



Asignatura: Metodología de la Investigación Educativa.
Código: 31615
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Máster de Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales
Tipo: Obligatoria (Módulo Investigación)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2013-14

1. ASIGNATURA / COURSE

Metodología de la Investigación Educativa

1.1. Código / Course Code

31615

1.2. Tipo / Type of course

Obligatoria

1.3. Nivel / Level of course

Máster/ Master (Second cycle)

1.4. Curso / Year of course

1º / 1st

1.5. Semestre / Semester

2º Semestre/ 2nd Semester

1.6. Número de créditos / Number of Credits Allocated

3 créditos ECTS/ 3 ECTS Credits

1.7. Requisitos Previos / Prerequisites

Los requisitos propios del máster.

1.8. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

El máster es presencial, por tanto, se trata de una asignatura con dicho carácter presencial. Sin embargo, por tratarse de una enseñanza universitaria, el profesor no realizará controles de asistencia y confía en la responsabilidad de cada alumno para regular su propia dedicación a la asignatura. / Attendance in not mandatory, but it is hardly recommended.



Asignatura: Metodología de la Investigación Educativa.
Código: 31615
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Máster de Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales
Tipo: Obligatoria (Módulo Investigación)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2013-14

La asistencia a los seminarios y trabajo de campo es igualmente recomendada, los informes de prácticas y salidas de campo serán obligatorios / **Reports of the seminars and fieldwork are mandatory.**

1.9. Datos del profesor/a / profesores / **Faculty Data**

Docente(s) / **Lecturer(s)** Dr. Mikel Asensio Brouard
Departamento de / **Department of** Psicología Básica
Facultad / **Faculty of** Documentación. Universidad Autónoma de Madrid
Correo electrónico/**Email**: mikel.asensio@uam.es
Horario de atención al alumnado/**Office hours**: Tutorías flexibles. Reservar hora por correo electrónico.

Presentación del profesor / **Professor's Presentation**:

Doctor Mikel Asensio Brouard,
Profesor Titular de Psicología Cognitiva de la Universidad Autónoma de Madrid desde 1990. Profesor de las facultades de Psicología (asignatura de Pensamiento) y de Formación del Profesorado (asignatura de Aprendizajes Informales). Profesor de Master de Psicología Educativa de la UAM. Profesor del Master de Museología de la Universidad de Barcelona (Asignatura: Estudis de públic i Avaluació d'exposicions)

- Premio Nacional de Investigación educativa.
- Conferenciante invitado por dos años consecutivos de la Smithsonian Institution en Washington D.C. · Visiting Research de instituciones en USA.

Ha sido durante los últimos cinco años Director del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la UAM.

Ha dirigido y participado en numerosos proyectos de I+D+I, tanto Europeos (5º, 6º y 7º Programa Marco de la Unión Europea; Socrates, Fis-Erasmus), nacionales (DGYCYT, CIDE, etc), regionales y de fundaciones o instituciones. Entre ellos destacan cuatro proyectos europeos de investigación de la Comisión Europea, 2 del 6ª y actualmente 2 del 7º Programa Marco. También ha colaborado en varios programas Socrates, Erasmus, etc, Además cabe destacar el proyecto "Open Exchange", financiado por MOMA en el que se llevó la coordinación académica de un programa de formación de cinco museos de Nueva York y cinco españoles. Director de 8 tesis doctorales.

Autor hasta el momento de 268 publicaciones entre las que destacan recientemente el libro "Lazos de Luz Azul: Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0" (2011); el dossier sobre "Cultural Heritage and Tourism: Trends and Innovative Strategies for Learning and Managment" para la revista IJWBC-InderScience (2012); o el libro "History Education and Construction of Identities" (2012) publicado en AgePublishing.

Es autor de numerosos proyectos museológicos y museográficos como por ejemplo el Museo de Biblioteca Nacional, el Museo del Hidalgo, el Museo de las Ciencias del Vino, el Museo de la Evolución Humana, el Museo de Bellas Artes de Córdoba, El Museo Nacional de la Salud, el Museo Nacional del Transporte,



etc. Y una gran cantidad de proyectos de investigación en museos como el Museo Nacional de Arte Romano, El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museu Marítim, la Fundació La Caixa, el Museu d'Historia de la Ciutat de Barcelona, la Red de Museos de Extremadura o la Red de Museos de Ciencia de Madrid.

e-mail: mikel.asensio@uam.es

internet: <http://www.adi.uam.es/mikel.asensio/>

1.10. Objetivos del curso / Objective of the course

Objetivos de la asignatura / Objective of the course

- 1.10.1. Revisar los diferentes paradigmas, programas y enfoques de la investigación educativa
- 1.10.2. Concebir la teoría y la práctica de la educación y de la enseñanza como un proceso de indagación y reflexión continua.
- 1.10.3. Experimentar la necesidad de tener que llevar a cabo procesos y proyectos de investigación educativa como mediación estratégica para la mejora de la calidad del aprendizaje.
- 1.10.4. Plantearse interrogantes sobre la investigación de la educación vinculada a la mejora de los procesos de enseñanza y el aprendizaje, teniendo en cuenta los resultados, efectos e impactos de la línea de investigación considerada.
- 1.10.5. Capacitar para poder descubrir problemas y necesidades desde la propia práctica, a fin de reflexionar y enjuiciar críticamente la pertinencia de llevar a cabo una acción de investigación educativa.
- 1.10.6. Analizar problemas prácticos, que requieren de un proceso de investigación con distinto alcance y para diferente escala de incidencia.
- 1.10.7. Comprender críticamente el proceso de investigación y valorar el alcance de su implicación en el proceso de enseñanza / aprendizaje.
- 1.10.8. Adquirir un conocimiento crítico, teórico y práctico de los elementos del proceso de investigación, adoptar posturas reflexivas y responsables teniendo en cuenta la pertinencia contextual.
- 1.10.9. Elaborar un proyecto de investigación llevando a cabo su diseño, teniendo en cuenta, tanto la pertinencia metodológica, así como estrategia para su aplicación y las técnicas e instrumentos congruentes con el enfoque y diseño planteados.
- 1.10.10. Aplicar los principios de la metodología de investigación educativa tanto en contextos de aprendizaje formal como informal.

Competencias que adquirirán los alumnos

- Capacidad de describir y analizar críticamente (en una presentación oral y mediante un informe escrito) distintas etapas en la construcción de una investigación educativa.



- Capacidad de diseñar críticamente (en una presentación oral y mediante un informe escrito) una investigación educativa tanto en los contextos de aprendizaje informal como formal.
- Elaborar informes críticos (en una presentación oral y mediante un informe escrito) sobre investigaciones educativas en contextos tanto formales como informales.
- Realizar ensayos reflexivos y críticos (en una presentación oral y mediante un informe escrito) sobre investigación educativa en los contextos de educativo y en el del patrimonio natural y cultural.

1.11. Énfasis del curso / **Course emphasis**

La escasa duración del curso y el hecho de que esta materia no es la única del curso que se refiere a los aspectos metodológicos del master aconsejan centrarnos en partes específicas y no pretender abarcar toda la complejidad de la metodología de la investigación de ámbitos formales e informales.

Un problema central de la materia es la muy diferentes conocimientos previos que los alumnos suelen tener sobre los temas metodológicos. El propio alumno deberá tomar conciencia de sus carencias y preparar lecturas personales para ponerse al día del nivel general. El profesor, si fuera necesario, monitorizará el proceso mediante tutorías.

La asignatura propone un énfasis tanto en metodologías cualitativas y cuantitativas, centrado en el diseño de investigaciones, con un énfasis mayor en contextos de aprendizajes informales, aunque sobre aspectos que sean igualmente extrapolables al contexto formal. En la misma medida se insistirá más en temas de patrimonio cultural, material e intangible, más que en patrimonio natural.

1.12. Contenidos del Programa / **Course Contents**

Sesión 1: Planteamientos y conceptos generales.

La sesión práctica se dedicará a los procedimientos tarea mapas y de tiempos.

CAPÍTULOS DE CONCEPTO Y PROCESO DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

Sesión 2: Evaluación de Programas

Conferencia sobre Patrimonio Natural.

EVALUACIÓN DE EXPOSICIONES

Sesión 3: Evaluación de exposiciones.

La sesión práctica se dedicará a los Estudios de casos.

LA OBSERVACIÓN

Sesión 4: Evaluación del espacio expositivo.

La sesión práctica se dedicará a los Análisis de tiempos en la evaluación de exposiciones.

CONTENIDOS CONCEPUALES Y PROCEDIMIENTOS

Sesión 5: Evaluación del aprendizaje I: tareas KAT.



Asignatura: Metodología de la Investigación Educativa.
Código: 31615
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Máster de Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales
Tipo: Obligatoria (Módulo Investigación)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2013-14

La sesión práctica se dedicará a los Tareas de comprensión.
PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

Sesión 6: Evaluación del aprendizaje II:

Conferencia sobre Evaluaciones del Informe Pisa.

DISEÑO DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

Sesión 7: Evaluación del uso de la tecnología.

La sesión práctica se dedicará a los evaluación tecnológica.

EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA

Sesión 8: Evaluación tecnología comprensión.

La sesión práctica se dedicará a los Estudios de interactivos.

ENCUESTA

Sesión 9: Evaluación mediante cuestionarios.

La sesión práctica se dedicará a los Prácticas de Focus/Pannels.

CONCEPTO DE TÉCNICAS EXPERIMENTALES Y CUASIEXPERIEMETALES

Sesión 10: Evaluación de actitudes.

La sesión práctica se dedicará a los Escalas de identidad.

EL INFORME EXPERIMENTAL Y SU COMUNICACIÓN

1.13. Referencias de Consulta Básicas / **Recommended Reading.**

TEXTOS BÁSICOS de la asignatura:

Fernández-Ballesteros, R. (Ed.) (2001): *Evaluación de Programas. Una guía práctica de ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid: Síntesis.

Asensio, M., Pol, E. (Nueva Edición del 2010 © 2005) Evaluación de Exposiciones. Santacana, J, Serrat, N. (Eds.) Museografía Didáctica. Barcelona: Ariel, 527-630. Nueva edición en 2007.

León, O. & Montero, I. (1995): *Diseño de Investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw Hill.

Asensio, M. & Pol, E. Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique.

Asensio, M. & Asenjo, E. (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Barberá, E. (1999): *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.

León, O. (2005). *Cómo redactar textos científicos en psicología y educación*. Madrid: Netbiblio.

LISTADO DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR SEMANAS (ver calendario):

Lectura Semana 1:

CAPÍTULOS DE CONCEPTO Y PROCESO DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS



Cap. 1 y 3 del libro: Fernández-Ballesteros, R. (Ed.) (2001): *Evaluación de Programas. Una guía práctica de ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid: Síntesis.

Lectura Semana 2:

EVALUACIÓN DE EXPOSICIONES

Asensio, M., Pol, E. (Nueva Edición del 2010 © 2005) Evaluación de Exposiciones. Santacana, J, Serrat, N. (Eds.) Museografía Didáctica. Barcelona: Ariel, 527-630. Nueva edición en 2007.

Lectura Semana 3:

OBSERVACIÓN

Cap. 2, del libro: León, O. & Montero, I. (1995): *Diseño de Investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw Hill.

Lectura Semana 4:

CONTENIDOS CONCEPUALES Y PROCEDIMIENTOS

Asensio, M. (1994) Los autómatas de Hefesto o el procedimiento para crear seres procedimentales. Revista de Enseñanza de las Ciencias Sociales, 2, 79-98.

Asensio, M. & Pol, E. (2002) La comprensión de los contenidos del museo. En: Asensio, M. & Pol, E. Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique.

Lectura Semana 5:

PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

Cap. 4 del libro: Fernández-Ballesteros, R. (Ed.) (2001): *Evaluación de Programas. Una guía práctica de ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid: Síntesis.

Lectura Semana 6:

DISEÑO DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

Cap. 5 del libro: Fernández-Ballesteros, R. (Ed.) (2001): *Evaluación de Programas. Una guía práctica de ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid: Síntesis.

Lectura Semana 7:

DISEÑO DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

Cap. 6 del libro: Fernández-Ballesteros, R. (Ed.) (2001): *Evaluación de Programas. Una guía práctica de ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid: Síntesis.

Lectura Semana 8:

EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA



Asensio, M., Asenjo, E., Pérez, R., Rodríguez, C.G. y Aramburu, J.J. (2011) Resultados de evaluación del uso de clikers' en la Cueva de Ekain y de la Cueva Pintada de Galdar. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Lectura Semana 9:

ENCUESTA

Cap. 3 del libro: León, O. & Montero, I. (1995): *Diseño de Investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en Psicología y Educación.* Madrid: McGraw Hill.

Lectura Semana 10:

PARA LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS: CAPS 3 Y 4 DEL LIBRO DE BARBERÁ

Barberá, E. (1999): *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje.* Barcelona: Edebé.

Lectura Semana 11:

CONCEPTO DE TÉCNICAS EXPERIMENTALES Y CUASIEXPERIMENTALES

Cap. 4 del libro: León, O. & Montero, I. (1995): *Diseño de Investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en Psicología y Educación.* Madrid: McGraw Hill.

Lectura Semana 12:

EL INFORME EXPERIMENTAL Y SU COMUNICACIÓN

León, O. (2005). *Cómo redactar textos científicos en psicología y educación.* Madrid: Netbiblio.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Para aquellas personas que necesiten profundizar en temas de estadística:

Botella, J (2003) *Análisis de datos en Psicología I: Teoría y ejercicios.* Ed. Pirámide.

Field, A. (2009) *Discovering Statistics using SPSS.* (3ª Ed.) Londres: SAGE.

Flick, U. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa.* Madrid: Morata.

Pardo, A; San Martín, Rafael (1994) *Análisis de datos en psicología II.* Ediciones Pirámide, S.A. 2ª ed.

Manuales de investigación cualitativa:

Amgrosino, M. (2007) *Doing Ethnographic and Observational Research.* Washinton, D.C.: SAGE. Trad. Cast. de T. Del Amo y C. Blanco *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa.* Madrid: Morata, 2012.

Bericat, E. (1998) *La Integración de los métodos cuantitativo cualitativo en la investigación social.* Barcelona: Ariel Sociología

Gibbs, G.R. (2012). *Análisis de datos cualitativos.* Madrid: Morata.

Goetz, J.P.; Le Compte, M.D. (1998) *Etnografía y diseño cualitativo en*



- investigación educativa*. Madrid: Morata
- Kvale, S. (2008) *Doing Interviews*. Washinton, D.C.: SAGE. Trad. Cast. de T. Del Amo y C. Blanco *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata, 2011.
- Pérez Serrano, G. (2008) *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid : La Muralla
- Tójar Hurtado, J.C. (2006) *Investigación Cualitativa. Comprender y actuar*. Madrid : La Muralla.

- Manuales generales sobre metodología de la investigación educativa:
- Cohen, L. & Manion, L. (2002) *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Wittrock, M.C. (Comp) (1997) *La investigación de la enseñanza*. Barcelona: Paidós / MEC.

Enlaces web redacción de textos científicos:

<http://www.apastyle.org/>

<http://owl.english.purdue.edu/owl/section/2/10/>

Explicación e introducción al SPSS- enlace al libro completo en pdf:

http://www.mat.uda.cl/hsalinas/cursos/2008/spss/APUNTES_SPSS.pdf

2. Métodos Docentes / Teaching methods

Actividades presenciales:

- **Teóricas**, consistente en las exposiciones orales complementadas con material de apoyo y lecturas.
- **Prácticas**, consistente en el desarrollo de actividades prácticas relacionadas con la asignatura. Serán de tres tipos:
 - A) simulación de experimentos.
 - B) simulación de tareas profesionales
 - C) visitas a espacios educativos, culturales y profesionales.
 - D) comentarios y debates sobre los conceptos. documentos y materiales que se presenten en clase (textos legales, autobiografías, fragmentos literarios, artículos periodísticos, material de archivo, testimonios orales e iconográficos, películas, videos,...).
 - E) conferencias invitadas de profesionales y académicos, especialistas en los temas de la asignatura.



- **Presentación y defensa individual y grupal de trabajos** relacionados con la asignatura.

Actividades no presenciales:

- Estudio personal: aprendizaje autónomo académicamente dirigido por el profesor a través de las tareas publicadas en la página de docencia en red.
- Realización de trabajos y/o proyectos individuales o en pequeño grupo y preparación de materiales para actividades de aula.
- Desarrollo de actividades on-line y off-line en la plataforma académica de la asignatura relacionadas con la materia, aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / **Estimated workload for the student**

3 créditos ECTS = 75 horas de trabajo del alumno.

- ✓ 26 horas de clase presencial.
- ✓ 49 horas de trabajo autónomo del alumno: Preparación de ensayos y comentarios sobre los documentos presentados en clase, que serán expuestos y debatidos en una sesión posterior.

		Nº Horas	Porcentaje (%)
Presencial	Clases teóricas/ Clases prácticas	16	26 horas = 35 %
	Conferencias	4	
	Visitas museos	6	
No presencial	Actividades prácticas	20	49 horas = 65 %
	Dedicación estudio semanal	20	
	Preparación investigación final	15	



4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

El sistema de calificación que se aplicará en cada una de las asignaturas que configuran este módulo se registrará de acuerdo con lo establecido en el RD 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. Todas las materias se calificarán globalmente en una escala de 0 a 10 puntos, siendo necesario alcanzar 5 puntos para superarlas.

Resultados de aprendizaje:

- El/ la alumno/a asistirá regularmente a clase y participará activamente en el transcurso de la materia, con intervenciones en los debates.
- El/la alumno/a preparará las lecturas con anterioridad a la clase y participará en los debates presentando ante los demás una visión crítica sobre los contenidos de las lecturas propuestas.
- El / la alumno/a participará en las actividades propuestas de tipo práctico, así como en las visitas y las conferencias invitadas, conformando con los materiales de dichas actividades un dossier que será entregado y evaluado al final del curso.
- El/ alumno/a será capaz de diseñar en grupo un proyecto de investigación sobre una línea de estudio en relación con algún elemento de la realidad educativa escolar o no escolar, preparando su exposición a los demás.
- El/ la alumno/a será capaz de elaborar una autoevaluación, tanto en su participación en las clases teóricas y actividades prácticas como en una reflexión autocrítica personal presentando la validez, el alcance y las limitaciones del trabajo de investigación, estructurando, argumentando y presentando dicha elaboración reflexiva de manera correcta, concisa y clara .

Criterios, actividades y pesos de evaluación:

Participación activa en la clase y en los debates que se planteen a partir de las exposiciones del profesor, las actividades prácticas y las lecturas propuestas.

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

30 % de la evaluación

Evaluación del portafolio del curso donde se incluirán todas las actividades prácticas, los informes sobre las salidas y las preguntas sobre las conferencias realizadas.



EVALUACIÓN INDIVIDUAL 30 % de la evaluación
 Evaluación mediante proyectos, sobre un trabajo relacionado con la asignatura planteado y diseñado y de su exposición en clase.

EVALUACIÓN GRUPAL 40 % de la evaluación
 Se valorará igualmente la asistencia regular a clase y la capacidad de autoevaluación.

5. Cronograma de Actividades (opcional) / Activities Cronogram (optional)

semana	Fecha	Distribución docente			
		Teoría 30'	Práctica 50'	Discusión Lecturas 15'	Actividades
1	22 ENE	Programa Conceptos básicos	Práctica 1: procedimientos tarea mapas y de tiempos	-	-
2	29 ENE	Evaluación de Programas	-	1	Conferencia: José Antonio Corraliza
3	05 FEB	Evaluación de exposiciones	Práctica 2: Estudios de casos	2	-
4	12 FEB	Evaluación del espacio expositivo	Práctica 3: Análisis de tiempos	3	-
5	19 FEB	-	-	4	Visita Museo de Biblioteca Nacional
6	26 MAR	Evaluación del aprendizaje I	Práctica 4: Tareas de comprensión	5	-
7	05 MAR	Evaluación del aprendizaje II		6	Conferencia: Lis Cercadillo
8	12 MAR	-	-	7	Visita Museo del Hidalgo
9	19 MAR	Evaluación del uso de la tecnología	Práctica 5: Evaluación tecnológica	8	-
semana santa					
10	02 ABR	Evaluación tecnología comprensión	Práctica 6: Estudios de interactivos	9	-
11	09 ABR	-	-	10	Visita Museo Nacional Artes Decorativas
12	16 ABR	Evaluación mediante cuestionarios	Práctica 7: Prácticas Focus/Pannels	11	-
13	23 ABR	Evaluación de actitudes	Práctica 8: Escalas de identidad	12	-
14	30 ABR	Tutorías sobre el trabajo de curso			
15	14 MAY	Defensa y entrega del trabajo			