



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

ASIGNATURA / COURSE TITLE

LITERATURA INFANTIL INGLESA/ ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE

1.1. Código / Course number

17144

1.2. Materia / Content area

Nivel 2/Level 2

1.3. Tipo / Course type

Optativa/ Optional

1.4. Nivel / Course level

Grado/ Bachelor (Second Cycle)

1.5. Curso / Year

4º/ 4th

1.6. Semestre / Semester

1º/ 1st

1.7. Número de créditos / Credit allotment

6 ECTS



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Haber aprobado Lengua Inglesa I y II/ A“pass” in English Language I and II.

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

Sí/Yes

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Profesor: ANTONIO DURÁN/ Teacher: ANTONIO DURÁN
Despacho: III-306/ Office: III-306
Correo electrónico: antonio.duran@uam.es

1.11. Competencias / Competences

Básicas / Basic Competences

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio/ The students should have the ability to apply any theoretical content to practical situations in a professional way and the competences required for the elaboration and defence of arguments as well as problem solving within the area of their studies.
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, que los estudiantes puedan transmitir información,

ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado/ **The students should be able to give information and ideas, as well as analyse problems and their corresponding solutions, to anybody, either specialised or not in their subject.**

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía/ **The students should have developed those abilities necessary to upgrade their studies with a certain degree of autonomous learning.**

Generales / **General Competences**

- CG4 - Conocimiento de una lengua extranjera / **Foreign Language competence.**
- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis / **Capacity for analysis and synthesis**
- CG12 - Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad / **Acknowledgement of existing diversity and multiculturalism.**
- CG15 - Creatividad / **Creativity**
- CG16 - Conocimiento de otras culturas y costumbres / **Apprehend existing cultures and traditions.**
- CG18 - Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza/aprendizaje en particular / **Capacity to apprehend the complexity of educational processes and of the teaching /learning processes in particular.**
- CG2 - Capacidad de organización y planificación. **Capacity for organization and planification**



- CG5 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio / **Computer knowledge related to the sphere of study.**
- CG7 - Resolución de problemas/**Problem solving**
- CG8 - Toma de decisiones /**Decision Making**
- CG9 - Trabajo en equipo/**Team Work**

Específicas / Specific Competences

- CERa - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. **To apprehend the Primary curricula areas, the interdisciplinary relation between them, the assessment criteria and the body of knowledge regarding the teaching/learning processes.**
- CERb - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. **To design, plan and assess teaching/learning processes, individually and in cooperation with other school teachers.**
- CERd- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conforman los valores de la formación ciudadana. **To design and regulate learning spaces in diversity contexts and which should attend to gender equality, equity and respect to the human rights which make up the values in the civic training.**



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

CE1- Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica. Knowledge of the contents to be taught by understanding their singular epistemology and the specific nature of their methodology.

CE3- Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo al contexto sociocultural. Design and development of educative projects and Units of Work in order to adapt the curriculum to the sociocultural context.

CE7- Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable. To assume the teacher's ethic dimension by fostering in the pupils an attitude of critical and responsible citizenship.

1.12. Contenidos del programa / Course contents

1.12.1. Relato de cuentos. Introducción. / Storytelling, an introduction.

Por qué usar la Literatura Infantil en los primeros niveles de enseñanza/ Why use English children's Literature at the first stages of education.

- Selección del material correspondiente a dicha Literatura/Selecting the corresponding material adapted to such a Literature.
- Destrezas en las distintas formas de dicción y representación para los diferentes géneros de la Literatura Infantil/ Skills for the different ways of telling and performing the different literary genres of children's literature.



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

- Plan general para el desarrollo didáctico de los diferentes materiales relacionados con la Literatura Infantil/[General plan for the didactic development of the different materials related to children's Literature.](#)
- Lectura extensiva de cuentos en el contexto de una Unidad Didáctica/[Extensive reading of stories in the context of a didactic unit.](#)
- Organización del aula./[Classroom management.](#)
- Estructura discursiva de cuentos. Ejemplo: "Little Red Riding Hood"/[Discursive structure of stories. Example: "Little Red Riding Hood".](#)
- Creaciones literarias. Hacer un libro/[Literary creations. Making a book.](#)

Lecturas obligatorias: / [Compulsory readings:](#)

- Libro: "The storytelling handbook for primary teachers". O "Tell it again". Seis primeros capítulos del libro (1ª Parte)/. [The first six chapters \(1st Part\).](#)
- Libro: "500 Activities for the Primary Classroom" (Section 4). (Dossier III).
- Artículo: "El valor educativo de los cuentos como elemento de integración en el aula de inglés" (Dossier III).
- Artículo. "REALBOOKS- additional materials in the classroom?" (Dossier III).
- Artículo: "Using Story CD ROMs in the Primary EFL Classroom" (Dossier III).
- Artículo: "Los libros de lectura para la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras". (Dossier III)
- Article: "The reading books for the learning of foreign languages". (Dossier III)
- Libro: "Teaching Languages to Young Learners": Capítulo 7 (Dossier III)
- Libro: "Didáctica de la Literatura en Lengua Inglesa": Capítulo V (Dossier III)
- Artículo: "Writing children's stories in the EFL classroom". (Dossier III)
- Artículo: "Children's literature as a means of developing metacognitive awareness". (Dossier III).

Lecturas complementarias: / *Supplementary readings:*

- ❑ *Artículo: “El cuento en la enseñanza interdisciplinar de Lenguas (L1-L2)” (Dossier III)*
- ❑ *Artículo: “La literatura infantil en la iniciación a la lengua extranjera” (Dossier III)*
- ❑ *Artículo: “Cómo contar un cuento en inglés en el aula de Primaria” (Dossier III)*
- ❑ *Libro: “How to tell stories to children and some stories to tell”*
- ❑ *Artículo: “El teatro en el área de lengua extranjera: una revisión de propuestas didácticas”. (Dossier III).*
- ❑ *Tema: “El texto narrativo. Estructuras y características”. (Dossier III).*
- ❑ *Libro: “English for Primary Teachers”: Chapter 8.*

1.12.2. Desarrollo didáctico de tres cuentos:/ *Didactic development of three stories*

- Henny and the corn. (6-8 años).
- The Little Indian Boy. (8-10)
- The Tortoises' Picnic. (10-12).

Lecturas obligatorias:/ *Compulsory readings:*

- ❑ *Libro: “Storytelling with Children”: Capítulo 3.*
- ❑ *Libro: “Contando Cuentos” o “Storytelling” (English version):Capítulo I.*
- ❑ *Artículo: “The Princess in the tower: Activities for 3-11 year olds” (Dossier III).*
- ❑ *Artículo: “HOW TO INTEGRATE STORIES AND ICT IN CONTENT-BASED UNITS OF WORK FOR ENGLISH LEARNING” (IN MOODLE) o (Revista Porta Linguarum: <http://www.ugr.es/local/portalin>), Números y Artículos: issue 19, January 2013).*
- ❑ *Artículo: “THE INTERACTIVE WHITEBOARD AND FOREIGN LANGUAGE LERNING: A CASE STUDY”. (IN MOODLE) o (Revista Porta Linguarum: <http://www.ugr.es/local/portalin>), Números y Artículos: issue 15, January 2011).*
- ❑ *Libro. “EL Enfoque Comunicativo por Tareas. Enseñanza-Aprendizaje del Inglés (Vol.I y II): Unidad Didáctica: STORIES (Cap.6 Vol.II).*
- ❑ *Versión en Inglés de la Unidad Didáctica: STORIES. (IN MOODLE).*



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

Lecturas complementarias: / Supplementary readings:

- ❑ *Libro: “The storytelling handbook for primary teachers”. O “Tell it again” (2ª Parte) / (2nd Part)*
- ❑ *Libro: All about teaching English, A Course for teachers of English (Pre-school through Secondary): Capítulos 9 y 15*
- ❑ *Libro: “Didáctica del inglés”: Capítulo 4*
- ❑ *Libro: “Developing Resources for Primary”: Capítulo 7.*

1.12.3. Desarrollo didáctico de Rhymes, Chants, Poems, Songs y Adaptación de un cuento español. / Didactic development of rhymes, chants, poems, songs and adaptation of a Spanish story.

- Rhymes: I’m a brave, brave mouse.
Three blind mice.
It’s raining, it’s pouring.
- Chants: It’s got to be somewhere.
- Poems: Spike.
- Songs: He’s got the whole world in his hands
- Cuento: El Gallo Kiriko.

Lecturas obligatorias: / Compulsory readings:

- ❑ *Artículo: “Poetry in a foreign language” (Dossier III).*
- ❑ *Libro: All about teaching English, A Course for teachers of English (Pre-school through Secondary): Capítulo 13*
- ❑ *Artículo: “Poetry: From reading to writing” (Dossier III).*
- ❑ *Artículo: “Let’s read and write a poem! Using Poetry with young learners”. (Dossier III).*
- ❑ *Libro: “TEFL in Primary Education”: Capítulo 11. (Dossier III).*

Lecturas complementarias: / Supplementary readings:

- ❑ *Artículo: “A royal way to learn Nursery Rhymes” (Dossier III).*
- ❑ *Artículo: “Stan felt sticky-a new poem” (Dossier III).*



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

- ❑ *Artículo: “El folklore en la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera” (Dossier III).*
- ❑ *Libro: “Developing Resources for Primary”: Capítulo 3.*
- ❑ *Libro: “Writing with children”: Capítulo 6.*

1.12.4. Desarrollo didáctico de un fragmento de la película de Walt Disney: The Lion King./ Didactic development of a passage of the Walt Disney Movie

Lecturas obligatorias:/ Compulsory readings:

- ❑ *Artículo: “Explotación Didáctica de Reportajes de Televisión” (Dossier III).*
- ❑ *Libro: All about teaching English, A Course for teachers of English (Pre-school through Secondary): Capítulo 14.*

1.12.5. Desarrollo didáctico del comic./Didactic development of comics

Lecturas obligatorias:/ Compulsory readings:

- ❑ *Artículo: “EL Cómic: Recurso didáctico en el aula de italiano como Lengua Extranjera” (Dossier III)*
- ❑ *Artículo: “Can we teach with comics?” (Dossier III)*

1.12.6. Lectura y comentario de tres libros obligatorios:/ Reading and commentary of three compulsory books:

- *Fantastic Mr. Fox.*
- *The Magic Finger.*
- *The Last of the Dragons and some others.*

1.12.7. Elaboración de trabajos y presentación de los mismos/ Paper elaboration and their presentation

1. Individualmente, habrán de elegir un trabajo entre los dos siguientes:
 - a) Hacer un libro con un cuento original o adaptación. (Para Primaria).
 - b) Estudio discursivo de un cuento.



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

Individually, they'll have to choose one paper of the following two:

- a) Making a book with an original story or adaptation (for primary level).
 - b) Discursive study of a story.
2. Elaboración del Portfolio/**Portfolio Elaboration**.
 3. En grupo: Unidad Didáctica basada en un cuento o cuentos y simulación de una clase práctica en el aula. /**Unit of Work based on a story or stories and simulation of a practical session in the classroom**.

1.13. Referencias de consulta / **Course bibliography**

- ALBENTOSA, J. I. y A. J. MOYA. (2001). **Narración infantil y discurso. Estudio lingüístico de cuentos en castellano e inglés**, Arcadia.
- ALISON, L. (1990). **Don't Tell The Grown-Ups. Subversive Children's Literature**, Bloosbury: London. Edición española: **No se lo cuenten a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo**. Fundación Germán Sánchez Ruipérez (1.998).
- BETTELHEIM, B. (1987). **Los Cuentos de Perrault**, Barcelona: Crítica.
- BETTELHEIM, B. (1980). **Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas**, Barcelona: Crítica.
- BRAVO-VILLASANTE, C. (1971). **Historia de la Literatura Infantil Universal**, Madrid: Doncel.
- Bryant, Sara Cone. (1947). **How to tell stories to children and some stories to tell**, Lightning Source UK Ltd.
- BYRNE, D. (1988). **Teaching Writing Skills**, Longman.
- CAMERON, L. (2001). **Teaching Languages to Young Learners**, Cambridge University Press.
- CANT, A. y W. SUPERFINE. (1997). **Developing Resources for Primary**, Richmond Publishing.
- DALH, ROALD. (1966). **The Magic Finger**, A Young Puffin.
- DALH, ROALD. (1970). **Fantastic Mr. Fox**, A Young Puffin.
-



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

- DURÁN, A. (2012). **EL Enfoque Comunicativo por Tareas. Enseñanza-Aprendizaje del Inglés (Vol.I y II)**. Editorial Académica Española.
- ELLIS, G. and J.BREWSTER. (2002). **Tell it again!** Penguin English. (First Edition published as **The Storytelling Handbook for Primary Teachers** (1991).
- FOWLER, R. (1986). **Linguistic Criticism**, Oxford: Oxford University Press.
- GARVIE, E. (1990). **Story as Vehicle: Teaching English to Young Children**, Garvie Multilingual Matters.
- HEARN, I. y A.GARCÉS A. (Coords.).(2003). **Didáctica del Inglés**, Pearson.
- HENCHE, I. (2009). **Educación en valores a través de los cuentos**, Bonum.
- HÜRLIMANN, B. (1968). **Tres siglos de Literatura Infantil Europea**. Barcelona: Juventud, S.A.
- LEECH, G.N. and M. H. SHORT. (1981). **Style in Fiction**, London: Longman.
- LUQUE, G. (2001). **Aprendiendo inglés mediante historias**, Jaén: Universidad de Jaén.
- MADRID, D. y N. McLAREN (eds.). (2004). **TEFL in Primary Education**, Universidad de Granada.
- MORGAN, J. and M. RINVOLUCRI. (1991). **Once upon a time**, Cambridge: CUP.
- NESBIT, E. (1975). **The Last of the Dragons and some others**, Puffin Classics.
- PÉREZ, A.M. (2009). **La Didáctica del cuento en lengua inglesa: Aplicaciones teórico-prácticas**, Horsori Editorial.
- PÉREZ, A.M. (2009). **Enseñar y aprender a comunicarse en una segunda lengua**, Horsori Editorial.
- PÉREZ, C. (2002). **Didáctica de la Literatura en Lengua Inglesa**, Grupo Editorial Universitario.
- PÉREZ, C. y M. AGUILERA. (1999). **Cuentos de la Edad de Oro**, Valdemar.
- PÉREZ, P. y V. Roig. (2004). **Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria (Vol.I y II)**, Cuadernos de Educación. Horsori Editorial.
- PHILLIPS, S. (1993). **Young Learners**, OUP.
- PHILLIPS, S. (1999). **Drama with children**, OUP.
- PARAN, A. y E. WATTS. (2003). **Storytelling in ELT**, IATEFL.
- PROPP, V. (1971). **Morfología del cuento**, Madrid: Fundamentos.
- READ, C. (2007). **500 Activities for the Primary Classroom**, Macmillan Books for Teachers.



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

- REILLY, J. y V. REILLY. (2005). **Writing with children**, Oxford University Press.
- SCOTT, W. A. and L. H. YTREBERG. (1990). **Teaching English to Children**, Longman.
- SLATTERY, M. and J. WILLIS. (2008). **English for Primary Teachers. A handbook of activities and classroom language**, Oxford University Press.
- TOOLAN, M.J. (1988). **A Critical Linguistic Introduction**, London: Routledge.
- UNDERWOOD, M. (1989). **Teaching Listening**, Longman.
- VARELA, R. (Coord.)(2003). **All about teaching English. A Course for teachers of English. (Pre-school through Secondary)**, Centro de Estudios Ramón Areces.
- WAJNRYB, R. (2010). **Narrative activities in the language classroom**, Cambridge University Press
- WRIGHT, A. (1994). **Storytelling with Children**, Oxford University Press.
- WRIGHT, A. (1997). **Creating Stories with Children**, Oxford University Press.
- ZARO, J.J. y S. SALABERRI. (1993). **Contando Cuentos (Spanish version) o Storytelling (English version)**, Heinemann.

HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL INGLESA/ **HISTORY OF ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE**

- CARPENTER, H. and M. PRITCHARD. (1984). **The Oxford Companion to Children's Literature**, Oxford University Press. (Es un utilísimo diccionario de literatura infantil, y no sólo inglesa)./ (**A very useful dictionary of children's Literature in general**).
- HARVEY DARTON, F.J. (1982). **Children's Books in England**, Cambridge University Press.
- TOWNSEND, J. R. (1990). **Written for children**, London: The Bodley Head.

PÁGINAS WEB: / WEB PAGES:

www.sitesforteachers.com
www.webguidesforteachers.com
www.teachingenglish.org.uk/try/speaktry/speaking_activities.shtml.
www.storiesfromtheweb.org
www.realbooks.co.uk
www.primaryresources.com



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

www.uvigo.es/anilij

www.teachingenglish.org.uk/try/plans/miko/miko.shtml

www.teachingenglish.org.uk/try/resource/try/resource_activities.shtml//short

www.teachingenglish.org.uk/think/literature/storytelling.shtml

www.teachingenglish.org.uk/think/methodology/storytelling.shtml

www.teachingenglish.org.uk/try/writetry/writing_activities.shtml#framework

2. Métodos docentes / Teaching methodology

El profesor guiará a los alumnos en las clases acerca de los fundamentos teóricos para usar la literatura infantil en el aula de inglés. Para ello contará con la participación de los alumnos que irán exponiendo resúmenes de las lecturas correspondientes a cada uno de los temas.

Esta primera parte de exposición teórica se engloba dentro de una metodología por proyectos por la cual los alumnos tendrán que elaborar tres trabajos: Portfolio, un libro ilustrado con un cuento original o un estudio discursivo de un cuento y una Unidad Didáctica como trabajo de grupo y simulación práctica de una sesión en el aula

El análisis y comentarios a los libros de lectura obligatoria se harán en clase con la participación de los alumnos y bajo la guía del profesor/

The teacher will lead the pupils in the classes about the theoretical foundation in order to use children's literature in the English classroom. The pupils will participate in the classes by presenting summaries and critical thinking of the readings corresponding to each theme.

This first part is theoretical and is included within a task-based project by which pupils will have to elaborate three papers: Portfolio, an illustrated book with an original story or a discursive study of a story and a Unit of Work as a group work and practical simulation of a lesson in the classroom.

The analysis and commentaries of the compulsory reading books will be carried out with the pupils' participation.



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	32h	36% = 54 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	8 h	
	Seminarios	3h	
	Otros (especificar añadiendo tantas filas como actividades se hayan incluido en la metodología docente)	9h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	27h	64%=96 horas
	Estudio semanal (equis tiempo x equis semanas)	36 h	
	Preparación del examen	33h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

La evaluación del curso consiste en:

Prueba escrita: 6 puntos.

Presentación de trabajo individual: Simulación de clase práctica en el aula: 2 puntos.

Presentación de trabajo grupal: Unidad Didáctica: 2 puntos.

La presentación del trabajo individual y trabajo en grupo son obligatorios para aprobar la asignatura.

The evaluation consists of:

Written assessment: 6 points

Individual work presentation: Simulation of a practical session in the classroom: 2 points.

Group work presentation: Unit of Work: 2 points.

The individual and group work presentation will be compulsory in order to pass this subject.



Asignatura: Literatura Infantil Inglesa
Código: 17144
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: 2
Tipo: Optativa
Nº Créditos: 6

5. Cronograma de Actividades (obligatorio) /ActivitiesCronogram (compulsory)

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Relato de cuentos	3.5	5
2	Relato de cuentos	3.5	6.5
3	Relato de cuentos	3.5	6.5
4	Desarrollo didáctico de 3 cuentos	3.5	6.5
5	Desarrollo didáctico de 3 cuentos	3.5	6.5
6	Rymes, Chants, Poems	3.5	6.5
7	Películas, comic	3.5	6.5
8	Películas, comic	3.5	6.5
9	Libros obligatorios	3.5	6.5
10	Libros obligatorios	3.5	6.5
11	Libros obligatorios	3.5	6.5
12	Libros obligatorios	3.5	6.5
13	Libros obligatorios	3.5	6.5
14	Libros obligatorios	3.5	6.5
15	Presentación de trabajo	3	6.5
16	Evaluación final	2	