

Asignatura: PROCESOS PSICOLÓGICOS Y FUNDAMENTOS DE PSICOTERAPIA
CÓDIGO: 31575
Centro: FACULTAD EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE PROFESORADO
Titulación: MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria módulo fundamental
Créditos: 6
Curso Académico: 2014-2015

4

FICHA DE ASIGNATURA

Titulación:
MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Plan de Estudios: Oficial

Curso Académico: 2014-2015

Asignatura:
Procesos psicológicos y fundamentos de psicoterapia
[Psychological processes and foundations of psychotherapy](#)

Código:

Materia:
NOCIONES FUNDAMENTALES DE ARTETERAPIA / [KEY ISSUES IN ART THERAPY](#)

Módulo: I

Carácter:
Formación obligatoria/ [compulsory subject](#)

Créditos ECTS: 6 créditos ECTS/ 6 ECTS credits

- **Presenciales: 3 ECTS** - 50% = 75 horas
- **No presenciales: 3 ECTS** - 50% = 75 horas

Duración: Semestral

Semestre/s: 2

Asignatura: PROCESOS PSICOLÓGICOS Y FUNDAMENTOS DE PSICOTERAPIA
CÓDIGO: 31575
Centro: FACULTAD EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE PROFESORADO
Titulación: MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria módulo fundamental
Créditos: 6
Curso Académico: 2014-2015

Idioma/s: Castellano

Profesor/es:

Coordinador: Dr. Jorge Marugán Krauss

Profesor:

PROFESOR	DEPARTAMENTO	DESPACHO	E-MAIL	TELÉFONO
Jorge Marugán Krauss	Psicología Evolutiva	4206	jmarugank@yahoo.es	91 394 6341

Breve descriptor:

Esta materia persigue proporcionar al alumno/a una perspectiva de los principales procesos y principios psicológicos, con el objetivo de que los/as alumnos/as lleguen a una mejor comprensión del ser humano, analizando y reflexionando acerca de la naturaleza de los procesos psicológicos básicos, sus implicaciones y especificidades en relación con el ciclo vital, los conceptos de personalidad e inteligencia, sus características en relación al género y especialmente el estudio de las emociones y los movimientos que éstas generan.

Requisitos:

Ninguno

Objetivos:

rellenar

Competencias:

Generales:

CG5 Reconocimiento y profundización de los procesos relacionados con el proceso creador, el AT y la educación artística para la inclusión social.

CG8 Capacidad para utilizar conceptos y terminología específica referida a los fundamentos psicológicos del AT, a cómo ésta es utilizada, desde la

Asignatura: PROCESOS PSICOLÓGICOS Y FUNDAMENTOS DE PSICOTERAPIA
CÓDIGO: 31575
Centro: FACULTAD EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE PROFESORADO
Titulación: MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria módulo fundamental
Créditos: 6
Curso Académico: 2014-2015

perspectiva psicológica y psicosocial, para la comprensión, evaluación y aplicación en AT.

Transversales:

CT1 Capacidad para comprender la relevancia e incidencia de los factores interpersonales y sus implicaciones en la mejora del bienestar psicológico individual y social.

CT3 Capacidad para emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales

CT4 Aptitud para desarrollar estrategias de autocontrol, transmitir emociones y asesorar a personas y a organizaciones.

CT5 Habilidad para emplear recursos personales que faciliten la motivación, la comunicación y el trabajo en equipo

CT7 Destreza para gestionar, analizar, buscar y elaborar información proveniente de fuentes diversas, sirviéndose de las vías tradicionales así como de las tecnologías de la información y comunicación.

Específicas:

CF1 Destreza en el manejo las metodologías y técnicas asociadas para una adecuada conceptualización de los fundamentos psicológicos en AT.

CF2 Capacidad para comprender y argumentar los principios fundamentales de la creación y la creación artística como vías para el autoconocimiento y el desarrollo personal y social.

CF4 Aptitud para poner en marcha dinámicas de grupo y dinamización sociocultural.

CF5 Habilidad para discriminar las características propias de cada ámbito de aplicación y de las diferentes orientaciones en AT.

Contenidos temáticos:

- Procesos psicológicos básicos.
- El ciclo vital.
- Personalidad e inteligencia.
- El género como factor de exclusión/ discriminación social.
- Las emociones.
- Procesos de adaptación, transformación y cambio.
- Psicoterapia
- Lineamientos básicos en psicoterapia
- Bienestar psicológico y Arteterapia.

Asignatura: PROCESOS PSICOLÓGICOS Y FUNDAMENTOS DE PSICOTERAPIA
CÓDIGO: 31575
Centro: FACULTAD EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE PROFESORADO
Titulación: MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria módulo fundamental
Créditos: 6
Curso Académico: 2014-2015

Actividades docentes:

(% aproximado respecto del total de créditos)

La materia se articula en función de tres vías formativas fundamentales: Docencia teórica, actividades de análisis, debate y reflexión y Estudio y trabajo individual (tutelado y autónomo) del alumnado:

Actividades expositivas.

Orientadas a la exposición, debate y análisis teórico de los contenidos.

- Exposición-discusión de contenidos en grupo-clase.

Actividades prácticas.

Orientadas al análisis, desarrollo y aplicación práctica de los contenidos.

- Debates, análisis de casos y exposiciones por parte de los estudiantes.
- Trabajos de campo.

Actividades tuteladas y autodirigidas.

Orientadas a despertar la capacidad reflexiva, y la conciencia crítica.

- Trabajos de investigación en pequeño grupo, lecturas obligatorias.
- Visionado de documentos audiovisuales específicos y posterior análisis.
- Actividades autodirigidas, lecturas y búsqueda de información por parte del alumno.

Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante:

Asignatura: PROCESOS PSICOLÓGICOS Y FUNDAMENTOS DE PSICOTERAPIA
 CÓDIGO: 31575
 Centro: FACULTAD EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE PROFESORADO
 Titulación: MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
 Nivel: Posgrado
 Tipo: Obligatoria módulo fundamental
 Créditos: 6
 Curso Académico: 2014-2015

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h (%)	50% = 75 horas
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	4 h (%)	
	Seminarios	16 h (%)	
	Otros Trabajos de campo (visitas a museos, talleres de arte, centros educativos, etc.)	8 h (%)	
	Realización del examen final	2 h (%)	
No presencial	Realización de trabajos y portfolio	20 h (%)	50%= 75 horas
	Lecturas obligatorias	20 h (%)	
	Consultas de fuentes diversas y estudio semanal (3,5 horas x 17 semanas)	25	
	Preparación del examen	10 h (%)	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

Evaluación:

1. Valoración de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, recogidas en el portfolio: 50% de la calificación.
2. Ensayo individual sobre la elaboración de un proyecto o estrategia de intervención, cuya elección debe contar con el visto bueno del profesor o profesora correspondiente, 30% de la calificación.
3. Exámenes, 20 % de la calificación

Bibliografía básica:

- *“Nuevos caminos para la mejora personal y social “* : Coordinadora: Pilar Domínguez Toscazo. Sevilla Junta de Andalucía 2006
- *“ Conocimiento interior a través de la expresión artística”*:Auto.: Marián López Fernández Cao / Noemí Martínez Díez . Madrid Tutor 2006

Asignatura: PROCESOS PSICOLÓGICOS Y FUNDAMENTOS DE PSICOTERAPIA
CÓDIGO: 31575
Centro: FACULTAD EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE PROFESORADO
Titulación: MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria módulo fundamental
Créditos: 6
Curso Académico: 2014-2015

- *“Escritos sobre arte y educación creativa”* : Auto.: Lev. S. Vygotski /Pablo del Río/ Amelia Álvarez: Madrid. Fundación Infancia y Aprendizaje. 2007
- *“Psicología evolutiva Vol. I . Teorías y Métodos”*.Aut.: *Compilación de Álvaro Marchesi*. Madrid Alianza Editorial . 1995
- *“Psicología evolutiva Vol. II. Desarrollo cognitivo y social del niño”*. Auto.:Jesús Palacios/ Álvaro Marchesi/ Mario Carretero.
- *“Aproximaciones a la psicoterapia, una introducción a los tratamientos psicológicos”*. Auto.: Guillem Feixas/ M^a Teresa Miró . Barcelona Paidós 2004
- *“Trabajar las emociones en psicoterapia”* :Auto.: Leslie,S./ Greenberg,Sandra Paivio. Barcelona. Paidos, D.L. 2007

Metodología:

La materia se articula en función de tres vías formativas fundamentales: Docencia teórica, actividades de análisis, debate y reflexión y Estudio y trabajo individual (tutelado y autónomo) del alumnado:

Actividades expositivas.

Orientadas a la exposición, debate y análisis teórico de los contenidos.

- Exposición-discusión de contenidos en grupo-clase.

Actividades prácticas.

Orientadas al análisis, desarrollo y aplicación práctica de los contenidos.

- Debates, análisis de casos y exposiciones por parte de los estudiantes.
- Trabajos de campo.

Actividades tuteladas y autodirigidas.

Orientadas a despertar la capacidad reflexiva, y la conciencia crítica.

- Trabajos de investigación en pequeño grupo, lecturas obligatorias.
- Visionado de documentos audiovisuales específicos y posterior análisis.
- Actividades autodirigidas, lecturas y búsqueda de información por parte del alumno.