



Asignatura: **Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**  
Código:  
Tipo: Optativa  
Nivel: Grado  
N.º de Créditos:6  
Centro: Facultad de Psicología  
Titulación: Graduado en Psicología  
Curso académico: 2014-2015

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE **Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**

1.1. Código / Course number

1.2. Materia/ Content área

Psicología Cognitiva Aplicada

1.3. Tipo /Course type **Optional**

Optativa

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso / Year

Tercero y Cuarto

1.6. Semestre / Semester

Primero

1.7. Número de créditos / Credit Allotment

Seis

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Esta asignatura se imparte en castellano / **This course is taught in Spanish**

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/  
**Minimun attendance requirement**

Aunque no es obligatoria la asistencia a las clases magistrales, es altamente recomendable la misma para un mejor aprendizaje del contenido de la asignatura

**Asignatura: Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**  
Código:  
Tipo: Optativa  
Nivel: Grado  
N.º de Créditos:6  
Centro: Facultad de Psicología  
Titulación: Graduado en Psicología  
Curso académico: 2014-2015

y una mejor preparación para el diseño y realización del trabajo final. La asistencia a las tutorías que se lleva a cabo en una segunda parte es obligatoria dada la necesidad de esta asistencia para poder diseñar y realizar el trabajo sobre el que se basa la evaluación de esta asignatura.

#### 1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Nombre del Profesor	José Antonio León
Centro	Psicología
Despacho	87 (Módulo 4)
Correo electrónico	<a href="mailto:joseantonio.leon@uam.es">joseantonio.leon@uam.es</a>
Teléfono	914975226
Web	A determinar
Horario Tutoría	El que determine el profesor

#### 1.11. Objetivos del curso / **Course objectives**

Esta asignatura responde a la necesidad de integrar el estudio del conocimiento, de los procesos de aprendizaje y comprensión, del discurso y de sus aplicaciones en diversos ámbitos de trabajo del psicólogo, como por ejemplo, el relativo a la lectura y la escritura o al análisis y diseño de materiales didácticos multimedia tanto en entornos de aprendizaje formales como informales y en contextos educativos o de formación en empresas. El enfoque de la asignatura será eminentemente práctico, aunque con el compromiso de ofrecer una panorámica teórica e investigadora rica y flexible, pero, sobre todo, de desarrollar destrezas y actitudes necesarias para llevar a cabo el trabajo profesional.

Leer y escribir en la sociedad actual supone comprender y producir diferentes tipos de documentos en contextos públicos, privados, escolares y laborales, siguiendo el marco de diferenciación de textos de PISA (OCDE, 2009). A ello se suma ser capaz de comprender documentos en soporte papel y electrónico, teniendo estos últimos unas características que los diferencian de los primeros (p. ej., los textos impresos tienden a leerse linealmente, de principio a fin, mientras los segundos rara vez se leen de esta forma, lo que conlleva procedimientos de navegación entre diferentes documentos mediante hipervínculos). Como han puesto de manifiesto los resultados de diversas evaluaciones, entre ellos los conocidos informes PISA, no solo los estudiantes de diferentes niveles educativos (primaria, secundaria) sino también muchos adultos tienen dificultades para comprender esos diferentes tipos de documentos (textos, imágenes y multimedia) y también para producirlos. Con el fin de poder entender a qué se deben estas dificultades y de poder analizar y diseñar intervenciones

Asignatura: Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs  
Código:  
Tipo: Optativa  
Nivel: Grado  
N.º de Créditos:6  
Centro: Facultad de Psicología  
Titulación: Graduado en Psicología  
Curso académico: 2014-2015

fundamentadas, esta asignatura introduce a los estudiantes en los procesos psicológicos de comprensión y de producción implicados en una variedad de situaciones. Así, se introduce a los estudiantes en las complejidades de:

- (a) Leer y escribir documentos impresos con diferentes propósitos (p. ej., recuperar o comunicar información específica vs. interpretar e integrar diferentes informaciones de un mismo texto vs. reflexionar), siendo estos documentos continuos y no-continuos, siguiendo la terminología de PISA.
- (b) Leer y producir documentos donde es necesario integrar información textual y visual (p. ej., diagramas, gráficos, mapas, iconos, ...).
- (c) Integrar la información de diferentes documentos unidos por relaciones de complementariedad, o bien de oposición (p. ej., documentos conteniendo puntos de vista opuestos sobre un tema).

Aprender, leer y comunicar información presentada en soporte electrónico, como por ejemplo, la que se presenta en páginas webs, blogs, foros, cursos de formación on-line, cursos OCW (*Open Course Ware*), o Apps Analizar y/o diseñar materiales didácticos multimedia en diferentes contextos de aprendizaje y en diferentes soportes (papel vs electrónico).

Se enfatizará, por tanto, el estudio de los procesos psicológicos de aprendizaje, comprensión y producción implicados en estas situaciones, integrando la variabilidad textual, de tarea (p. ej., buscar información vs. comprender vs aprender) y las variables personales implicadas en estos procesos (p. ej., competencia lectora, motivación, estrategias de autorregulación o conocimiento previo).

Finalmente, se pretende que el alumno sea capaz de transferir a la realidad el conocimiento que va adquiriendo. Se trata de que aprenda a utilizar el mapa conceptual de la asignatura en la vida cotidiana y profesional. En otras palabras, el alumno ha de aprender a proceder ante los problemas reales sirviéndose de los conocimientos adquiridos. Por este motivo, el objetivo final de esta asignatura es la realización de un trabajo original y relacionado con los temas propuestos.

## 1.12. Contenidos del programa / **Course contents**

La concepción de esta asignatura está orientada a realizar un trabajo o una pequeña investigación como forma de evaluación. Por ello, la asistencia a clase es, MUY RECOMENDABLE para esta asignatura. La asistencia continua garantiza la adecuación del alumno a los contenidos y evaluación de la asignatura. Como consecuencia de ello, la no asistencia a clase imposibilita al alumno la realización de cualquier trabajo de la asignatura.

La distribución de los contenidos de la asignatura se organizan en dos bloques: El primero de ellos abarcará la primera clase semanal y en ella se irán desarrollando los diferentes

**Asignatura: Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**  
Código:  
Tipo: Optativa  
Nivel: Grado  
N.º de Créditos:6  
Centro: Facultad de Psicología  
Titulación: Graduado en Psicología  
Curso académico: 2014-2015

contenidos de la asignatura. El segundo bloque se abordará en la segunda clase semanal y se dedicará a la organización del trabajo de la asignatura.

Como material obligatorio de la asignatura se propone el libro León ,J.A. (Comp.) (2003). *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*. Madrid: Pirámide. Este material nos servirá como materia troncal de todos los temas tratados tanto en los contenidos del programa como en la base de los trabajos que deberán realizarse para la evaluación final.

## Contenidos

**1.- La lectura como actividad compleja.** Evolución histórica de su estudio y perspectivas actuales. Estudio multidisciplinar. El estudio de los procesos de “bajo” y “alto” nivel. Lectura y comprensión. Tipos de comprensión. Sobre el concepto de inferencia. Inferencias lógicas vs. pragmáticas. Comprensión e inferencias. Niveles de la representación del discurso. Una psicología de la comprensión y discurso escrito. Aprender para comprender. Interacción texto-lector.

**2.-La lectura como actividad mental.** La adquisición y organización del conocimiento. Importancia de los procesos constructivos y del conocimiento previo del lector. Tipos y niveles de procesamiento. Las inferencias en los procesos de lectura, comprensión e interpretación. Evolución de los modelos de inferencias: modelos constructivistas y minimalistas. Taxonomía de las inferencias. Modelos de lectura y de comprensión. La explicación causal como mecanismo de comprensión.

**3.-La lectura como actividad cotidiana.** El acuerdo tácito entre el lector y escritor. El análisis de la estructura del texto. Organización de las ideas. El texto “ideal”. La lectura narrativa. La lectura de textos científicos. La lectura de la prensa y el sentido crítico de los lectores. Técnicas y recursos estilísticos. Ayudas en el texto. La lectura y las nuevas tecnologías: Sistemas de hipertexto y sistemas multimedia.

**4.-La lectura como actividad estratégica.** Noción de estrategia. Técnica y estrategia. Aspectos metacognitivos intervinientes en las estrategias de lectura. El sentido crítico de los lectores. Lectura versus estudio. La intervención en las estrategias lectoras. Programas de intervención. Evaluación de la competencia lectora. Análisis del estudio PISA y los resultados obtenidos en los últimos años.

**5.- La lectura como actividad evaluadora/investigadora.** Introducción a la investigación. El uso de los protocolos verbales. Método de preguntas y respuestas. Métodos experimentales en el estudio de la lectura. Ventajas e inconvenientes de los métodos.

## 1.13. Referencias de consulta /[Course bibliography](#)

### **Bibliografía básica:**

León J.A. (Comp.) (2003). *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*. Madrid: Pirámide.

### **Bibliografía complementaria:**

**Asignatura: Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**

Código:

Tipo: Optativa

Nivel: Grado

N.º de Créditos:6

Centro: Facultad de Psicología

Titulación: Graduado en Psicología

Curso académico: 2014-2015

- Carriedo, N. y Alonso Tapia, J. (1994). *¿Cómo enseñar a comprender un texto?* Madrid: Ediciones de la universidad Autónoma.
- Cuetos, F. (1990) : Procesos psicológicos que intervienen en la lectura. En F. Cuetos, *Psicología de la lectura*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- García Madruga, J.A. (1995). Procesos cognitivos en la comprensión del discurso: El procesamiento de textos. En M.Carretero, F. Fernández y J. Almaraz (Eds), *Razonamiento y Comprensión*. Madrid: Trotta.
- Landow, G.P. (1992), *Hipertexto*. Barcelona: Paidós.
- León, J.A. (2004). Un nuevo enfoque de la competencia lectora basado en diferentes tipos de comprensión. Conferencia invitada en el *Seminario de primavera 2004: La competencia lectora, clave del aprendizaje* (pp. 39-50). Madrid: Fundación Santillana.
- León, J. A. (2004). *Adquisición de Conocimiento y comprensión: Origen, evolución y método*. Madrid: Biblioteca Nueva. Capítulo 5: Conocimiento como el acto de comprender: La Psicología del discurso.
- León, J. A., López-Manjón, A y Martínez, M.D. (1996), Hábito lector y nivel de comprensión de la prensa. En J.A. León, A. Martín y O. Pérez (Eds.) *La comprensión de la prensa en contextos educativos*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. y CIDE.
- León, J. A., Martín, A., Pérez, M., Pérez, O. y Mateos, M. (1996), Las inferencias en la comprensión del discurso. En J.A. León, A. Martín y O. Pérez (Eds.), *La comprensión de la prensa en contextos educativos*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. y CIDE.
- León, J.A. (1986): *La memoria de los niños a través de los cuentos: Un análisis experimental*. UNED.
- León, J.A. (1991 b). La Comprensión y recuerdo de textos expositivos: Un análisis de algunas características del texto y del lector. *Infancia y Aprendizaje*, 56, 51-76.
- León, J.A. (1991 c). Intervención en estrategias de comprensión: Un modelo basado en el conocimiento y aplicación de la estructura del texto. *Infancia y Aprendizaje*, 56, 77-91.
- León, J.A. (1992). Las señalizaciones como ayuda en la prosa expositiva: Efectos sobre la comprensión lectora. *Cognitiva*, 4, (2), 133-148.
- León, J.A. (1995): Ayudas del texto: Uso y eficacia de las señalizaciones en la comprensión y recuerdo de textos expositivos. En M.Carretero, F. Fernández y J. Almaraz (Eds), *Razonamiento y Comprensión*. Madrid: Trotta.
- León, J.A. (1996). *Prensa y Educación. Un enfoque cognitivo*. Buenos Aires: AIQUE. (Capítulos II, III, IV, V y VI).
- León, J.A. (1996): La Psicología cognitiva a través de la comprensión de textos. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 49, (1), 13-25.
- León, J.A. (1998). La adquisición del conocimiento a través del material escrito: Texto tradicional y sistemas de hipertexto. En C. Vizcarro y J.A. León (Coord.), *Nuevas tecnologías para el aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- León, J.A. (1999). Mejorando la comprensión y el aprendizaje del discurso escrito: estrategias del lector o estilos de escritura. En J.I. Pozo y C. Monereo (Coord.), *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Santillana (pp. 153-170).
- León, J.A. y Martín Ginard, A. (1993). El título como recurso didáctico. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 19, 159-170.

**Asignatura: Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**  
Código:  
Tipo: Optativa  
Nivel: Grado  
N.º de Créditos:6  
Centro: Facultad de Psicología  
Titulación: Graduado en Psicología  
Curso académico: 2014-2015

- León, J.A. y Marchesi, A. (1987): La influencia de variables cognitivas en el recuerdo de cuentos y su valoración en función de la edad. *Infancia y Aprendizaje*, 37, 19-31.
- León, J.A. y Pérez, O. (1996). Actitud relativista ante la lectura de noticias contradictorias. *Infancia y Aprendizaje*, 74, 99-117.
- León, J.A., Martín, A. y Pérez, O. (1996). Efectos del título y resumen en la comprensión de la noticia. *Infancia y Aprendizaje*, 74, 83-98.
- León, J.A., Martín, A. y Pérez, O. (Eds.) (1996): *La comprensión de la prensa en contextos educativos*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. y CIDE.
- Mateos, M. (1991). Entrenamiento en el proceso de supervisión de la comprensión lectora: Fundamentos teóricos e implicaciones educativas. *Infancia y Aprendizaje*, 56, 25-50.
- Montanero, M. y León J.A. (2001), Apecepciones y preconcepciones en torno al concepto de estrategias. *Estudios de Psicología*, 22, 3, 345-356.
- Rouet, J.F. (1998) Sistemas de hipertexto: de los modelos cognitivos a las aplicaciones educativas. En C. Vizcarro y J.A. León (Coor.), *Nuevas tecnologías para el aprendizaje*. Madrid: Pirámide
- Otero, J.C. León, J.A. y Graesser, A.C. (Coords.) (2002). *The Psychology of the scientific text*. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates (459 pp.) (ISBN 0-8058-3874-0).
- León, J.A. (Coord.) (2003). *Conocimiento y Discurso. Claves para inferir y comprender*. Madrid: Pirámide (235 pp.) (ISBN 84-368-1761-3).
- León, J.A., Escudero, I. y Olmos, R. (en prensa). *Ecomplec: Una propuesta de evaluación de la comprensión lectora en Primaria y Secundaria*. Madrid: TEA Ediciones.
- León, J. A., y Escudero, I. (2010). La comprensión del lenguaje: La producción de inferencias en la mente y cerebro. En B. Gallardo Pauls y Verónica Moreno (Coords.), *Estudios de Lingüística Clínica, V: Aplicaciones clínicas* (pp. 95-116). Valencia, PUV: Publicaciones de la Universitat de Valencia. ISBN: 978-84-370-7692-8.
- León, J.A., Olmos, R., Escudero, Cañas, J.J. & Salmerón, L. (2006). Assessing Summaries With Human Judgments Procedure and Latent Semantic Analysis in narrative and expository texts. *Behavior Research Methods, Instruments, & Computers Journal*, 38 (4), 616-627.
- León, J.A., Escudero, I., Mason, R., Prat, Ch. & Just, M. (2008). Cortical networks activation for causal inferences: An fMRI investigation. *Revista Española de Neuropsicología* 10, 1, 72.
- Olmos, R., León, J.A., Jorge-Botana, G., & Escudero I. (2009). New algorithms assessing short summaries in expository texts using Latent Semantic Analysis. *Behavior Research Methods*, 41, 944-950.
- Jorge-Botana, G., Olmos, R., & León, J.A. (2009). Using LSA and predication algorithm to improve sense extraction in a diagnosis Spanish corpus. *Spanish Journal of Psychology*, 12, 2, 424-440.
- Jorge-Botana, G., León, J.A., Olmos, R., & Escudero, I. (2010). Latent Semantic Analysis Parameters for Essay Evaluation using Small-Scale Corpora. *Journal of Quantitative Linguistics*, 17, 1, 1-29.
- Jorge-Botana, G., León, J.A., Olmos, R., & Hassan Montero, J. (2010). Visualizing polysemy using LSA and predication algorithm. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 61, 8, 1706-1724.
- Sánchez, E. (1993). La psicología de la comprensión de textos. En E. Sánchez, *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*.

**Asignatura: Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**  
Código:  
Tipo: Optativa  
Nivel: Grado  
N.º de Créditos:6  
Centro: Facultad de Psicología  
Titulación: Graduado en Psicología  
Curso académico: 2014-2015

- Sánchez, E. (1993). *Los Textos Expositivos. Estrategias para Mejorar su Comprensión*. Madrid: Santillana.
- Sanchez, E. (1998), *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé.
- Vega de, M., Carreiras, M., Gutierrez-Calvo, M. y Alonso-Quecuty, M.L. (1990). *Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza Psicología.
- Singer, M., y León, J.A. (2007). Psychological studies of higher language processes: Behavioral and empirical approaches. En Franz Schmalhofer y Charles A. Perfetti (Eds.), *Higher level language processes in the brain: Inference and Comprehension processes* (pp. 19-35). Mahwah, Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Vidal-Abarca, E. (2001), Las dificultades de comprensión 1: Diferencias en procesos de comprensión entre lectores normales y con dificultades de comprensión. En Miranda, Vidal y Soriano, *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Vidal-Abarca, E. (2001), Las dificultades de comprensión 2: Diagnóstico y tratamiento. En Miranda, Vidal y Soriano, *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Vieiro, P. y Gómez, I. (2004), *Psicología de la lectura*. Madrid: Pearson.

## 2. Métodos Docentes / **Teaching methodology**

Para la adquisición del contenido de la asignatura y la consecución de los objetivos propuestos en la misma, el programa didáctico de la asignatura está estructurado a través de los tres tipos de actividades siguientes: 1) Clases teóricas; 2) Actividades prácticas de aula; 3) Seminarios-conferencias presenciales complementarios, tutorías de seguimiento y supervisión del trabajo a realizar, así como otras actividades no presenciales relacionadas con la elaboración del trabajo.

**A)Clases teóricas.** Las clases expositivas estarán dirigidas a presentar en clase y a organizar de una forma interactiva y didáctica los contenidos más importantes del programa a través de los diferentes temas incluidos en el mismo, al tiempo que se solicita de los alumnos el trabajo complementario de esos contenidos a partir de lecturas y otras actividades facilitadoras.

**B)Actividades prácticas de aula.** Las actividades prácticas de aula ocupan un lugar importante en la formación del alumno y se llevan a cabo a través de distintas actividades tanto individuales como de grupo relacionadas con los diferentes temas o contenidos de la asignatura. Estos trabajos se realizarán normalmente en el aula, durante el tiempo destinado a las clases prácticas. También se dedica a la exposición por parte de los alumnos de alguna parte de la materia o de un trabajo específico.

**C)Seminarios o conferencias presenciales complementarias y otras actividades no presenciales.**A lo largo del Curso Académico, se ofrecerán, igualmente, una serie de conferencias o de seminarios teórico-prácticos relacionados con temas afines o complementarios al contenido de la asignatura, que podrán ser impartidos tanto por profesionales externos como por los propios profesores de la asignatura o del centro. Para

Asignatura: Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs  
Código:  
Tipo: Optativa  
Nivel: Grado  
N.º de Créditos:6  
Centro: Facultad de Psicología  
Titulación: Graduado en Psicología  
Curso académico: 2014-2015

asegurar el máximo aprovechamiento de estas actividades, especialmente cuando se trate de conferenciantes externos.

El alumno tendrá que realizar durante el curso, tanto individualmente como en grupo, un trabajo original de actividades no presenciales complementarias de la asignatura bajo la supervisión del profesor y con el acuerdo previo del mismo. Estas actividades pueden consistir igualmente en la realización por parte del estudiante de trabajos voluntarios de revisión teórica o de una investigación aplicada complementarios.

El esquema básico del trabajo a realizar es el siguiente:

- Título del trabajo
- Autor/es
- Fecha
- **Resumen** (200 palabras) y **Palabras claves**
- **Abstract** (200 words) **Keywords:**
- INDICE
- **Introducción.** Se introduce el marco teórico del trabajo, se plantea el problema que se desea estudiar y su justificación. Se resumen algunos de los trabajos o investigaciones significativas previas a este trabajo y se concreta lo que se quiere investigar.
- **Objetivos.** Proponer el objetivo general. Proponer objetivos específicos. Pueden acompañarse de hipótesis o preguntas.
- **Método:**
  - 1.- **Participantes.** Número y características de las personas que han realizado el estudio.
  - 2.- **Materiales.** Descripción de los materiales utilizados en el trabajo.
  - 3.- **Procedimiento.** Descripción de cómo se aplicó el estudio, describir los pasos.
  - 4.- **Diseño y evaluación.** Diseño sobre cómo se organizan las variables estudiadas, la forma de evaluarlas y los análisis estadísticos que se pretenden realizar.
  - 5.- **Resultados.** Descripción de los resultados acompañados con graficas y tablas.
- **Conclusiones.** Enumerar las conclusiones más relevantes del trabajo y si se han conseguido o no los objetivos propuestos. Argumentar con posibles explicaciones teóricas los resultados obtenidos.
- **Referencias bibliográficas**
- ANEXO 1 (TEXTOS o material aplicado)
- ANEXO 2 (PROTOCOLOS)
- ANEXO 3 (RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES)

### 3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

El tiempo estimado de trabajo del estudiante en relación con el número de créditos de la asignatura, los distintos contenidos docentes propuestos y el trabajo personal exigido al estudiante, computado como horas no presenciales, se resume en el siguiente cuadro:

6 créditos = 150 horas (25horas/crédito x 6 créditos), distribuidos de la siguiente manera:



Asignatura: **Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**  
 Código:  
 Tipo: Optativa  
 Nivel: Grado  
 N.º de Créditos: 6  
 Centro: Facultad de Psicología  
 Titulación: Graduado en Psicología  
 Curso académico: 2014-2015

Actividades docentes	Horas presenciales	Horas no presenciales	Total horas
Clases teóricas/diseño de los trabajos	28	42	70
Prácticas aulas y exposición de temas	10	28	38
Seminarios y otras actividades	6	10	16
Tutorías supervisadas /Otras actividades	8	4	12
Evaluación	8	6	14
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

4. **Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weightof components in the final grade**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA	
ACTIVIDAD:	PORCENTAJE:
Evaluación de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura mediante la realización de un trabajo	80 %
Actividades prácticas realizadas en el aula: asistencia + participación	10 %
Seminarios y otras actividades: Asistencia + elaboración de un pequeño informe	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

La **evaluación mediante la realización de un trabajo**, ya sea este individual o en grupo de un máximo de tres alumnos, se presentará por escrito en formato APA si es una investigación o mediante un informe y se defenderá posteriormente oral ante el profesor.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de la puntuación obtenida en el trabajo (máximo 8,0) y en la de todas las demás actividades propuestas, incluidas la asistencia y la participación en las actividades prácticas, la exposición en clase y/o la participación en los seminarios y conferencias ofrecidas (máximo 2,0).

Se considerará que el estudiante no ha sido evaluado y, por lo tanto, aparecerá como "No evaluado" en el Acta correspondiente cuando no haya realizado el trabajo, aunque haya efectuado alguna de las actividades propuestas a lo largo del

**Asignatura: Aprendizaje e intervención en comprensión y producción de textos, imágenes y TICs**  
Código:  
Tipo: Optativa  
Nivel: Grado  
N.º de Créditos:6  
Centro: Facultad de Psicología  
Titulación: Graduado en Psicología  
Curso académico: 2014-2015

curso (prácticas, seminarios y otras actividades). Se calificará como Suspenso a los estudiantes que no superen una nota mínima de 5 puntos sumando las calificaciones del trabajo y de las actividades prácticas y otras actividades presenciales o no presenciales.

Para la convocatoria extraordinaria de realización del trabajo, se conservarán las calificaciones obtenidas por el alumno en las actividades prácticas y de seminarios realizadas durante el curso y las mismas podrán ser sumadas a la obtenida en el trabajo correspondiente a esta convocatoria.