

## MÁSTER EN FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO (MESOB)

### HORARIO MÓDULO ESPECÍFICO DIBUJO 2023-2024 (\*)

<b>Clases y evaluación módulo genérico:</b> 18 de septiembre a 22 de diciembre
<b>Clases y evaluación módulo específico:</b> 8 de enero a 17 de mayo
<b>Evaluación extraordinaria (módulo genérico, módulo específico y prácticas externas):</b> 3 al 14 de junio
<b>Cierre de actas:</b>
– evaluación ordinaria (módulo genérico): 7 de febrero
– evaluación ordinaria (módulo específico y prácticas externas): 31 de mayo
– evaluación extraordinaria (módulo genérico, módulo específico y prácticas externas): 20 de junio
<b>Prácticas externas:</b> vinculadas al módulo genérico: 20 de noviembre al 1 de diciembre / vinculadas al módulo específico: 11 de marzo al 24 de abril
<b>Fecha entrega memoria prácticas externas:</b> módulo genérico: 8 enero / módulo específico: 10 mayo
<b>Entrega TFM:</b> convocatoria ordinaria: 14 de junio / convocatoria extraordinaria: 3 de septiembre
<b>Defensa TFM:</b> convocatoria ordinaria: 26 y 27 de junio / convocatoria extraordinaria: 9 y 10 de septiembre
<b>Cierre de actas TFM:</b> convocatoria ordinaria: 11 de julio / convocatoria extraordinaria: 19 de septiembre

Horario	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-11:00	Aprendizaje y enseñanza del dibujo	Aprendizaje y enseñanza del dibujo	Aprendizaje y enseñanza del dibujo	Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en Dibujo	Complementos de formación Procesos de creación artístico-plástica.
11:00-11:15	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:15-13:15	Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en Dibujo	Complementos de formación. Arte y cultura visual.	Complementos de formación. Comunicación audiovisual.	Complementos de formación. Dibujo técnico	Aprendizaje y enseñanza del dibujo
13:15-14:15	Tutorías				

(\*) Del 11 de marzo al 24 de abril se interrumpen las clases en la facultad, por ser período de prácticas.

Los **seminarios** tendrán lugar a partir de la novena semana, en los siguientes horarios: lunes y jueves de 9 a 11, y martes y jueves de 11,15 a 13,15. En cualquier caso, será necesario consultar previamente con la coordinación para evitar solapamientos.

Las **tutorías** tendrán lugar de 13,15 a 14,15. Podrán concertarse a otra hora con el acuerdo previo de profesor/a y alumno/a, pero en ningún caso coincidiendo con clases ni seminarios.

MATERIA	ASIGNATURAS
Complementos para la formación disciplinar en Dibujo (10 ECTS)	Dibujo técnico (2 ects) 8 semanas x 2 horas semanales (08/01 – 01/03) Prof. Amador Méndez
	Arte y cultura visual (2 ects) 8 semanas x 2 horas semanales (08/01 – 01/03) Profa. María Villalba
	Comunicación Audiovisual (3 ects) 12 semanas x 2 horas semanales (08/01 – 17/05) Profa. Ana Mampaso
	Procesos de creación gráfico-plástica (3 ects) 12 semanas x 2 horas semanales (08/01 – 17/05) Prof. Pablo Romero
Aprendizaje y enseñanza del Dibujo (12 ECTS) 12 semanas x 8 horas semanales (08/01 – 17/05) Profas. Estefanía Sanz y Ana Mazoy	
Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en Dibujo (4 ECTS) 8 semanas x 4 horas semanales (08/01 – 01/03) Profa. Clara Megías	