



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

## ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

TIC para la Sociedad Digital / ICT in digital Society

### 1.1. Código / **Course number**

17090

### 1.2. Materia / **Content area**

### 1.3. Tipo / **Course type**

Formación Básica / Compulsory subject

### 1.4. Nivel / **Course level**

Grado / Bachelor (First cycle)

### 1.5. Curso / **Year**

1er / 1st.

### 1.6. Semestre / **Semester**

2º / 2nd. (Spring semester)

### 1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

6

### 1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

Ninguno / None

### 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia es obligatoria / Attendance is mandatory



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

## 1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Joaquín Paredes Labra: Despacho III-319. [joaquin.paredes@uam.es](mailto:joaquin.paredes@uam.es)  
<http://www.uam.es/joaquin.paredes> Tutoría: miércoles de 10.30 a 14.30 h.  
Manuel Santiago Fernández [manuel.fernandez@uam.es](mailto:manuel.fernandez@uam.es)  
Melchor Gómez [melchor.gomez@uam.es](mailto:melchor.gomez@uam.es)  
Soledad Rappoport [soledad.rappoport@uam.es](mailto:soledad.rappoport@uam.es)  
Javier Sánchez [franciscojavier.sanchez@uam.es](mailto:franciscojavier.sanchez@uam.es)  
Fernando Fuentes [fernando.fuentes@uam.es](mailto:fernando.fuentes@uam.es)  
Sergio García [sergio.garcia@uam.es](mailto:sergio.garcia@uam.es)  
Juan Núñez [juan.nunez@uam.es](mailto:juan.nunez@uam.es)  
Gumersindo Díaz [gumersindo.diaz@uam.es](mailto:gumersindo.diaz@uam.es)

## 1.11. Competencias / Competences

Competencias con arreglo a Resolución de 3 de marzo de 2010, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Magisterio en Educación Primaria

1. Utilizar equipos audiovisuales, informáticos y digitales.
2. Usar el hardware, software y demás recursos informáticos.
3. Localizar, analizar y tratar información digital.
4. Resolver problemas y tomar decisiones sencillas con TIC.
5. Aplicar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Manejar equipos audiovisuales, informáticos y digitales y dominar destrezas técnicas de su uso.                                    | - Manage audio-visual and digital equipment and master technical skills to use.   |
| 2. Saber localizar, analizar y tratar información, solucionar problemas y tomar decisiones sencillas con TIC.                         | - Know how to locate, analyze and process information, solve problems and make simple decisions with ICT.               |
| 3. Utilizar las TIC para indagar sobre la realidad educativa.   | - Use ICT to inquire about the educational reality.   |
| 4. Sensibilizarse sobre el proceso de alfabetización digital en la propia comunidad, en particular las implicaciones éticas del mismo | - Raise awareness about the process of digital literacy in the community, particularly the ethical implications of them |
| 5. Gestionar recursos TIC básicos implicados en proyectos de alfabetización digital   | - Manage basic ICT resources involved in digital literacy projects  |
| 6. Producir documentos en distintos soportes y adecuados a cada situación de aprendizaje.   | - Produce documents in various formats and appropriate to each learning situation.                                      |



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

- |   |   |
|---|---|
| 7. Analizar críticamente material educativo   | - Examine critically educational material.  |
| 8. Conocer formas de utilización de los medios en un centro de Educación Infantil y las aplicaciones en su organización | - Learn ways of using media in Primary schools and applications in their organization |
| 9. Conocer y utilizar la red Internet como recurso educativo  | - Undertake a project to integrate the media in the curriculum                        |
| 10. Conocer los fundamentos y los modelos de aprendizaje colaborativo asistido por ordenador                            | - Understand the fundamentals and models of computer-assisted collaborative learning  |
| 11. Empezar un proyecto de integración de los medios en el currículo  | - Know and use the Internet as an educational resource                                |
| 12. Comprometerse con procesos de innovación y cambio en equipo en los centros educativos                               | - Have commitment to innovation and change processes in a teacher team                |

**Los epígrafes 11 y 12 podrán ser desarrollados para:**

- |   |  |
|---|--|
| 11.1. Reflexionar sobre un contexto educativo multicultural con una perspectiva comunitaria.  | 1. To reflect about a multicultural educational context with a community scope.  |
| 11.2. Trabajar creativa y colaborativamente en la integración de recursos en el currículo.  | 2. Work creatively and collaboratively integrating resources into the curriculum.  |
| 11.3. Recuperar el conocimiento de las personas y sus comunidades mediante las TIC.   | 3. Rescue the knowledge of people and communities by ICT.  |
| 11.4. Aprovechar en la formación inicial de docentes las narrativas construidas por la comunidad para generar un proceso indagatorio, dialógico, reflexivo, de identidad y arraigo en el seno de un proyecto educativo. | 4. Use in initial teacher training narratives constructed by the community to generate inquiry, dialogic, reflective, identity and rootedness process within an educational project. |



## 1.12. Contenidos del programa / Course contents

El contenido analítico del programa será el siguiente:

1. Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital. Impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas. Redes sociales. Retos y problemas. Brecha digital. Atención a la diversidad y acceso para todos. Educación en materia de comunicación. Acceso responsable a la información. Iniciativas de aprendizaje a lo largo de la vida y e-learning. Ciudadanía audiovisual y digital. Telecentros.
2. Las TIC en educación y formación. Características de las TIC. Rol del profesor y rol del alumno. Posibilidades de las TIC.
3. Curriculum y TIC
4. Imagen digital. Conceptos. Formatos. Edición. Optimización. Dimensiones. Galerías de fotos. Mapas de imágenes
5. Audio digital. Conceptos, formatos, edición, optimización.
6. Programas de creación, ideación y presentación de información. Mapas conceptuales. Presentaciones electrónicas. Comunicación en el aula: pizarras digitales.
7. Materiales educativos multimedia. Teorías, conceptos y procedimientos para el diseño, integración, uso y evaluación de los recursos y materiales educativos de naturaleza audiovisual y digital. Producción de materiales didácticos: herramientas de autor.
8. Vídeo. Tratamiento y usos. Edición.
1. Children and young people with the audiovisual and digital culture. Social and educational impact of audiovisual languages and screens. Social networks. Challenges and problems. Digital divide. Attention to diversity and access for all. Education in communication. Responsible access to information. Learning initiatives throughout life and e-learning. Audiovisual and digital citizenship. Telecenters.
2. ICT in education and training. Features of ICT. Role of teacher and student roles. ICT possibilities.
3. Curriculum and ICT
4. Digital Image. Concepts. Formats. Edition. Optimization. Dimensions. Photo galleries. Image maps
5. Digital Audio. Concepts, formats, editing, optimization.
6. Programs of creation, ideation and reporting. Conceptual maps. Electronic presentations. Communication in the classroom whiteboards.
7. Multimedia educational materials. Theories, concepts and procedures for the design, integration, use and evaluation of educational resources and audiovisual materials and digital nature. Production of teaching materials: authoring tools.
8. Video. Treatment and use. Edition.
9. Introduction to the Internet. Web applications. Advanced search and information management. Creative and collaborative aspects. Good practices. Copyleft.



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

9. Introducción a Internet. Usos de la web. Búsqueda y manejo avanzados de información. Aspectos creativos y colaborativos. Buenas prácticas. Copyleft.

10. Páginas Web. Edición y Publicación. WebQuest.

11. Web 2.0: compartir fotos, presentaciones, audio, podcast, video, creación de formularios. Elaboración de un blog. Elaboración de un wiki.

12. Herramientas para la investigación educativa. Tratamiento de datos. Software.

13. Docencia virtual. Plataformas y otros espacios. Uso de plataforma de teleformación. Materiales educativos para la red: evaluación y producción. Procesos de trabajo interdisciplinarios. Trabajo colaborativo en entornos digitales.

14. Proyectos innovadores. Gestión de un proyecto. Evaluación y mejora.

15. Software específico para situaciones de enseñanza: atención a la diversidad, multiculturalidad, ámbitos de conocimiento básicos en la Primaria, enseñanza de idiomas, música y educación física. Software para la gestión de un centro.

Para hacer efectiva las competencias 11 y 12, en algunos grupos los contenidos incluirán temas culturales, pedagógicos y tecnológicos relacionados con el proyecto que se desarrolle y aparecerán secuenciados en gestor de contenidos o en cualquier otro software utilizado como soporte del trabajo del grupo.

A título de ejemplo, los proyectos pueden ser:

10. Web pages. Editing and Publication. WebQuest.

11. Web 2.0: share photos, presentations, audio, podcast, video, creating forms. Development of a blog. Development of a wiki.

12. Tools for Educational Research. Data processing. Software.

13. Virtual Teaching. Platforms and other spaces. Using learning platform. Educational materials for the network: evaluation and production. Interdisciplinary work processes. Collaborative work in digital environments.

14. Innovative projects. Project management. Evaluation and improvement.

15. Specific software for teaching situations: attention to diversity, multiculturalism, areas of basic knowledge in Primary, language, music and physical education. Software for management of a center.

To assure competence 11 and 12, in some groups, content will include cultural, educational and technological issues related to the project developed. Content sequence appear in CMS or in any other software used as workspace to support group.

For example, projects can be:



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

1. Memoria de la escuela.
2. Memoria del exilio.
3. Memoria de la pobreza.
4. Memoria del barrio.
5. Ser niño en una ciudad dormitorio.
6. Ser niña en el campo.
7. Mis primeras vacaciones.
8. Mi primer viaje.
9. Niños que juegan (con o sin juguetes).
10. Canción popular.
11. Juegos y deportes tradicionales.
12. El consumo de dibujos animados entre los niños.
13. Niños que ven televisión.
14. Niños que comienzan a utilizar ordenadores desde los 3 años.
15. La penetración de los videojuegos y el tipo de usos.
16. El tiempo que se dedica a Internet por niños.
17. Ser mujer y trabajar.
18. Vejez.
19. la muerte a nuestro alrededor.
20. Ocio saludable.
21. Crisis medioambiental.
22. Desempleo.
23. Condiciones de trabajo de los maestros.
24. El tiempo de lectura infantil y juvenil.
25. Dónde se informan los niños y adolescentes.
26. Lo que hacen los jóvenes de 15 años con las TIC.
27. La competencia digital de niños y jóvenes.
28. Usar redes sociales hoy.
29. Usos de TIC e indicadores de diversidad (género, población inmigrante, nivel de renta)

### 1.13. Referencias de consulta / **Course bibliography**

Andrich Miato, S. y Miato, L. (2013). Producir una competencia cognitiva y social. Madrid: Narcea

Aranda, D.; Sánchez Navarro, J.; Creus, A (Coord.) (2013). Educación, medios digitales y cultura de la participación. (pp. 225-243). Barcelona, Open University of Catalonia Press

Buckingham, D. (2005). Aprender en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea. Barcelona: Paidós.



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

- Cabero, J. y Solano, M.I. (2011). Podcast Educativo. Aplicaciones y orientaciones del M-learning para la enseñanza. Sevilla: Eduforma.
- Castañeda, L. (2012). Aprendizaje con Redes Sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos. Sevilla: Eduforma
- Downes, S. (2008). The Future of Online Learning: Ten Years On  
<http://www.downes.ca/me/mybooks.htm>
- Downes, S. (2011). Free Learning  
<http://www.downes.ca/me/mybooks.htm>
- Downes, S. (2012). Connectivism and Connective Knowledge  
<http://www.downes.ca/me/mybooks.htm>
- Freedman, T. (Ed.) (2007): Coming of age. An introduction to the new world wide web. [http://fullmeasure.co.uk/Coming\\_of\\_age\\_v1-2.pdf](http://fullmeasure.co.uk/Coming_of_age_v1-2.pdf)
- Galisteo, A.; Gálvez, M.C. (Coords.) (2004): Accesibilidad, TIC y educación. <http://ares.cnice.mec.es/informes/17/contenido/indice.htm>
- Haro, J.J. de. (2010). Redes sociales para la educación. Madrid: Anaya.
- Hernández, J. y otros (2011). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI. Madrid: Telefónica.
- Herrán, A.; Paredes, J. (2013). Técnicas de enseñanza. Madrid: Síntesis.
- Jubany, J. (2012). Aprendizaje social y personalizado: conectarse para aprender. Barcelona: Uoc.
- Landeta, A. (2010). Nuevas tendencias e-learning y actividades didácticas innovadoras. Madrid: Udima.
- Marquès, P. et al. (2006) La pizarra digital en el aula de clase  
[http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital\\_CAST.pdf](http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital_CAST.pdf)
- Pérez, A. (2007): La emergencia de buenas prácticas. Informe final. Evaluación externa de los proyectos educativos de los centros para la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la práctica docente. Sevilla, Junta de Andalucía.
- Reinghold, H. (2012). Net Smart: How to Thrive Online.  
<http://rheingold.com/netsmart/>
- Rodríguez Rodríguez, J.; Bruillard, E.; Horsley, M. (2015). Digital textbooks: what's new? Santiago de Compostela, Universidad de Santiago (epub)  
<http://www.usc.es/libros/index.php/spic/catalog/download/759/736/1085-1>
- Sánchez, R. (2002): Ordenador y discapacidad: guía práctica de apoyo a las personas con necesidades educativas especiales. 2ª ed. Madrid, Ciencias de la Educación Preescolar y Especial



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

- Sancho J. (2006) Tecnologías para transformar la educación. Barcelona: UNIA-Akal.
- Siemens, G. (2006). Knowing Knowledge. An exploration of the impact of the changed context and characteristics of knowledge.  
[http://www.elearnspace.org/KnowingKnowledge\\_LowRes.pdf](http://www.elearnspace.org/KnowingKnowledge_LowRes.pdf)
- Snyder, I. (comp.) (2004): Alfabetismos digitales: comunicación, innovación y educación en la era electrónica. Málaga, Aljibe
- Souza, Q. (2006). Web 2.0 Ideas for Educators. A Guide to RSS and More.  
<http://www.teachinghacks.com/files//100ideasWeb2educators.pdf>  
(Consulta 1 mayo 2009)
- Squires, D.; McDougall, A. (1997): Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid, Morata
- Torre, A. de la (2006): "Web Educativa 2.0". Edutec: Revista electrónica de tecnología educativa, 20. (En línea)  
<http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/anibal20.pdf> (Consulta 1 mayo 2009).
- Valverde, J. (Coord.) (2011). Docentes e-competentes. Barcelona: Octaedro
- Vinagre, M. (2010). Teoría y práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador. Madrid: Síntesis
- VV.AA. (2012). Web 2.0: Cool Tools for Schools.  
<http://cooltoolsforschools.wikispaces.com/>
- Las referencias de consulta básica del curso podrán ser ampliadas por cada profesor y grupo cuando se desarrolle con una metodología de proyecto.
- Bautista, A. (2009). Relaciones interculturales mediadas por narraciones audiovisuales. Comunicar, 17 (33): 149-156. Es la explicación de un proyecto desarrollado con recursos multimedia en dos colegios de barrios multiculturales.
  - Freire, J. (Coord.) (2009). Cultura digital y prácticas creativas en educación. Rusc, 6(1)  
<http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/23/16> Presenta posibilidades de empoderamiento de la comunidad a partir del trabajo de universidades comprometidas con ella, y con un papel relevante de las TIC en ese proceso
  - Gewerc, A.; Agra, M.J. (2009). DigitaIemoción.com. Un espacio para dialogar con las emociones donde otra alfabetización es posible. En De Pablos, J. (Coord.) (2009). Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Archidona: Aljibe. Aborda una experiencia de formación inicial de docentes como un problema de la

alfabetización en medios desde una perspectiva postmoderna/postestructuralista, con aportaciones del construccionismo social y la investigación basada en artes

- Grana, I.; Alonso, M. (2009). La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida. En M.R. Berruezo, S. Conejero (Coords.). XV Coloquio de Historia de la Educación, Pamplona-Iruña, julio de 2009. Universidad Pública de Navarra. Vol. 2, 101-12.  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=2963152&orden=0](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2963152&orden=0) Se detiene en una técnica de investigación autobiográfica que permite la comprensión del recuerdo de la escolaridad de las mujeres en la educación a través de sus vivencias y preocupaciones.
- Herrera, D.; Jiménez Cortés, R.; Rivas, J.I. (2008). Narrativas escolares e innovación en la enseñanza universitaria. Una aportación al modelo CIDUA [versión electrónica]. Educação Unisinos, 12(3), 226-237.  
[http://www.unisinos.br/publicacoes\\_cientificas/images/stories/pdfs\\_educacao/vol12n3/226a237\\_art08\\_pastor%20et%20al.pdf](http://www.unisinos.br/publicacoes_cientificas/images/stories/pdfs_educacao/vol12n3/226a237_art08_pastor%20et%20al.pdf)
- Jubani, J. (2012). Aprendizaje social y personalizado: conectarse para aprender. Barcelona: Uoc. Una buena base para ampliar el vocabulario al uso en el campo de las TIC -creo que están todos los conceptos que debemos manejar en relación con la integración de las TIC-, cambiar el planteamiento de salida de la problemática de integración de las TIC -el entorno social ha cambiado-, para entender mejor las bases de un planteamiento más abierto para su integración en el campo educativo -sabemos cosas nuevas sobre cómo aprendemos que deben ser llevadas al aula-, y con una propuesta para la alfabetización de profesionales que no es despreciable. Luego el libro es muy original, con contenidos activables con un teléfono inteligente
- Kincheloe, J. (2001). Hacia una revisión crítica del pensamiento docente. Barcelona: Octaedro. Propone un pensamiento crítico más allá del agiornamiento (porque hay mucho crítico de salón). Apunta la importancia de preparar docentes comprometidos socialmente e investigadores de su realidad y cómo formarlos aprendiendo de forma contextualizada, histórica, sobre temáticas como mujer, contexto social... por proyectos, para estar liberados y seguir trabajando de la misma manera cuando se llega a ser docentes con experiencia.
- Lankshear, C.; Knobel, M. (2011). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. 3ª ed. Madrid: Morata. Una obra muy sugerente sobre lo que significa estar alfabetizado digitalmente, los procesos en los que se participa (participación, distribución, trabajo colectivo, colaboración...), con una propuesta de nuevas técnicas para



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

alcanzarlo. Va al encuentro de otra educación, pone las bases para organizar nuevos entornos.

- Lustick, D. (2009). The Failure of Inquiry: Preparing Science Teachers with an Authentic Investigation. *Journal of Science Teacher Education*, 20:583-604. Una referencia sobre un proceso de iniciación a la indagación, esta vez con futuros docentes de ciencias, que es un éxito en cuanto a las expectativas generadas en los futuros docentes pero un fracaso en cuanto al dominio por parte de los docentes de las habilidades en las que se les pretendía preparar
- Paredes, J. (2009). Cómo y por qué los maestros hacen usos críticos de las TIC. Cuando Chris Dede encontró a Chris Bigum. *Tendencias pedagógicas. Revista del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid*. 14: 291-302 [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jparedes/practica/paredes\\_09\\_02.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jparedes/practica/paredes_09_02.pdf) A partir del análisis del pensamiento de dos autores contemporáneos que trabajan la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las aulas, se caracteriza el trabajo de maestros críticos que utilizan TIC como herramientas para reformular, flexibilizar y hacer polivalentes los entornos de aprendizaje, donde se articulan lo local y lo universal, algo tan propio del pensamiento didáctico posmoderno y que se refleja en el desarrollo de proyectos educativos comprometidos con las realidades cotidianas
- Paredes, J. (2009). Materiales para la innovación educativa dentro y fuera del aula. En Paredes, J.; Herrán, A. de la (Coords.) (2009). *La práctica de la innovación educativa*. Madrid, Síntesis, 311-326. Lo que nos han aportado las TIC en la transformación de nuestros centros, y el papel de las nuevas narrativas
- Sánchez Antolín, p.; Paredes Labra, j. (2014). La concreción de las políticas educativas de integración de las TIC europeas y españolas en la Comunidad de Madrid. *Teoría de la educación. Educación y cultura en la sociedad de la información/Education in the knowledge society*, 15(4), pág. 106-133. Se trata de un análisis de las políticas de integración de las TIC en España en los últimos 30 años.

## 2. Métodos docentes / Teaching methodology

La metodología es activa y participativa y el aprendizaje se fundamenta en el análisis crítico de la realidad educativa del nivel educativo de Primaria y el uso

Method is active and participatory. Learning is based on critical analysis of the educational reality of primary education and the practical use of ICT.



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

práctico de las TIC. Se ofrecen propuestas estándar de enseñanza aplicables en centros de Educación Primaria

Los alumnos deberán darse de alta en los Servicios de Aulas de Informática de la Universidad Autónoma de Madrid y utilizar la cuenta de correo electrónico de la universidad.

Se trabajará:

1. Clases teóricas: exposición oral por parte del profesor de contenidos teóricos fundamentales de cada tema. En las sesiones se utilizará material audiovisual.

2. Clases prácticas: La clase investiga durante las horas prácticas sobre posibilidades de material genérico y específico. Se trabaja en equipo: se prepara material de paso en la clase como ejercicio de entrenamiento general o para su presentación al grupo. Se contemplan varios tipos de clases prácticas:

a) Talleres de ejercicios: realización de ejercicios en el aula bajo la supervisión del profesor.

b) Investigación en el aula con medios

c) Corrección de ejercicios: exposición oral por parte de los alumnos de ejercicios resueltos o indagación realizada durante el tiempo de estudio personal.

d) Pruebas de evaluación continua: ejercicios breves de evaluación de su conocimiento sobre la materia en distintos momentos del semestre.

3. Seminarios. Sesiones de pequeño grupo para presentación y trabajo monográfico sobre algún contenido.

4. Tutorías programadas: sesiones en grupos pequeños para seguimiento y corrección de trabajos. Las tutorías programadas estarán reflejadas en la plataforma digital del curso

5. Estudio personal: aprendizaje

Applicable standard teaching proposals in Primary Schools is offered

Students must register for the Computer Services of the Autonomous University of Madrid and use the email account at the university.

It will work:

1. Lectures: oral presentation by the professor of fundamental theoretical contents of each issue. The sessions will use audiovisual material.

2. Practical classes: Class works about possibilities on generic and specific material. It works as a team: material step up in class as general training exercise or for presentation to the group is prepared.

Various types of practical classes are considered:

a) workshops of exercises: performing exercises in the classroom under the supervision of the teacher.

b) Research in the classroom with media

c) Correction of exercises: oral presentation by the students solved exercises or inquiry conducted during personal study time.

d) Evidence of continuous assessment: brief assessment exercises his knowledge on the subject at different times of the semester.

3. Seminars. Small group sessions for presentation and monograph on some content.

4. Scheduled tutorials: small group sessions for monitoring and correction work. Programmed tutorials will be reflected in the digital course platform

5. Personal study: self-study led by Professor academically by the work published in the digital platform.

To develop the skills 11 and 12 of the guide, participatory methodology may become a project. The methodological assumptions are:

- Promote an independent and active



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

autónomo académicamente dirigido por el profesor a través de las tareas publicadas en la plataforma digital.

Para desarrollar las competencias 11 y 12 de la guía didáctica, la metodología participativa podrá convertirse en un proyecto. Los presupuestos metodológicos son:

- Promover un aprendizaje independiente y activo. Favorece formas de aprendizaje vinculadas a la comprensión y no a la repetición.
- Enseñar estrategias que permitan clasificar, organizar e interpretar la información.
- Hacer que el aprendizaje sea social, lo que supone aprender con otros en contextos de colaboración. Favorece la creación de conocimiento a partir del diálogo y el debate desde posiciones no siempre coincidentes.
- Capitalizar la diversidad de los estudiantes en cuanto a intereses y formas de aprender.
- Dar cuenta de todo el proceso seguido utilizando diferentes alfabetismos. Utilizar las TIC como herramientas que permitan contar sus propias historias visualizándolas.
- Promover la reflexión sobre lo que se está aprendiendo.
- Favorecer estrategias que permitan a los estudiantes evaluar su propio aprendizaje.
- Ampliar las oportunidades y los entornos para aprender, que los estudiantes experimenten que lo que aprenden les ayuda a dar sentido a las situaciones en las que se encuentran en la vida diaria.
- Valorar el papel de los futuros maestros como agentes de cambio en la comunidad, que establecen un diálogo entre ellos y con ella.

learning. Promotes ways of learning related to the understanding and not to repeat.

- Teaching strategies to sort, organize and interpret information.
- Make learning is social, which means learning with others in collaborative contexts. Favors the creation of knowledge through dialogue and discussion from positions do not always coincide.
- Capitalize the diversity of students in terms of interests and ways of learning.
- To account for the whole process followed using different literacies. Using ICTs as tools to tell their own stories visualizing.
- Promote reflection on what is being learned.
- Encourage strategies that enable students to evaluate their own learning.
- Expanding opportunities and environments for learning, students learning experience that helps them make sense of the situations found in everyday life.
- Do not lose sight of the role of future teachers as change agents in the community, establishing a dialogue between them and her.



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

### 3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	33% (mínimo) = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	3 h	
	Seminarios	0 h	
	Otros	0 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	60 h	66%
	Estudio semanal (2 h. x 15 semanas)	30 h	
	Preparación del examen	10 h	
<b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS</b>		<b>150 h</b>	

### 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

Se evalúa la participación activa en clase a lo largo del curso para la realización de materiales y actividades, de tipo individual y de grupo, conforme a criterios que se especificarán con cada grupo, mediante técnicas como repositorios de actividades realizadas, portafolios, diarios y proyectos de integración de las TIC en un centro.

Los estudiantes que han incumplido los criterios de participación activa en clase a lo largo del curso o que, en el caso de proyectos, hayan tenido una participación calificada como mejorable, que no entregan el portafolio o que se autoevalúan como suspensos, tienen que realizar una evaluación final, que consiste en las entregas de materiales que se fijen, con

Assessment analyses active participation in class throughout the course for the realization of materials and individual and group activities. It is evaluated according to criteria to be specified for each group, using techniques such as repositories of activities, portfolios, journals and projects integration of ICT at school.

Students who have failed to fulfill the criteria for active participation in class throughout the course or who have had a rated as improved interest that do not deliver the portfolio or suspended evaluate themselves as in the case of projects, they have to make a final evaluation, which involves the supply of materials to be fixed, with a maximum of 4 points and a written exam on the



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

un valor máximo de 4 puntos, así como un examen escrito en la última semana lectiva del semestre con un valor máximo de 6 puntos.

El instrumento de evaluación final podrá ser una prueba escrita de desarrollo y respuesta de 5 cuestiones de tipo teórico o práctico o bien una prueba tipo test de 40 preguntas, 3 opciones, 1 sola verdadera, con procedimiento de corrección general (aciertos-errores/2\*0,25)\*0,6, con un valor máximo de 6 puntos. Los contenidos del examen son los que refleja este programa. Los criterios de la prueba son: dominio de conceptos manejados en la materia, aprovechamiento de las clases presenciales, naturaleza de materiales de paso producidos, condiciones de aplicación educativa de los mismos y procedimientos habituales en la utilización de hardware y software en educación. El examen se puede preparar con los materiales y documentos facilitados y las explicaciones ofrecidas en el aula y la tutoría.

Cuando, habiendo aprobado por curso la materia, se opte al examen final para mejorar la calificación, el procedimiento será el siguiente: si la calificación en la prueba final es menor de 4 se suspendería la materia, entre 4 y 5 se aprobaría, entre 5 y la nota obtenida en el curso la nota sería la media aritmética.

Las pruebas de evaluación relativas a las convocatorias ordinarias se realizarán el día y hora de la primera clase hábil de la penúltima semana lectiva en el aula regular del grupo. En su defecto aparecerán indicadas por el profesor en el gestor de contenidos del curso.

Las pruebas de evaluación de la convocatoria extraordinaria se celebrarán entre junio y julio de 2016. La fecha la determina la dirección del centro.

last school week of the semester with a maximum of 6 points.

The final evaluation instrument is a test of 40 questions, one single true, with general correction procedure (hit-errors / 2 \* 0.25) \* 0.6, with a maximum of 6 points test, 3 options. The contents of the review are reflected in this program. The test criteria are: mastery of concepts used in the field, classes, nature of materials produced, conditions of educational applying, standard procedures in the use of hardware and software in education. The test can be prepared with the materials and documents provided and the explanations given in the classroom and tutoring.

When, having approved course matter, it chooses the final exam to improve the rating, the procedure is as follows: If the score in the final test is less than 4 matter, between 4 and 5 would be suspended would be adopted between 5 and the note obtained during the note would be the arithmetic mean.

Assessment tests on regular calls will be made the day and time of the first class of the penultimate semester week in the regular classroom group.

The assessment tests in the extraordinary call will be held between June and July 2016. The date is determined by the school management. In the case of the assessment of compliance with the objectives 11 and 12 tutorial developed by a project evaluation activities are proposed throughout the course, overturned a personal portfolio as an assessment tool.

Regardless of other workspaces and social networking platforms to meet their operation and use their communicative potential, the proposed tasks in the project, other tasks proposals individually and self-evaluation will be part of a digital



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

En el caso de la evaluación del cumplimiento de los objetivos 11 y 12 de la guía didáctica desarrollados mediante un proyecto, las actividades de evaluación son propuestas a lo largo del curso, volcadas a un portafolio personal como instrumento de evaluación.

Con independencia de que se utilicen otros espacios de trabajo como redes sociales y plataformas para conocer su funcionamiento y aprovechar sus potencialidades comunicativas, las tareas propuestas en el proyecto, otras tareas propuestas de forma individual y la autoevaluación podrán formar parte de un portafolio digital que se generará automáticamente mediante la recuperación de registros adecuadamente etiquetados en un blog de cada estudiante.

El profesor explicitará la ponderación de actividades y puntuación para cada actividad en el gestor de contenidos del curso. Generalmente se trata de entre 15 y 30 elementos (actividades o puntos de control) recogidos en el portafolio personal del estudiante, valorándose el doble o el triple aquellas actividades directamente vinculadas con el desarrollo del proyecto del curso (hacer un vídeo, contribuir a un espacio de construcción colaborativa de conocimiento como una wiki, apadrinar a un compañero...).

portfolio that will be generated retrieving records properly labeled in a blog for each student.

Professor make explicit the weighting of activities and score for each activity in the CMS of the course. This is usually between 15 and 30 elements (activities or control points) collected in the personal portfolio of student valuing double or triple those activities directly related to the project of the course (do a video, to contribute to a space collaborative knowledge construction as a wiki, sponsor a partner ...).

## 5. Cronograma de Actividades (obligatorio) /ActivitiesCronogram (compulsory)

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1			
2			
3			



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Educación Primaria  
Nivel: Grado / Bachelor (First cycle)  
Tipo: Formación Básica / Compulsory subject  
Nº de créditos: 6

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
n			

- Está previsto el desarrollo de un tema por semana.
- Generalmente cada hora de trabajo presencial conlleva 2 horas de trabajo no presencial.
- El sistema de gestión de contenidos de cada grupo recoge un desarrollo pormenorizado de la secuencia, contenido y trabajo que se desarrolla.

En el caso de proyectos, se desarrolla de la siguiente forma: hora y media de trabajo lectivo dos días a la semana y una hora semanal de tutoría en pequeño grupo. Buena parte de las actividades de indagación de esta fase las realizarán los estudiantes que participan en el proyecto entre ellos o con otros informantes (padres, abuelos, maestros en ejercicio, maestros jubilados, vecinos). Lo logrado son “artefactos” (fotos, audios, vídeos) que ilustran y comentan una realidad. Generan debate y, sobre todo, resonancias. Se desarrollan actividades en varios bucles o fases.

#### Fase 1.

1. Se presentará el proyecto y habrá un plan de trabajo acordado por el gran grupo.
2. Todas las actividades que realice serán comentadas en un blog, y cada posteo llevará al menos la etiqueta “creeenotraescuela1516” (sin comillas).
3. Los estudiantes se presentarán a sí mismos y hablarán de sus expectativas sobre el proyecto.
4. Se presentan las herramientas y se habla de las características y tipo de usos donde pueden crear contenidos TIC: puede ser una red social, o bien una wiki, un blog colectivo, blogs individuales agrupados...
5. Se recuperará y visualizará la problemática del proyecto.
6. Uno o dos temas de apoyo teórico al proyecto serán presentados cada semana, en segmentos que no ocupan más de 10 minutos diarios. El resto del tiempo es para presentación de recursos TIC y trabajo individual en el aula.
7. Se darán orientaciones sobre procesos TIC implicados en la marcha y gestión del proyecto volcado en la red social.
8. Se documentarán vivencias de las personas que participan en el proyecto, con fotos, vídeos y otros formatos multimedia.

9. Se recogerán otros artefactos, en las casas, las escuelas o la red (en forma de fotos y otros registros), que a su vez pueden servir para postearse debidamente comentadas.
10. Se realizarán entrevistas para recuperar recuerdos. Las entrevistas se postearán debidamente presentadas en la red social. El procedimiento puede realizar varios bucles en este paso: puede haber entrevistas tentativas con informantes, reelaboración y documentación de los estudiantes que participan en el proyecto, nuevas entrevistas que muestran resultados de la indagación a los informantes con objeto de mejorar el proceso de elicitación...
11. Se reflexionará sobre ética en la red.
12. Los primeros en ser entrevistados (o que postean en la red social, serán los propios estudiantes. Luego pueden involucrar a padres, familiares, antiguos profesores y conocidos.
13. Cada artefacto tendrá un “etiquetado” que servirá para diversas cosas: conocer su origen, sus posibles usos, las vivencias y emociones que genera en las personas. Para los primeros elementos del etiquetado son fundamentales las sesiones de apoyo al trabajo de los estudiantes en el proyecto y los recursos disponibles para el proyecto. Estos artefactos y sus etiquetas pasarán a la red social elegida como espacio de trabajo del grupo.
14. Se generará además un foro sobre la marcha del proyecto, que animarán el profesor y rotativamente alguno de los participantes hasta que alcance un ritmo autogestionado.
15. Se podrá plantear investigar sobre alguna temática a propuesta del grupo que se acerque mejor a sus intereses para generar narrativas sociales y comunitarias que deben conocer los maestros, que se pueden recoger con TIC y que se pueden devolver a la comunidad.
16. Habrá reuniones del profesor con pequeños grupos de estudiantes para valorar y orientar la marcha de la indagación de una forma más personalizada, así como apoyar los problemas técnicos surgidos.
17. Habrá una reunión de gran grupo para analizar el desarrollo de esta primera fase y la forma de orientar las siguientes. Es un momento para la evaluación del trabajo de todos, también del profesor como acompañante y co-investigador.

## Fase 2.

18. Los informantes entrevistados serán animados a visitar el Proyecto y realizar comentarios adicionales al material posteadado y a otros que allí se hayan depositado, con idea de explicar, ampliar, encontrar evidencias y ejemplos, relacionar (Morin), generalizar, aplicar, establecer analogías y representar de forma nueva. El entrevistado puede volver a comentar entonces ese material.

19. Los estudiantes postearán comentarios a materiales de compañeros, inicialmente identificando aquellos que estén relacionados con los suyos y luego los que puedan comentar de los demás.
20. Algunos miembros del grupo podrían escribir un relato en forma de informe académico que resuma, analice y proponga conclusiones e interrogantes sobre este proceso de indagación.
21. Habrá una reunión de gran grupo para analizar el desarrollo de esta fase y la forma de orientar las siguientes. Se comparará con las expectativas manifestadas por los participantes al principio.

#### Fase 3.

22. El grupo puede realizar una visita a espacios, museos y exposiciones relacionados con el proyecto, para formar sinergia con el proyecto.
23. Se pueden generar recorridos didácticos por el proyecto generado.
24. Habrá una reunión de gran grupo para analizar el desarrollo de esta fase y la forma de orientar las siguientes.

#### Fase 4.

25. Los estudiantes pueden recrear la realidad analizada con recursos que integren evidencias de los antiguos, con finalidades muy diversas (relato, fabulación, escuela-ficción, denuncia...) en forma de nuevos vídeos, presentaciones multimedia, juegos...
26. Se pueden generar libros interactivos y otros paquetes de actividades mediante programas de empaquetado de actividades multimedia.
27. Se puede generar un repositorio de recursos para uso en escuelas y proyectos con licencia Creative Commons.
28. Estas reinterpretaciones pueden formar parte de nuevos "Recorridos", y puede volver a generarse un bucle de reflexión y comentario por parte de todos los agentes implicados.
29. Explorar la explotación de PDAs, signoguías... que aprovechen contenidos recuperados por el proyecto.