



Guía Docente  
Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, plástica  
y visual  
Código:18817- 17128  
Grupo:  
Titulación: Grado en Educación Infantil y Primaria  
Curso Académico: 2013-2014

## 1. ASIGNATURA / COURSE

**Didáctica de la Educación Artística, plástica y visual.**

### 1.1. Nombre / Course Title

Didáctica de la Educación Artística

### 1.2. Código / Course Code

18817 - 17128

### 1.3. Tipo / Type of course

Optativa.

### 1.4. Nivel / Level of course

Grado

### 1.5. Curso / Year of course

4º

### 1.6. Semestre / Semester

1º

### 1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

6 ECTS

### 1.8. Requisitos Previos / Prerequisites

No

### 1.9. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

La asistencia a las sesiones presenciales en aula es obligatoria.



Guía Docente  
Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, plástica y visual  
Código:18817- 17128  
Grupo:  
Titulación: Grado en Educación Infantil y Primaria  
Curso Académico: 2013-2014

## 1.10. Datos del profesor/a / profesores / Faculty Data

Nombre	Despacho	Teléfono	e-mail
Muñoz López, Pilar	II - 205	91 497 4350	<a href="mailto:pilar.munnoz@uam.es">pilar.munnoz@uam.es</a>

## 1.11. Objetivos del curso / Objective of the course

- Conocer y comprender las bases históricas de la educación artística, plástica y visual.
- Conocer los fundamentos y conceptos de la educación artística, plástica y visual.
- Conocer las diferentes teorías y corrientes de la educación artística, plástica y visual.
- Conocer y saber utilizar las diferentes metodologías didácticas y de organización de las artes plásticas en primaria.
- Conocer y saber aplicar técnicas y métodos creativos aplicados a la creación de obras y artefactos artísticos en la escuela infantil y primaria.
- Conocer y comprender el Currículo Oficial y, Decretos de Enseñanzas Mínimas de Educación Primaria
- Reconocer los diferentes momentos gráficos del dibujo infantil con respecto a diferentes edades de infantil y primaria.

## 1.12. Contenidos del Programa / Course Contents

- 1- Bases históricas de la educación artística, plástica y visual. Las diferentes teorías y corrientes.
- 2-Fundamentos y conceptos de la Educación Artística Plástica en la escuela.
- 3-Metodologías, estrategias y organización de las Artes Plásticas en primaria
- 4-Técnicas creativas en expresión artístico-plástica.
- 5-El currículo oficial de educación artística-plástica en primaria y su desarrollo.
- 6-El desarrollo del dibujo en el niño, etapas y claves para su comprensión.

## 1.13. Referencias de Consulta Básicas / Recommended Reading.

Didáctica de la Educación Artística. Coord. Ricardo Marín Viadel. Ed. Pearson Prentice Hall. 2003. Madrid.  
La educación visual y plástica hoy. J. Caja y otros. Ed. Graó. 2001. Barcelona.  
Educación artística y desarrollo humano. H. Gardner. Ed. Paidós. 1990. Barcelona.



Guía Docente  
Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, plástica  
y visual  
Código:18817- 17128  
Grupo:  
Titulación: Grado en Educación Infantil y Primaria  
Curso Académico: 2013-2014

Consideraciones sobre educación artística. R. Arnheim. Ed Paidos. 1993.  
Educar la visión artística. E. Eisner. Ed. Paidos. 1995. Barcelona.  
Competencia cultural y artística. Andrea Giradles. Alianza Ed. 2007. Madrid.  
Una historia de la educación del arte. Arthur D. Efland. Ed. Paidós. Barcelona  
2002.  
Educación y cultura visual. Fernando Hernández. Octaedro EUB. Barcelona  
2003.  
Teorías y prácticas en la educación artística. Imanol Aguirre. Octaedro EUB.  
Barcelona 2005.  
El arte y la creación de la mente. Elliot E. Eisner. Ed. Paidós. Barcelona 2002.  
Desarrollo de la capacidad creadora. V. Lowenfeld & W Lambert Brittain. Ed.  
Cincel-Kapelusz. 1972. Buenos Aires. (1947).  
El origen de la expresión. E. Martínez, J. Delgado. Ed Cincel. Madrid 1981  
La afirmación de la expresión. E. Martínez. J. Delgado. Ed. Cincel. 1981.  
Madrid.  
El juego de la expresión. E. Martínez. J. Delgado. Ed. Cincel. 1981. Madrid.  
Qué pintan los niños. Hernández Belver M. & Sánchez Méndez M. Ed. Eneida.  
Madrid.

2



Guía Docente  
Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, plástica  
y visual  
Código:18817- 17128  
Grupo:  
Titulación: Grado en Educación Infantil y Primaria  
Curso Académico: 2013-2014

## 2. Métodos Docentes / Teaching methods

Clases presenciales: Estas clases se repartirán entre clases teóricas, clases prácticas, trabajo de campo, seminarios, trabajos grupales y tutorías.

- Clases teóricas en el aula ordinaria de clase: Estas clases se basarán fundamentalmente en la exposición por parte del docente de los contenidos de carácter teórico y conceptual.
- Clases prácticas en el aula ordinaria de clase: Durante estas clases se desarrollarán actividades de reflexión colectiva, análisis y debate sobre contenidos propios de cada materia, así como realización y presentación de trabajos tutorizados, preferentemente grupales, por parte de los estudiantes.
- Trabajo de campo: actividades guiadas por los docentes que tienen lugar fuera del espacio académico habitual, como visitas a museos, centros educativos, talleres artísticos específicos, etc.
- Tutorías, seminarios: seguimiento y asesoramiento sobre los trabajos o proyectos y sobre el dominio de las competencias que han de alcanzar los estudiantes durante el desarrollo de las asignaturas del módulo.

Trabajo autónomo del estudiante:

Búsqueda de información. Realización de trabajos y proyectos.

Estudio personal.

Asistencia a conferencias, visitas a exposiciones y museos con la correspondiente realización de memoria.

## 3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / Estimated workload for the student

6 ECTS = 150 h.		Horas	100 %
Presencial	Clases teóricas	20	
	Clases prácticas y actividades	40	
	Seminarios y tutorías programadas	10	
	Examen o informe final	5	
	<b>Total presenciales</b>	<b>75</b>	<b>50 %</b>
No presencial	Búsqueda y selección de información, trabajo de campo en talleres, escuelas, etc.	20	
	Lecturas propuestas	15	



Guía Docente  
Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, plástica y visual  
Código:18817- 17128  
Grupo:  
Titulación: Grado en Educación Infantil y Primaria  
Curso Académico: 2013-2014

Estudio personal	10	
Asistencia a conferencias, visitas a museos y exposiciones.	10	
Preparación de actividades de exposición	10	
Preparación del examen o trabajo.	10	
<b>Total no presenciales</b>	<b>75</b>	<b>50 %</b>
<b>Total horas:</b>		<b>150h</b>

#### 4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

Los procedimientos de evaluación de la materia estarán basados en las siguientes actividades, y son imprescindibles para ser evaluado:

- Realización de trabajos y proyectos escritos, sobre un tema relativo a los contenidos teóricos de la materia. Atendiendo al rigor intelectual, claridad, coherencia del trabajo, riqueza y profundidad del mismo. Trabajos e informes a partir de visitas a exposiciones, talleres, colegios, conferencias, seminarios, etc. Trabajos de exposición en el aula.
- Realización de prueba final, trabajo escrito o informe final para la evaluación.
- Asistencia a clase, participación y compromiso con la asignatura.

La evaluación será continua para asesorar en la evolución y autoaprendizaje de los estudiantes. Se utilizarán los siguientes elementos para evaluar:

Asistencia a clase: 0 a 2.0 (20%)  
Examen y/o trabajos teóricos 0 a 2.0 (20%)  
Presentación de los trabajos de investigación desarrollados y expuestos en el aula: 0 a 6.0 (60%)

**TOTAL NOTA FINAL: 10**

Al ser obligatoria la asistencia, para ser evaluado el alumno debe asistir al menos al 80% de las sesiones, tanto teóricas como prácticas.

Podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria los alumnos evaluados suspensos, y aquellos que, habiendo faltado al 50% de las sesiones o menos, puedan documentar fehacientemente que las causas de estas ausencias eran justificadas. La evaluación consistirá en una prueba teórica que el alumno debe preparar con la bibliografía recomendada.



Guía Docente  
Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, plástica y visual  
Código:18817- 17128  
Grupo:  
Titulación: Grado en Educación Infantil y Primaria  
Curso Académico: 2013-2014

## 5. Cronograma de Actividades (opcional) / Activities Cronogram (optional)

1 <sup>er</sup> semestre			
MES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y TRABAJOS ESTUDIANTE	
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"><li>-Introducción teórica.</li><li>-Corrientes y bases históricas de la enseñanza de la expresión artística.</li><li>-Fundamentos y conceptos de la Educación Artística Plástica en la escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lecturas recomendadas.</li><li>Recogida de datos.</li><li>Formación de grupos</li><li>Elección de temas de desarrollo.</li><li>Sesiones de participación.</li></ul>	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologías, estrategias y organización de las Artes Plásticas en primaria</li><li>-Técnicas creativas en expresión artístico-plástica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lecturas recomendada.</li><li>Elaboración de trabajos y presentaciones para el aula (tutorías de grupos).</li></ul>	
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"><li>-El currículo oficial de educación artística-plástica en primaria y su desarrollo.</li><li>- El desarrollo del dibujo en el niño, etapas y claves para su comprensión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Lecturas recomendada.</li><li>Elaboración de trabajos y presentaciones para el aula (tutorías de grupos).</li></ul>	
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"><li>-Exposiciones de trabajos desarrollados por los grupo.</li><li>Mesa redonda y puesta en común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Exposiciones y presentación de trabajos en el aula.</li></ul>	
Enero	<ul style="list-style-type: none"><li>-Exposiciones de trabajos desarrollados por los grupo.</li><li>-Mesa redonda y puesta en común.</li><li>-Entrega de trabajos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Exposiciones y presentación de trabajos en el aula.</li><li>-Presentación y/o entrega del proyecto</li></ul>	