ASIGNATURA / COURSE TITLE

Niños Y Jóvenes Ante La Cultura Audiovisual Y Digital

1.1. Código / Course number

17164

1.2. Materia / Content area

Mención en Tecnologías de la Información y la Comunicación

1.3. Tipo / Course type

Optativa

1.4. Nivel / Course level

4º

1.5. Curso / Year

2015-2016

1.6. Semestre / Semester

Primer Semestre

1.7. Número de créditos / Credit allotment

6,0 créditos ECTS

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Ninguno

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

80%.

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Soledad Rappoport
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Despacho II-315
Horario tutorías: Lunes y Jueves de 12.30 a 14hs
E-mail: soledad.rappoport@uam.es
https://www.uam.es/ss/Satellite/FProfesorado/en/1242658056033/1242657134869/persona/detallePDI/Rappoport_Redondo,_Soledad.htm

1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje / Competences and learning outcomes

COMPETENCIAS GENERALES

CG5 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
CG6 - Capacidad de gestión de la información.
CG9 - Trabajo en equipo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CERk - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

• Identificar la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

· Conocer y reflexionar sobre el impacto de las TIC en la sociedad y la cultura de los niños y jóvenes.
· Planificar, seleccionar, desarrollar, integrar, usar pedagógicamente, orientar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje y materiales apoyados en TIC destinados a la alfabetización informacional, audiovisual y digital de alumnado.

1.12. Contenidos del programa / Course contents

Bloque 1. Impacto social de las TIC. Retos y problemas. Brecha digital.

Bloque 2. Estado actual de la integración de las TIC en educación. Rol del profesor y Rol del alumno. Potencialidad de las TIC. Competencia digital. Currículum y TIC.

Bloque 3. Educación de medios. Acceso responsable en materia de comunicación. Ciberbulling.

Bloque 4. Prácticas educativas innovadoras (Flipped Classroom, webquest, gamificación, grupos interactivos). Buenas prácticas 2.0. Iniciativas de aprendizaje a lo largo de la vida y e-learning. Diseño, implementación y evaluación de proyectos de innovación con recursos tecnológicos.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial.
Castañeda, L. (2012). *Aprendizaje con Redes Sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos*. Sevilla: Eduforma.
Coll, C. (2009), Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades, en CARNEIRO Roberto Carnero, Juan Carlos Toscano y Tamara Díaz (Coords.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: OEI.
Hernández, J. y otros (2011*). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI*. Madrid: Telefónica.
Landeta, A. (2010). *Nuevas tendencias e-learning y actividades didácticas innovadoras*. Madrid: Udima.
Luengo Latorre, J. A. (2014). *Guía de recursos didácticos para Centros Educativos*. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Recuperado de http://www.copmadrid.org/webcopm/recursos/CiberbullyingB.pdf
Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidos.
Pérez, A. (2007). *La emergencia de buenas prácticas. Informe final. Evaluación externa de los proyectos educativos de los centros para la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la práctica docente*. Sevilla: Junta de Andalucía.

Sánchez, R. (2002). *Ordenador y discapacidad: guía práctica de apoyo a las personas con necesidades educativas especiales*. (2ª ed). Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
Sancho J. (2006). *Tecnologías para transformar la educación*. Barcelona: UNIA Akal.
Siemens. G. (2006). Knowing Knowledge. An exploration of the impact of the changed context and characteristics of knowledge. Recuperado de http://www.elearnspace.org/KnowingKnowledge_LowRes.pdf
Snyder, I. (comp.) (2004). *Alfabetismos digitales: comunicación, innovación y educación en la era electrónica*. Málaga: Aljibe.
Torre, A. de la (2006). Web Educativa 2.0. Edutec. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 20. Recuperado de http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/anibal20.pdf
Valverde, J. (Coord.) (2011). *Docentes e-competentes*. Barcelona: Octaedro.
Vinagre, M. (2010). *Teoría y práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador*. Madrid: Síntesis

2. Métodos docentes / Teaching methodology

La metodología es eminentemente activa y participativa. La estructura de las clases será variada; contará con exposiciones teóricas, prácticas para fomentar la reflexión de los temas abordados, análisis de casos, preparación de material multimedia y elaboración de proyectos de innovación. Se prevé momentos de trabajo individual y otros colaborativos. Además se contará con espacios de tutoría individual y/o en pequeños grupos para facilitar un aprendizaje más personalizado.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

<table>
<tr><th colspan="2"></th><th>Nº de horas</th><th>Porcentaje</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Presencial</td><td>Clases teóricas</td><td rowspan="2">43 h</td><td rowspan="5">33,3% (mínimo) = 50 horas</td></tr>
<tr><td>Clases prácticas</td></tr>
<tr><td>Tutorías programadas a lo largo del semestre</td><td>3 h</td></tr>
<tr><td>Seminarios</td><td>2 h</td></tr>
<tr><td>Realización del examen final</td><td>2 h</td></tr>
<tr><td rowspan="3">No presencial</td><td>Realización de actividades prácticas</td><td>45 h</td><td rowspan="3">66,7%= 100 horas</td></tr>
<tr><td>Estudio semanal (equis tiempo x equis semanas)</td><td>45 h</td></tr>
<tr><td>Preparación del examen</td><td>10 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS</td><td>150 h</td><td></td></tr>
</table>

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

La evaluación de la asignatura será continua y se tendrán en cuenta todas las actividades formativas programadas. Para la calificación final de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Realización de trabajos personales: 60%.
2. Realización de trabajos en grupo: 40%.

Los ejercicios, material o trabajos prácticos se deberán entregar en la fecha fijada por el profesor y los alumnos. Los trabajos de grupo se presentarán en la fecha que se indique en un cronograma establecido de antemano.

En caso de no superar la evaluación continua se prevé la posibilidad de realizar una evaluación final que se desarrollará en fecha determinada al efecto.

5. Cronograma de actividades /Activities Cronogram

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Presentación de la asignatura Inicio Bloque 1	3 horas	2hs y 30 min
2	Bloque 1 Práctica 1.1	3 horas	2hs y 30 min
3	Bloque 1 Práctica 1.2	3 horas	2hs y 30 min
4	Bloque 2 Seminario	3 horas	4hs y 30 min
5	Bloque 2 Tutoría I	3hs y 30 min	2hs y 30 min
6	Bloque 2 Tutoría II	3 hs y 30 min	3 hs y 30 min
7	Bloque 2 Trabajo cierre de bloque	3 horas	3 hs y 30 min
8	Bloque 3 Tutoría III	3 hs y 30 min	2hs y 30 min
9	Bloque 3 Tutoría IV	3 hs y 30 min	2hs y 30 min

Semana **Week**	**Contenido** **Contents**	**Horas presenciales** **Contact hours**	**Horas no presenciales** **Independent study time**
10	Bloque 3 Tutoría V	3 hs y 30 min	2hs y 30 min
11	Bloque 3 Trabajo cierre de bloque	3 horas	3 hs y 30 min
12	Bloque 4 Tutoría VI	3 hs y 30 min	2hs y 30 min
13	Bloque 4	3 horas	2hs y 30 min
14	Bloque 4 Trabajo cierre de bloque 4	3 horas	3hs y 30 min
15	Exposiciones grupales	3 horas	4hs y 30 min
16	Examen final	2 horas	