



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

1. ASIGNATURA / COURSE

Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

1.1. Nombre / Course Title

Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

1.2. Código / Course Code

17076 - 18822

1.3. Tipo / Type of course

Optativa

1.4. Nivel / Level of course

Grado

1.5. Curso / Year of course

4º

1.6. Semestre / Semester

1º

1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

9 ECTS

1.8. Requisitos Previos / Prerequisites

No



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

1.9. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

La asistencia a las sesiones presenciales en el aula es obligatoria.

1.10. Datos del profesor/a / profesores / Faculty Data

Nombre	Despacho	Teléfono	e-mail
Mazoy Fernández, Ana M ^a	I - 105	91 497 8521	ana.mazoy@uam.es
Naranjo López, Rosario	II - 205	91 497 4350	rosario.naranjo@uam.es

1.11. Objetivos del curso / Objective of the course

Competencias y resultados del aprendizaje que el estudiante adquiere con dicha materia

1. Conocer la importancia de que los niños y niñas descubran y experimenten con algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio, etc.). Favorecer que niños y niñas descubran paulatinamente sus códigos.
2. Promover situaciones de enseñanza-aprendizaje en las que niños y niñas manipulen materiales, técnicas e instrumentos con el fin de estimular el conocimiento y la adquisición de nuevas habilidades y destrezas.
3. Promover y desarrollar la capacidad de expresión y comunicación de hechos, sentimientos, emociones, vivencias y fantasías a través de la producción artística.
4. Favorecer la exploración y la tendencia a reconocer sensaciones, anticiparse a los efectos de las acciones sobre los materiales, comparar, ordenar, relacionar, identificar, comprender y elaborar procesos, etc
5. Organizar talleres de pintura, modelado y construcción con niños y niñas de educación infantil y primaria.
6. Conocer y experimentar y utilizar un amplio número de procedimientos, técnicas, instrumentos, recursos y materiales artísticos y saber seleccionar los más adecuados para cada objetivo, momento de desarrollo y circunstancia concreta en educación Infantil y en educación primaria..
7. Conocer los procesos y estrategias para la creación artística.
8. Conocer y practicar las diferentes formas y medios del lenguaje artístico visual, dibujo, pintura, escultura, fotografía, medios audiovisuales, TIC, formas contemporáneas: instalaciones, performance, land art, dramatizaciones, etc y su relación con las actividades y el arte de los niños de infantil y primaria.



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

1.12. Contenidos del Programa / Course Contents

Desarrollo de contenidos de la asignatura

Tema 1:

1.1 Las formas y los medios de expresión-comunicación. El dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía, medios digitales, las formas contemporáneas, instalación, etc.

1.2. Las técnicas artísticas en la escuela: soportes, materiales e instrumentos, métodos y procesos, actividades y recursos didácticos. Procedimientos y materiales adecuados para la producción artística en Infantil y Primaria.

1.3. El dibujo, la pintura, el modelado y las construcciones como medios de expresión: conceptos y morfología. Desarrollo de las posibilidades expresivas y comunicativas en la etapa infantil y en Primaria.

Tema 2:

2.1 Los procedimientos técnico-experimentales más importantes para la producción artística en Infantil. Colorantes vegetales, modelado con masas, modelado con plastilina y arcilla, pintura de dedos, témpera, construcciones con papel, “collages”, marionetas, otros recursos plásticos.

2.2 La dramatización en el aula de educación infantil. El cuento para 3-6 años. Títeres y marionetas.

2.3 Educación artística y lenguajes del dibujo y la pintura. Profundización en diversos procedimientos artísticos adaptados a la escuela infantil.

2.4 Educación artística y lenguaje de la escultura: Profundización en diferentes técnicas de creación en volúmenes adaptadas a la escuela infantil.

2.5 Educación artística y lenguaje de la arquitectura: arquitecturas lúdicas en educación infantil.

2.6 Creación y expresión utilizando diferentes recursos de las artes visuales en las aulas de educación infantil.

Tema 3:

3.1 Los procedimientos técnico-experimentales más importantes para la producción artística en Primaria: lápices, ceras, pastel, témpera, acuarela, collage, plastilina, arcilla, ensamblajes, etc.

3.2 Educación artística y lenguajes del dibujo y la pintura. Profundización en diversas técnicas y procedimientos artísticos adaptados a Educación Primaria en Primer Ciclo y Segundo Ciclo.

3.3 Educación artística y lenguajes de la escultura. Profundización en diferentes técnicas y procedimientos de creación en volúmenes adaptados a Educación Primaria en Primer Ciclo y Segundo Ciclo.

3.4 Educación artística y lenguaje de los “media” (fotografía, cartel, cine, comic, video-arte).

3.5 Creación y expresión utilizando diferentes recursos de las artes visuales en las aulas de Educación Primaria.

Tema 4:



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

4.1 Educación artística y visitas a museos y exposiciones.

1.13. Referencias de Consulta Básicas / **Recommended Reading.**

ACASO, M. (2009): La educación artística no son manualidades. Madrid, Ed. La Catarata.

ACASO, M. (2009): El lenguaje visual, Barcelona, Paidós

APARICI, R., GARCÍA MATILLA, A. (1987): Lectura de la imagen. Madrid, Ed. De la Torre.

ARNHEIM, R. (1985): Arte y percepción visual. Madrid, Ed. Alianza.

BARBOSA BEZERRA DE SOUZA, B. (2004): La estampa en la enseñanza primaria, Málaga, Ediciones Aljibe

BERROCAL, M. (Coord.) (2005): Menús de Educación Visual y Plástica, Barcelona, Graó

BELVER, M. H.- C. MORENO- S. NUERE (2005): Arte infantil en contextos contemporáneos, Madrid, Eneida

BELVER, M. H.- M. ACASO-I. MERODIO (Edit.) (2005): Arte infantil y cultura visual, Madrid, Eneida

BELVER, M. H.- A. M. ULLÁN (Edit.) (2007) La creatividad a través del juego, Salamanca, Amarú

BERGANZA, P. (1989): Cómo realizar actividades plásticas y artesanales, Barcelona, Ceac

BORGHI, B. Q. (2005): Los talleres en educación infantil, espacios en crecimiento. Barcelona, Editorial Graó.

BARTOLOMEIS, F. de (1994): El color de los pensamientos y los sentimientos. Barcelona, Ed. Octaedro.

CAJA, J. (Coord.) (2008): La Educación Visual y Plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento, Barcelona, Graó

CALAF, R.- O. FONTAL (2010): Cómo enseñar arte en la escuela, Madrid, Síntesis

CHERRY, C. (1988): El arte en el niño en la edad preescolar. Barcelona, Editorial CEAC.

DONDIS, G. (1985): La sintaxis de la imagen. Barcelona, Ed. Gustavo Gili.

DÍEZ NAVARRO, C. (1995): La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid, Ed. De la Torre.

EISNER, E. (1995): Educar la visión artística, Barcelona, Ed. Paidós. 1995. Barcelona.

GARDNER, H (1990).: Educación Artística y desarrollo humano, Barcelona, Ed. Paidós.

GIRAL, M. D. (1987): Hagamos cerámica, Barcelona, Labor

HARGREAVES, D. J. (1991): Infancia y educación artística. Madrid, Ed. Morata.



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

- HERNÁNDEZ, F. (2000): Educación artística y cultura visual. Barcelona, Editorial Octaedro.
- HERNÁNDEZ BELVER, M.- M. SÁNCHEZ MÉNDEZ (2008): Qué pintan los niños, Madrid, Eneida
- JOVÉ PERES, J. (2001): Iniciación al arte. Propuesta de un modelo didáctico centrado en los procesos de producción, Madrid, Antonio Machado Libros**
- KAMPMANN, L. (1972): Creaciones artísticas. Espacios y volúmenes, París, Editorial Bouret
- KELLOGG, R., (1979): Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid, Ed. Cincel.
- KHOL, M.A. (2007): Arte infantil, Actividades de Expresión Plástica para 3-6 años, Madrid, Narcea**
- KHOL, M.A. (2010): Creación artística en Primaria. Lo importante es el “proceso”, no el “resultado”, Madrid, Narcea**
- LANCASTER, J. (2001): Las artes en la educación primaria, Madrid, Morata
- LOWENFELD, V. & BRITAIN, W., (1972): Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires, Ed. Cincel-Kapelusz.
- MARÍN IBÁÑEZ, R., DE LA TORRE, S. (1994): Manual de la creatividad. Barcelona, Editorial Vicens.
- MARÍN VIADEL, R. y otros (2003): Didáctica de la Educación Artística. Madrid, Editorial Pearsons.**
- MARTÍNEZ GARCÍA, L.M. (2004): Arte y símbolo en la infancia. Un cambio de mirada, Barcelona, Octaedro
- MENCHEN BELLÓN, F. (2005): Descubrir la creatividad. Desaprender para volver a aprender, Madrid, Pirámide
- QUINTO BORGHI, B. (2008): Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento, Barcelona, Graó
- SÁINZ, A. (2006): El arte infantil. Conocer al niño a través de sus dibujos, Madrid, Eneida
- SCHILLER, P.- J. ROSSANO (2000): 500 actividades para el currículo. Madrid, Ed. Narcea.
- SMITH, S. TENHOLT, M. F., (1980): Manual del artista. Madrid, Ed. Blume.
- SPRAVKIN, M. (2009): Educación plástica en la escuela: un lenguaje en acción, Madrid, Editorial Cep**
- TORRES, S., (1995): Creatividad aplicada: recursos para una formación creativa. Madrid, Ed. Escuela Española.
- VV.AA. (1995): Escuelas infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola. Madrid, MEC Morata.**
- VV.AA. (2000): Talleres pedagógicos. Arte y magia de las manualidades infantiles. Madrid, Ed. Narcea
- V.V.A.A. (2003): Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual, Barcelona, Graó
- VV.AA. (2005): Los cien lenguajes de la infancia: la narrativa de lo posible. Propuestas de las niñas y niños de las escuelas infantiles municipales de Reggio Emilia. Barcelona, Ed. Rosa Sensat.**



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

VV.AA. (2006): Creación y posibilidad. Madrid, Ed. Fundamentos.

VV.AA. (2007): La educación artística en la escuela, Barcelona, Graó

VENEGAS, A. (2002): Las artes plásticas en la educación artística y estética infantil, Barcelona, Paidós

WONG, W. (1991): Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional, Barcelona, Gustavo Gili

ZABALA, A. (Coord.) (2000): Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula, Barcelona, Graó

Algunos textos de esta bibliografía corresponden a las lecturas obligatorias que están especificadas en el cronograma. Se han subrayado los textos significativos para la asignatura.

Direcciones URL de referencia y consulta:

<http://www.enterarte.es/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Escuelas_de_Reggio_Emilia

<http://www.ucm.es/info/mupai/>

<http://www.arteinfantil.net>

<http://www.ucm.es/info/crea/index2.htm> CREA. Centro de recursos UCM

<http://www.educa.madrid.org/portal/web/educamadrid> Com. de Madrid

<http://www.ucm.es/info/mupai/> Museo pedagógico de Arte Infantil

<http://adigital.pntic.mec.es/cpr.utrillas/enlaces/edartistica.htm> Ed. Artística en Primaria.

http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/primaria/educacion_artistica_plastica/ Recursos Educativos MEC.

<http://www.edartis.org/> Edartis

<http://80.34.38.142:8080/artenlaces/> Artenlaces

<http://es.wikipedia.org/> Diccionario

<http://blog.educastur.es/> Educastur

<http://www.enterarte.es/> Grupo de profesores

<http://luciaag.googlepages.com/home> Biblioteca virtual de Educación Plástica



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

2. Métodos Docentes / Teaching methods

Clases presenciales: Estas clases se repartirán entre clases teóricas, prácticas de taller artístico, clases prácticas, trabajo de campo, seminarios, trabajos grupales y tutorías.

- Clases teóricas en el aula ordinaria de clase: Estas clases se basarán fundamentalmente en la exposición por parte del docente de los contenidos de carácter teórico, conceptual y práctico. Durante estas clases se desarrollarán actividades de reflexión colectiva, análisis y debate sobre contenidos propios de la materia, así como realización y presentación de trabajos tutorizados, individuales o grupales, sobre la bibliografía propuesta, por parte de los estudiantes. (Competencias 1, 2, 7)
- Actividades en talleres: Consiste en la creación, desarrollo y elaboración de trabajos y proyectos artísticos. En ellas se desarrollan las competencias y los contenidos relacionados con el dominio de las técnicas, materiales y procedimientos de creación y expresión artística más apropiados en las etapas de educación infantil y primaria. (Competencias 1, 2, 3, 4, 6, 8)
- Trabajo de campo: Estas clases consisten en actividades guiadas por los docentes que tienen lugar fuera del espacio académico habitual, como visitas a museos, centros educativos, talleres artísticos específicos, etc. (Competencias 7, 8)
- Trabajos didácticos de programación o adaptación de la Expresión Plástica a la escuela. (Competencias 1, 3, 5, 7)
- Actividades de debate y exposición en gran grupo y en equipo. (Competencias 1, 2, 3, 4, 5, 7)
- Lecturas. Recensiones. (Competencias 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Las clases teóricas, prácticas y actividades de taller, están profundamente imbricadas, de tal forma que estas últimas son consecuencia directa de las primeras.

- Tutorías, seminarios: Actividades dirigidas al seguimiento y asesoramiento sobre los trabajos o proyectos y sobre el dominio de las competencias que han de alcanzar los estudiantes durante el desarrollo de las asignaturas del módulo.
- Trabajo autónomo del estudiante:
 - Búsqueda de información. Realización de trabajos y proyectos de desarrollo e investigación teóricos sobre temas específicos de la materia. Estudio personal.
 - Asistencia a conferencias, visitas a exposiciones y museos con la correspondiente realización de memoria.



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la

Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

Preparación de prácticas de taller. Estas actividades requieren de un tiempo de acopio de material, información específica, etc.
Actividades de autoaprendizaje.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / Estimated workload for the student

9 ECTS = 225h.		ECTS	horas/%
Presencial 94,30h	Clases teóricas	2,56	64,0h
	Clases prácticas		
	Actividades de taller. Desarrollando competencias y contenidos relacionados con el dominio de técnicas y procedimientos		
	<i>Total actividades presenciales en aula/horario</i>	2,56	64,0h
	Trabajos de campo	0,64	16,0 h
	Seminarios programados en los semestres, visionado películas y documentos	0,5	12,30h
	Tutorías	0,2	5,0h
	Realización del examen final	0,1	2,30 h
	<i>Total actividades presenciales fuera de aula</i>	1,4	36,0h
	Total presenciales	4,0	100h/44%
No presencial 155,30h	Preparación de actividades prácticas	1	25,0 h
	Búsqueda de información. Lecturas. Realización de trabajos y proyectos. Resolución de problemas. Estudio semanal. Visitas exposiciones, museos, etc y elaboración de memoria correspondiente.	4,5	87,30h
	Preparación del examen	0,5	12,30h
	Total no presenciales	5,0	125h/56%
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 9 ECTS			225h



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

El procedimiento de evaluación de la materia estará basado en las siguientes actividades, y son imprescindibles para ser evaluado:

- Realización de trabajos y proyectos escritos, sobre un tema relativo a los contenidos teóricos de la materia. Atendiendo al rigor intelectual, Claridad, coherencia del trabajo, riqueza y profundidad del mismo. Trabajos e informes a partir de visitas a exposiciones, conferencias, seminarios, etc. (20% de la calificación).
- Realización de trabajos artísticos. Donde el alumno demuestre las habilidades y los conocimientos asumidos en relación a los conceptos teóricos y al manejo de instrumentos y materiales propios del área. Esta evaluación se realizará teniendo en cuenta diferentes parámetros: Adecuación, calidad estética, originalidad, creatividad, experimentación, información, memoria, etc. Todos estos elementos de trabajo deben presentarse en carpeta o portafolio con el debido orden, limpieza, corrección, etc. (60% de la calificación).
- Asistencia a clase, participación y compromiso con la asignatura. (15% de la calificación).

La evaluación será continua para asesorar a la evolución y autoaprendizaje de los estudiantes. Se utilizarán los siguientes elementos para evaluar:

Asistencia a clase

0 a 2.0

20%

Examen y/o trabajos teóricos

0 a 2.0

20%

Presentación de los ejercicios: carpeta con los trabajos prácticos realizados, procesos, bocetos, materiales, programación de actividades, etc.

Calidad de las prácticas de taller

0 a 6.0

60%

TOTAL NOTA FINAL: 10



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

Al ser obligatoria la asistencia, para ser evaluado el alumno debe asistir al menos al 80% de las sesiones, tanto teóricas como prácticas.

Podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria los alumnos evaluados suspensos, y aquellos que, habiendo faltado al 50% de las sesiones o menos, puedan documentar fehacientemente que las causas de estas ausencias eran justificadas. La evaluación consistirá en una prueba teórica que el alumno debe preparar con la bibliografía recomendada y una práctica desarrollando las técnicas y procedimientos de producción artística.

5. Cronograma de Actividades (opcional) / Activities Cronogram (optional)

MESES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Septiembre	1, 2, 3, 4	Trabajos de reflexión teórica 1. Educación artística y arte infantil. 2. Elementos básicos de las artes plásticas. Proyectos de expresión artística: dibujo y pintura, modelado Lectura obligatoria: Capítulos 5, 6, 7 y 8 (septiembre/octubre): • MARÍN VIADEL, R. y otros (2003): Didáctica de la Educación Artística, Madrid, Ed. Pearsons,
Octubre	1, 2, 3, 4	Proyectos de expresión artística: pintura, modelado, collage Lectura obligatoria. Dos capítulos: VV.AA. (2003): Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la Educación Plástica y Visual, Barcelona, Ed. Graó Lectura obligatoria: currículos de las etapas (BOE y otros documentos oficiales)
Noviembre	1, 2, 3, 4	Proyectos de expresión artística: dibujo, pintura, modelado, construcciones Lectura obligatoria. Dos capítulos de alguno de estos libros: • VV.AA. (1995): Escuelas infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola. Madrid, MEC-Morata, . LANCASTER, J. (2001): Las artes en Educación Primaria, Madrid, MEC-Morata



Guía Docente

Asignatura: Recursos, técnicas y procedimientos artísticos en la Escuela Infantil y en Primaria

Código: 17076 - 18822

Grupo:

Titulación: Grado de Infantil y Primaria

Curso Académico: 2013-2014

Diciembre	1, 2, 3, 4	Proyectos de expresión artística: pintura, modelado, construcciones. .Trabajo/investigación sobre visita a exposición o museo y su relación con educación infantil y primaria .Programación de actividades en Educación Infantil y Primaria
Enero	1, 2, 3, 4	Proyectos de expresión artística: pintura, modelado, construcciones. Lectura obligatoria. Dos capítulos: . CAJA, J. (Coord.) (2008): La Educación Visual y Plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento, Barcelona, Graó
Febrero		Preparación de portafolios de evolución del estudiante en la asignatura Entrega de trabajos tutorizados y/o examen
Las competencias y los contenidos relacionados se adquieren mediante las actividades programadas de un modo progresivo y en espiral, por lo que los contenidos mencionados se retoman varias veces a lo largo del curso. El portafolio supone una reflexión sobre los distintos proyectos realizados durante el curso, con aplicaciones didácticas en las aulas de infantil y primaria.		