es) Despacho IV-209

### 1.11. Competencias / **Competences**

#### **COMPETENCIAS**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

CG15 - Creatividad

CG9 - Trabajo en equipo

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

#### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CERa - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos

CERb - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

- Conocer y dominar el lenguaje musical.
- Conocer y comprender los contenidos, conceptos y procedimientos musicales incluidos en el currículo de primaria.
- Realizar propuestas didácticas musicales apropiadas para esta etapa educativa en los ámbitos de la voz, los instrumentos escolares, el movimiento, danzas, y audiciones.



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

- Plantear propuestas y actividades globalizadas con otras áreas.

### 1.12. Contenidos del programa / [Course contents](#)

Los contenidos se trabajarán de forma activa.

- Tempo; pulsación; acento; subdivisión; ritmo.
- Lectura rítmica individual y en grupo.
- La frase: motivo; periodo; antecedente y consecuente.
- Juegos de precisión y coordinación rítmica con objetos.
- Formación rítmica a través de la danza: los compases de 2/4; 6/8; 3/4; 4/4; 5/4.
- Tipos de movimiento: locomotores y no locomotores
- Formas musicales: del ostinato al rondó.
- Formas coreográficas de la danza: círculo, fila, calle, cuadrilla.
- Danzas del folklore universal adecuadas para la Educación Primaria.
- Improvisación individual, en parejas y en grupo.
- Creación y escritura de coreografías simples.
- Didáctica de las danzas: su aplicación en la escuela.

### 1.13. Referencias de consulta / [Course bibliography](#)

Alba Vila, Danzas del mundo, Material didáctico para Formación Rítmica y danza

Cortés, M, Danses d'arreu del mon, Barcelona.



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

El sac de Danses, El risto, Danses que encara es ballen, Ed. Altafulla, Barcelona 1987.

Laban,R., El dominio del movimiento, Fundamentos, Madrid,1987.

Laban, R., Danza educativa y moderna, Paidos, Barcelona, 1978.

Markessinis, A., Historia de la danza desde sus orígenes. Librerías deportivas Esteban Sanz, Madrid 1993.

Sachs,C. Historia de la Danza, Il saggiatore

Varios, Tradición y danza en España, Comunidad de Madrid, 1992.

Vila A, Danzas del mundo, Material didáctico específico para la asignatura Formación Rítmica y danza.

Willems, E. El ritmo musical, Buenos Aires, Eudeba, 1964.

## 2. Métodos docentes / **Teaching methodology**

- 1.- Clases presenciales teórico-práctica
- 2.- Estrategias para el análisis, debate y reflexión. Estrategias para el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y cooperativo
- 3.- Tutorías presenciales, seminarios
- 4.- Elaboración y exposición de trabajos individuales y grupales. (Elaboración de diarios y memorias. Interpretaciones musicales, 4.- Composiciones musicales. Performance. Musicalización de cuentos. Músico-gramas)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Actividades propias de la praxis musical.



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

- 5.- Asistencia puntual (dependiendo de la oferta cultural anual de la Universidad) de Conciertos, Conferencias. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 6.- Trabajo autónomo del estudiante.
- 7.- Trabajos de campo. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 8.- Realización de pruebas de examen (de carácter teórico-práctico).

### 3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

| TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE                          |   | Nº de horas  | Porcentaje                    |
|---|---|--------------|-------------------------------|
| Presencial  | Clases teóricas   | 60 h         | 33%<br>(mínimo) =<br>50 horas |
|   | Clases prácticas  |              |                               |
|   | Tutorías programadas a lo largo del semestre  | 8 h          |                               |
|   | Seminarios  | 4 h          |                               |
|   | Otros (especificar añadiendo tantas filas como actividades se hayan incluido en la metodología docente) | ---h         |                               |
|   | Realización del examen final  | 4 h          |                               |
| No presencial   | Realización de actividades prácticas  | 12 h         | ---%                          |
|   | Estudio semanal ( <b>equis tiempo x equis semanas</b> )   | 54 h         |                               |
|   | Preparación del examen  | 8 h          |                               |
| <b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS</b> |   | <b>150 h</b> |                               |



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA  | HORAS | PRESENCIALIDAD   |
|--|-------|--|
| Explicación de marcos teórico-prácticos por parte del profesor | 72    | 100 %  |
| Actividades de análisis, explicación, debate y reflexión       |       |  |
| Presentación de Trabajos grupales                              |       |  |
| Tutorías programadas a lo largo del semestre                   |       |  |
| Seminarios   |       |  |
| Estudio personal y preparación de procesos de evaluación       | 66    | 0%<br>(Salvo tutorías extraordinarias a petición del estudiante) |
| Realización de Trabajos grupales                               |       |  |
| Realización de trabajos teórico-prácticos individuales         |       |  |
| Evaluación individual y grupal. (Examen final)                 | 12    | 100%   |



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

#### 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

Asistencia y participación activa en las clases: 20%

Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales y colectivas, trabajos escritos u orales): 40%

Examen o prueba escrita: 40%

| SISTEMA DE EVALUACIÓN   | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|--------------------|--------------------|
| Asistencia  | 5%                 | 10%                |
| Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales de trabajos escritos y orales) | 5%                 | 10%                |
| Tareas de evaluación continua (presentaciones grupales de trabajos escritos y orales)     | 5%                 | 10%                |
| Prueba final de evaluación  | 70 %               |                    |





Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

5. Cronograma de Actividades (obligatorio) /ActivitiesCronogram (compulsory)

| Semana<br>Week | Contenido<br>Contents   | Horas presenciales<br>Contact hours | Horas no presenciales<br>Independent study time |
|----------------|---|-------------------------------------|---|
| 1-2            | Evaluación de diagnóstico (Conocimientos, motivaciones). Voz, instrumentos, movimiento.   | 16 horas                            |   |
| 3-5            | Desarrollo teórico práctico de los siguientes temas para las edades 0-6.<br>Lenguaje de la música<br>Lecto-escritura-<br>Ritmo y lenguaje<br>Voz-Técnica-<br>Entonación | 20 horas                            |   |



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

| <b>Semana</b><br><b>Week</b> | <b>Contenido</b><br><b>Contents</b>   | <b>Horas presenciales</b><br><b>Contact hours</b> | <b>Horas no presenciales</b><br><b>Independent study time</b> |
|------------------------------|---|---|---|
|                              | Instrumentos<br>(corporales,<br>percusión, láminas,<br>étnicos,<br>construcción<br>propia...otras)<br>Movimiento<br>Cultura musical-<br>Audiciones-<br>Músico-gramas.           |   |   |
| 6                            | Evaluación<br>continua  | 4 horas   |   |
| 7-12                         | Aspectos de la<br>didáctica de la<br>educación musical,<br>en relación a los<br>contenidos<br>trabajados en las<br>semanas 4-10, y su<br>proyección en los<br>recursos de aula. | 52 horas  |   |



Asignatura: Formación rítmica y danza  
Código: 17170  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Grado en Educación Primaria: Mención en Educación Musical  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6  
Curso 2018- 2019

| <b>Semana</b><br><b>Week</b> | <b>Contenido</b><br><b>Contents</b>                    | <b>Horas presenciales</b><br><b>Contact hours</b> | <b>Horas no presenciales</b><br><b>Independent study time</b> |
|------------------------------|--|---|---|
| 13-14                        | Exposición de trabajos individuales.<br>Debates orales | 12  |   |
| 15                           | Exposición de trabajos grupales.<br>Debates orales     | 16  |   |
| 16-17                        | Evaluación final                                       | 16  |   |