



Asignatura: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nivel: GRADO
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS

ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1.1. Código/**Course number**

17086

1.2. Materia/ **Content area**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.3. Tipo/**Coursetype**

OBLIGATORIA

1.4. Nivel / **Course level**

GRADO

1.5. Curso / **Year**

PRIMERO

1.6. Semestre / **Semester**

PRIMERO

1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

6 ETCS

1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

Es recomendable que el alumno esté familiarizado con los conceptos de Lengua y Literatura vistos en Bachillerato.



Asignatura: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nivel: GRADO
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ **Minimum attendance requirement**

La asistencia a las sesiones presenciales será de un 80%.

1.10. Datos del equipo docente /**Faculty data**

Teresa Bordón

Dpto. de Filologías y su Didáctica, Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Despacho: Módulo I- 213. Correo electrónico: teresa.bordon@uam.es Tfno: 91 497 4788

Concepción Bados Ciria

Dpto. de Filologías y su Didáctica, Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Despacho: Módulo III- 306. Correo electrónico: concepcion.bados@uam.es Tfno: 91 497 6688

Juan Antonio Núñez Cortés

Dpto. de Filologías y su Didáctica Facultad de Formación de Profesorado y Educación Despacho: Módulo I- 212 Correo electrónico: juanantonio.nunnez@uam.es Tfno. 91 497 7570

El horario de atención de los profesores se encuentra en las puertas de los respectivos despachos.

1.11. Competencias / **Competences**

BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Resolución de problemas

CG8 - Toma de decisiones

CG9 - Trabajo en equipo

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen



demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

TRANSVERSALES

No existen datos

ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.

CE2 - Respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.

CE3 - Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo al contexto sociocultural

CE4 - Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.

CE6 - Capacidad para utilizar la evaluación, en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.

CE7 - Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.

CERa - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos

CERb - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CERc - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CERd - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CERh - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.



Asignatura: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nivel: GRADO
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS

CERj - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna

1.12. Contenidos del programa / Course contents

1. Principios generales de la competencia comunicativa.
2. Destrezas y actividades de la lengua oral y escrita. Recursos y estrategias.
3. Conocimiento de la lengua española en sus niveles fónico, morfosintáctico y léxico - semántico.
4. Tipos y formas de textos orales y escritos. Análisis y producción.
5. Géneros discursivos académicos.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2011). *Nueva gramática BÁSICA de la lengua española*. Madrid: Espasa. Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). *Nueva gramática BÁSICA de la lengua española*. Madrid: Espasa.

ABASCAL, M. D. et al. (1993) *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*. Octaedro: Barcelona.

AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, I. (1993) *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid: Nancea.

ALCOBA, S. (coord.) (2000) *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.

ÁLVAREZ, M., VILLARDÓN, L. YÁNIZ, C. (2008) "Tareas de escritura en el ámbito universitario e implicaciones de aprendizaje", en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 49, XIII.

ARGÜELLLES, J. D. (2004) *¿Qué leen los que no leen?* México: Paidós.

BADOS CIRIA, C. (2001) *Textos literarios y ejercicios I, II, III, IV*. Madrid: Anaya.

BAYNAT MONREAL, M.E., SANZ GIL, M. (2007) "TIC y créditos ECTS: una combinación ineludible en la Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas", en *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 19.

BORDÓN, T., GONZÁLEZ, R., SERVÉN C., SOTOMAYOR, M.V. (2004) *Un taller de escritura en la red*. Madrid: UAM.

- BRIZ, A. (coord.) (2008). *Saber hablar*. Madrid: Aguilar / Instituto Cervantes.
- BUSTOS GISBERT, J.M. (1996) *La construcción de textos en español*. Salamanca: Universidad.
- CASSANY, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- (2005) *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
 - (2006) *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- CERRILLO, P. LARRAÑAGA, E. YUBERO, S. (2008) *Estudio sobre los hábitos de lectura de los universitarios*. Madrid: SM.
- DELMIRO COTO, B (2004) *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- DAVIS, F. (1976) *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial.
- GRACIDA, I., RUIZ BIKANDI, U. (2009) “Lectura y escritura de textos académicos”, en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 50, XIV .
- INSTITUTO CERVANTES (2006). *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.
- LÁZARO CARRETER, F (1997) *El dardo en la palabra*. Barcelona: Círculo de lectores.
- MADDEN, M. (2007) *99 ejercicios de estilo*. Madrid: Sinsentido.
- MARTÍN ROGERO, N. et al (1998) *Ortografía y creación*. Madrid: Playor.
- MARTÍN ROGERO, N. et al (1994) *Animación a la lectura*. Madrid: Comunidad Autónoma/Editorial Popular, 2002.
- MERAYO, A. (2001) *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Madrid: Tecnos.
- MONTOLÍO, E. (coord.). (2014) *Manual práctico de escritura académica y profesional*. Barcelona: Ariel.
- MILLÁN, J.A. (coord.) (2002) *La lectura en España: Informe 2002*. Madrid: Federación de Gremios de Editores.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. (2002) *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros.
- PARODI, G. (coord.) (2010). *Saber leer*. Madrid: Aguilar.
- REYES, G. (2008). *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco Libros.
- SANZ PINYOL, G. (2005) *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Barcelona: Graó.
- URRUTIA CÁRDENAS, H. (2007) “Papel normalizador de la prensa en el uso del español”, en *Cauce*, 30.



Asignatura: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nivel: GRADO
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS

1.14 Métodos docentes / Teaching methodology

- Clases magistrales en gran grupo.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Uso de la plataforma Moodle
- Búsqueda de información en bibliotecas, Internet, archivos y otros ámbitos.
- Creación de portafolio individual.
- Elaboración de trabajos escritos en grupo.
- Asistencia activa a clases presenciales y tutorías específicas.
- Preparación de documentación para participar en presentaciones de aula.
- Participación en actividades didácticas y de interacción oral y escrita a lo largo del curso.

1.15 Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	40% (mínimo) = 60 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	3 h	
	Seminarios	3 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	97 H	60% 100 HORAS
	Estudio semanal (equis tiempo x equis semanas)	TOTAL	
	Preparación del examen		
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

1.16 Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

La calificación final de cada estudiante contempla varias fuentes de evaluación a cada una de las cuales se le concede el siguiente porcentaje en la nota definitiva:



Asignatura: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nivel: GRADO
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS

□ Controles de lecturas, trabajos por escrito, realización del dossier y presentaciones: hasta el 40%.

□ Examen final: hasta el 60%. Debe estar aprobado con un 5 sobre 10 para superar la asignatura.

El estudiante que no acredite el 80% de asistencia mediante los controles que se efectúen no será calificado en la evaluación ordinaria.

Para la evaluación extraordinaria el profesor dará al estudiante normas concretas sobre el examen y / o trabajos que deba presentar. Para superar la asignatura, el examen tendrá que estar aprobado con un 5 sobre 10.

1.17 Cronograma de Actividades (obligatorio) /ActivitiesCronogram (compulsory)

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Tema 1	4	2
2	Tema 1	4	4
3	Tema 2	4	6
4	Tema 2	4	6
5	Tema 2	4	6
6	Tema 3	4	6
7	Tema 3	4	6
8	Tema 3	4	6
9	Tema 4	4	6
10	Tema 4	4	6
11	Tema 4	4	6
12	Tema 5	4	6
13	Tema 5	4	6
14	Tema 5	4	9
15	Temas 1,2,3,4,5	4	9

Al comienzo del curso académico cada profesor entregará un cronograma de trabajo específico.