



Guía Docente

Asignatura: Literatura española, literatura infantil y educación literaria

Código: 17101

Grupo: 202, 212, 222, 262, 272

Titulación: EDUCACIÓN PRIMARIA

Profesor/a: Nieves Martín Rogero, Susana Ruppl, Carmen Servén, M^a Victoria Sotomayor

Curso académico: 2013-2014

1. ASIGNATURA / COURSE

1.1. Nombre / Course Title

Literatura española, literatura infantil y educación literaria

1.2. Código / Course Code

17101

1.3. Tipo / Type of course

Obligatoria

1.4. Nivel / Level of course

Grado

1.5. Curso / Year of course

2º

1.6. Semestre / Semester, Trimester

1º y 2º

1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

9 créditos ECTS

1.8. Requisitos Previos / Prerequisites

Sin Requisitos



Guía Docente

Asignatura: Literatura española, literatura infantil y educación literaria

Código: 17101

Grupo: 202, 212, 222, 262, 272

Titulación: EDUCACIÓN PRIMARIA

Profesor/a: Nieves Martín Rogero, Susana Ruppl, Carmen Servén, M^a Victoria Sotomayor

Curso académico: 2013-2014

1.9. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

La asistencia es obligatoria al menos en un 80%.

1.10. Datos del profesor/a / profesores / Faculty Data

Docente(s) / Lecturer(s): Nieves Martín Rogero

Departamento de / Department of: Filologías y su Didáctica.

Facultad / Faculty. Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Despacho - Módulo / Office - Module II- 317

Teléfono / Phone: +34 91 497 7580

Correo electrónico/Email: marianieves.martin@uam.es

Página web/Website:

PáginaWeb/Website:

Docente(s) / Lecturer(s): Susana Ruppl

Departamento de / Department of: Filologías y su Didáctica

Facultad / Faculty. Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Despacho - Módulo / Office - I-210

Teléfono / Phone:

Correo electrónico/Email: susana.ruppl@uam.es

Página web/Website:

Docente(s) / Lecturer(s): Carmen Servén Díez

Departamento de / Department of: Filologías y su Didáctica.

Facultad / Faculty. Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Despacho - Módulo / Office - Module I- 211

Teléfono / Phone: +34 91 497 5168

Correo electrónico/Email: carmen.serven@uam.es

Página web/Website:

Docente(s) / Lecturer(s): María Victoria Sotomayor Sáez

Departamento de / Department of: Filologías y su Didáctica.

Facultad / Faculty. Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Despacho - Módulo / Office - Module I- 211

Teléfono / Phone: +34 91 497 7569

Correo electrónico/Email: mvictoria.sotomayor@uam.es

Página web/Website:



Guía Docente

Asignatura: Literatura española, literatura infantil y educación literaria

Código: 17101

Grupo: 202, 212, 222, 262, 272

Titulación: EDUCACIÓN PRIMARIA

Profesor/a: Nieves Martín Rogero, Susana Ruppl, Carmen Servén, M^a Victoria Sotomayor

Curso académico: 2013-2014

1.11. Objetivos y Competencias a Desarrollar / Objective of the course

1. Adquirir la formación literaria propia de un nivel universitario.
2. Conocer distintos modos de aproximación a la obra literaria.
3. Familiarizarse con la teoría Literaria básica y actual.
4. Conocer el currículo escolar de la literatura española.
5. Conocer la literatura infantil y juvenil.
6. Conocer los textos de tradición oral y su papel en la educación literaria.
7. Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en el nivel 6-12.
8. Fomentar la lectura y animar a escribir.
9. Conocer, evaluar y seleccionar los textos literarios adecuados a cada edad.
10. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de literatura en Primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
11. Construir itinerarios lectores para el nivel 6-12.

1.12. Contenidos del Programa / Course Contents

A. LITERATURA ESPAÑOLA

1. Introducción a la literatura. Teorías y estudios literarios.
2. La comunicación literaria. El lenguaje literario.
3. Sistemas literarios canónicos y periféricos. El canon literario: concepto y funciones
4. Oralidad y escritura en la literatura.
5. Los géneros literarios. La Historia literaria. Periodización
6. El teatro. Estudio de un texto dramático
7. La poesía. Estudio de un conjunto poético
8. La narración. Estudio de un texto narrativo
(Todos los textos serán de la literatura española, clásicos o actuales)

B. LITERATURA INFANTIL

9. Introducción a la literatura infantil. Concepto y caracterización. La literatura juvenil.
10. Los clásicos de la literatura infantil española.
11. Texto e imagen en los libros para niños.
12. Géneros en la literatura infantil. La narración.
13. Géneros en la literatura infantil: La poesía.
14. Géneros en la Literatura infantil. El teatro: texto y representación.



C. EDUCACIÓN LITERARIA

15. Educación literaria y enseñanza de la literatura. Nociones sobre aprendizaje literario.
16. La selección de textos: criterios y recursos. Los itinerarios lectores.
17. Recursos para la educación literaria. Animación a la lectura. Talleres de lectura y escritura literaria.
18. Las guías de lectura y el comentario de textos. Actividades de comprensión y expresión.

1.13. Referencias de Consulta Básicas / Recommended Reading.

AAVV: *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*. Cerrillo, P. y García Padrino, J. (coords.). Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1992.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *Historia de la literatura infantil española*, Madrid, Revista de Occidente, 1959; 4^a ed. Doncel, 1983.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *Historia y antología de la literatura infantil universal*. 4 vol. Valladolid: Miñón, 1988.

CENDÁN PAZOS, Fernando, *Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, 1986.

CERRILLO, P. : *La comunicación Literaria en las primeras edades*. 2003.

CERRILLO, P. Y SANTIAGO YUBERO (coords.): *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI, 2003.

CERRILLO, P.: *La literatura infantil en el siglo XXI*. 2003.

CERRILLO, P.: *Literatura infantil de tradición popular*. 1993.

CERRILLO, Pedro y LUJÁN, Ángel Luis, *Poesía y educación poética*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2010.

CERRILLO, Pedro, *Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*, Barcelona, Octaedro, 2008.

CERVERA, J.: *Teoría de la Literatura infantil*. Bilbao, Mensajero, 1991.

CERVERA, Juan, *La creación literaria para niños*, Bilbao, Mensajero, 1997.

COLOMER, Teresa (dir.), *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000.

COLOMER, Teresa, *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2005.



COLOMER, Teresa, *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Síntesis, 1999.

DURAN, Teresa, *¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado*. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000.

DURAN, Teresa, *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*, Barcelona, Octaedro, 2009.

ECO, U. : *Sobre literatura*. Barcelona, RaqueR, 2002.

GARCÍA PADRINO, J, : *Libros y Literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, 1992.

GARCÍA PADRINO, Jaime, *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.

GARRALÓN, Ana, *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid: Anaya, 2001

GARRIDO, M. A.: *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Madrid, Síntesis, 2000.

LURIE, Alison, *No se lo cuentes a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

LLUCH, Gemma, *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.

MACHADO, Ana M^a, *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya, 2002.

MARTÍN ROGERO, N. (2008) "El exilio interior de la posguerra y la recuperación de la memoria". En A. Pelegrín, M.V. Sotomayor y A. Urdiales, A. (eds.). *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Secretaría de Estado de Educación y Formación, pp. 169-184.

MARTÍN ROGERO, N. (2010) "La actualización de un clásico juvenil: aventuras de piratas en el ámbito hispánico". En *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 8, pp. 69-83.

MATA, Juan, *Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. 10 ideas clave*, Barcelona: Graó, 2008.

MUÑOZ CÁLIZ, Berta, *Panorama de los libros teatrales para niños y jóvenes*. Madrid: ASSITEJ España, 2006

NOBILE, Angelo, *Literatura infantil y juvenil*, Madrid, Morata/MEC, 1992.

NÚÑEZ, Gabriel, *La educación literaria*, Madrid, Síntesis, 2001.

PARMEGIANI, Claude-Anne (dir.), *Lecturas, Libros y bibliotecas para niños*. Traducción de Mauro Armiño. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.

REMACHA, Jesús Ángel et al. *Animación a la lectura teatral*. Ciudad Real, Ñaque Editora, 2001.



Guía Docente

Asignatura: Literatura española, literatura infantil y educación literaria

Código: 17101

Grupo: 202, 212, 222, 262, 272

Titulación: EDUCACIÓN PRIMARIA

Profesor/a: Nieves Martín Rogero, Susana Ruppl, Carmen Servén, M^a Victoria Sotomayor

Curso académico: 2013-2014

SERVÉN, Carmen: “Lectura de masas: el best-séller” en DOLORES NOGUERA (coord.): *Lecciones de literatura*. Madrid, UAM, 2006.

SORIANO, Marc, *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Traducción, adaptación y notas de Graciela Montes. Buenos Aires: Colihue, 1995.

SOTOMAYOR, M^a Victoria, “Lenguaje literario, géneros y literatura infantil”, en CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coords.) *Presente y futuro de la literatura infantil*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 27-65.

VILLANUEVA, D (coord.): *Curso de teoría de la literatura*. Madrid, Taurus, 2004.

ZAPARAÍN, Fernando y GONZÁLEZ, Luis Daniel, *Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura*, Valladolid, Universidad de Valladolid / Universidad de Castilla-La Mancha, 2010.

2. Métodos Docentes / Teaching methods

A modo de ejemplo se indican algunos métodos docentes, que serán variados, centrados en la actividad del alumno y orientados hacia el trabajo en equipo:

- Clase magistral en gran grupo
- Seminarios
- Talleres
- Docencia virtual en red
- Debate
- Trabajo práctico en aula de informática, biblioteca, laboratorio...
- Asistencia a obras de teatro, conferencias y exposiciones

Se trata de hacer un muestreo práctico de posibilidades didácticas que se constituyan en exploración de diferentes dinámicas de aula. El conjunto abarcará tanto clases teóricas como prácticas:

1. Clases teóricas: exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de cada tema. En las sesiones se utilizará material audiovisual (presentaciones, transparencias...) y se señalarán las lecturas recomendadas para cada sesión.
2. Clases prácticas: elaboración de intervenciones didácticas en distintos escenarios y con distintos objetivos, por parte de los estudiantes, de acuerdo con pautas previamente estudiadas y debatidas en clase.



Guía Docente

Asignatura: Literatura española, literatura infantil y educación literaria

Código: 17101

Grupo: 202, 212, 222, 262, 272

Titulación: EDUCACIÓN PRIMARIA

Profesor/a: Nieves Martín Rogero, Susana Ruppl, Carmen Servén, M^a Victoria Sotomayor

Curso académico: 2013-2014

3. Seminarios: sesiones monográficas sobre aspectos del temario o tareas encomendadas al estudiante. Si es preciso recurrir a fuentes documentales in situ, se realizarán en la biblioteca o el aula de informática. Los seminarios estarán reflejados en el cronograma del curso y se anunciarán con dos semanas de antelación en la página de docencia en red.
4. Estudio personal: aprendizaje autónomo académicamente dirigido por el profesor a través de las tareas publicadas en la página de docencia en red.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / **Estimated workload for the student**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	42 h	26%= 58horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	9 h	
	Seminarios	9 h	
	Preparación asistida de presentaciones de aula	4´5 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	90 h	74%= 166 horas
	Estudio semanal (equis tiempo x equis semanas)	4hx 6 semanas 24 h	
	Preparación del examen	44 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 9 ECTS		225 h	



4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

La calificación final de cada estudiante contempla varias fuentes de evaluación, a cada una de las cuales se le concede el siguiente porcentaje en la nota definitiva:

Controles de lecturas y trabajos por escrito: hasta el 30% (expresión y contenido)

Examen final: hasta el 55% (expresión y contenido). Debe estar aprobado para superar la asignatura.

Asistencia y participación en clase: hasta el 15%

El estudiante que no acredite el 80% de asistencia mediante los controles que se efectúen no será calificado en la evaluación ordinaria.

Para la evaluación extraordinaria el profesor dará al estudiante normas concretas sobre el examen y/o trabajos que deba presentar

7.-Cronograma de Actividades (opcional) / **Activities Cronogram (optional)**