

1.- Asignatura / Course Title

Percepción y Atención / Perception and Attention

1.1.- Código / Course code

18148

1.2.- Materia / Content area

Procesos de Percepción, Atención y Memoria / Perception, Attention, and Memory Processes.

1.3.- Tipo / Course type

Obligatoria / Required

1.4.- Nivel / Course level

Grado / Bachelor Degree (first cycle)

1.5.- Curso / Year

Segundo / Second

1.6.- Semestre / Semester

Primero / First

1.7.- Número de créditos ECTS / ECTS allotment

6 ECTS / 6 ECTS

1.8.- Requisitos previos / Prerequisites

No se establecen requisitos previos para cursar la materia. La asignatura se imparte en Español. / There are no prerequisites for this course. The course is taught in Spanish.

Asignatura:	Percepción y Atención
Código:	18148
Centro:	Facultad de Psicología
Titulación:	Psicología
Nivel:	Grado
Tipo:	Obligatoria
Créditos:	6

1.9.- Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimun attendance requirement

Cada profesor establecerá la obligatoriedad de asistencia a las diferentes actividades de la asignatura. / Each teacher will establish the obligation of assistance to the different activities.

Asignatura:	Percepción y Atención
Código:	18148
Centro:	Facultad de Psicología
Titulación:	Psicología
Nivel:	Grado
Tipo:	Obligatoria
Créditos:	6

1.10.- Datos del Equipo Docente / Faculty Data

David Travieso García - Departamento de Psicología Básica

Despacho A17, Tel. 914974440

david.travieso@uam.es

María Pilar Aivar Rodríguez - Departamento de Psicología Básica

Despacho 602, Tel. 914973266

mariapilar.aivar@uam.es

David Jacobs - Departamento de Psicología Básica

Despacho A17, Tel. 914973276

david.jacobs@uam.es

1.11.- Objetivos del curso / Course objectives

- 1.- Conocer y comprender los procesos de sensación, percepción, y conciencia.
- 2.- Conocer y comprender cómo estos procesos derivan a la constitución del sujeto psicológico y a los mecanismos funcionales de la atención sobre el universo perceptivo.
- 3.- Ser capaz de identificar los enfoques principales de estudio de la percepción y la atención.
- 4.- Ser capaz de aplicar los métodos de investigación en percepción y atención.
- 5.- Analizar e interpretar artículos de investigación en percepción y atención.
- 6.- Desarrollar una postura crítica en el análisis de los procesos de percepción y atención.
- 7.- Ser capaz de analizar los efectos perceptivo-atencionales específicos y las alteraciones que producen manifestaciones especiales del comportamiento.

Competencias básicas y generales

CB3.- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias específicas

CE1 - Conocer los distintos modelos teóricos de la Psicología y ser capaz de valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones.

CE2.- Comprender las leyes y principios de los procesos psicológicos.

CE4 - Conocer los fundamentos biológicos de la conducta humana y de los procesos psicológicos.

CE7.- Ser capaz de describir y medir variables (personalidad, inteligencia, aptitudes, etc.) y procesos psicológicos (cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales).

CE21 - Ser capaz de argumentar una postura, mediante una actitud crítica y autocrítica.

CM20.- Conocer y comprender los procesos de percepción, atención, memoria y movimiento sabiendo relacionar estos procesos entre sí, así como con otros procesos psicológicos.

CM21.- Ser capaz de diseñar y analizar procedimientos para investigar fenómenos de percepción, memoria o atención básicos, tanto en situaciones experimentales como de la vida cotidiana.

CM22 - Conocer las características y principios de organización funcional del sistema nervioso para explicar los procesos psicológicos, tanto en condiciones de normalidad como de patología.

Asignatura:	Percepción y Atención
Código:	18148
Centro:	Facultad de Psicología
Titulación:	Psicología
Nivel:	Grado
Tipo:	Obligatoria
Créditos:	6

1.12.- Contenidos del programa / Course contents

Bloque 1: Presentación

UD1.- Introducción: estructura, contenido y método de la asignatura

Bloque 2: Fundamentos de estudio de la atención y la percepción

UD2.- Fenomenología de la percepción y el proceso atencional

UD3.- Física y óptica

UD4.- Psicofísica

UD5.- Diseños experimentales en atención

UD6.- Modelos formales aplicados a la atención y la percepción

Bloque 3: El funcionamiento de la percepción

UD7.- Percepción del color

UD8.- Organización perceptiva y percepción del objeto

UD9.- Percepción de la profundidad y el movimiento

UD10.- Teoría globales de integración de la imagen

Bloque 4: Otras modalidades perceptivas

UD11.- El tacto y el sistema háptico

UD12.- El sistema auditivo

UD13.- Los sistemas químicos: el olfato y el gusto

Bloque 5: El funcionamiento de la atención

UD14.- Activación atencional, atención selectiva, dividida y sostenida

UD15.- La atención visual: las dimensiones espacial y temporal

UD16.- La atención auditiva: canales, carga y duración

Bloque 6.- Percepción-acción

UD17.- El papel del movimiento en la percepción

UD18.- Fundamentos del control motor

1.13.- Referencias del consulta / Course Bibliography

Bloque 1

Monserrat, J. (2013). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Bloque 2

Monserrat, J. (2013). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid. Debate.

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

Castillo Villar, M.D. (2009). *La atención*. Madrid: Pirámide.

Bloque 3

Monserrat, J. (2013). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid. Debate.

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

Bloque 4

Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid. Debate.

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

Bloque 5

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

Castillo Villar, M.D. (2009). *La atención*. Madrid: Pirámide.

Bloque 6

Schmidt, R.A. & Lee, T.D. (2005). *Motor control and learning*. Champaign, IL: Human Kinetics.

Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.

Bibliografía General de la Materia

Ballesteros, S. (2002). *Psicología general I. Atención y percepción. Volumen II*. Madrid: UNED.

- Carterette, E.C. & Friedman, M.P. (1974). *Handbook of perception*. NY: Academic Press.
- Chabris, C. y Simons, D. (2011) *El gorila invisible*. Madrid: RBA Libros.
- Coren, S., Ward, L.M. y Enns, J.T. (1999). *Sensación y percepción*. México: McGraw Hill.
- Frisby, J. (1987). *Del ojo a la visión*. Madrid: Alianza.
- García-Albea, J.E. (1986). *Percepción y computación*. Madrid: Pirámide.
- Gibson, J.J. (1966). *The senses considered as perceptual systems*. Boston: Houghton Mifflin.
- Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.
- Kahneman, D. (1997): *Atención y esfuerzo*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid. Debate.
- Luna, D. y Tudela, P. (2006). *Percepción visual*. Madrid: Trotta.
- Marr, D. (1982). *La visión*. Madrid: Alianza.
- Monserrat, J. (2013). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.
- Palmer, S.E. (2002). *Vision science: photons to phenomenology*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Prinz, W. & Bridgeman, B. (1994). *Handbook of Perception and Action*. New York: Academic press.
- Rock, I. (1985). *La percepción*. Barcelona: Prensa científica.
- Sekuler, R. y Blake, W. (2006). *Perception (5th edition)*. NY: McGraw Hill.
- Serrano Pedraza, I., Sierra Vázquez, V., y López Bascuas, L.E. (2014) *Psicología de la percepción. Prácticas. Síntesis*.
- Snowden, R., Thompson, P. y Troscianko, T. (2012) *Basic Vision: An Introduction to Visual Perception*. Oxford, Oxford University Press.
- Trespalacios, J.L. y Tudela, P. (1992). *Atención y percepción*. Madrid: Alambra.
- Wolfe, J. M., Kluender, K. R., Levi, D. M., & al., e. (2011). *Sensation and Perception*. Sunderland: Sinauer Associates, Inc.

Enlace a la pasarela de la Biblioteca de Psicología con la bibliografía recomendada para esta asignatura:

<http://biblos.uam.es/uhtbin/cgiirsi/x/FILOSOFIA/y/28/5416/X>

2.- Métodos Docentes / Teaching methodology

Sesiones de exposición y explicación de contenidos

Actividades o prácticas en el aula

Consisten en describir, analizar, y/o comentar a partir de lecturas, películas, fenómenos perceptivos y atencionales, e informes o simulaciones de investigación casos o temas de interés relacionados con contenidos de la materia.

Estos trabajos se realizan en clase, durante el tiempo destinado a las prácticas, y se entregan o ponen en común también en el aula, si bien pueden implicar un trabajo previo que requiera cierto tiempo de dedicación por parte del alumnado.

Algunas de estas actividades se desarrollan en grupo, y otras son trabajos individuales.

Cada profesor informará puntualmente de las actividades a realizar y sus características por si el estudiante necesitara un trabajo preparatorio.

Trabajos prácticos

Al inicio de la asignatura se facilita un dossier de prácticas que contiene la información necesaria para la elaboración de los trabajos que el alumnado realiza fuera del aula.

En 3/4 clases a lo largo de la materia se realizará en clase una presentación general de cada trabajo práctico.

Estas prácticas se llevan a cabo en grupos formados por varias personas, según indique cada profesor.

A lo largo de la asignatura, se organizarán tutorías en grupos reducidos.

Cada estudiante cuenta con sesiones de tutoría para especificar algunas cuestiones o resolver dudas acerca de estos trabajos.

En algunos grupos se podrán proponer prácticas coordinadas con otras asignaturas del mismo curso y cuatrimestre (a determinar por cada profesor) enmarcadas en *proyectos de innovación docente* de la UAM.

Participación en investigaciones

Todos los grupos de esta asignatura están inscritos en *PsInvestiga* (ver detalles en www.uam.es/psicologia), por lo que se contempla también como actividad formativa de la asignatura la participación de los/as estudiantes en las diferentes investigaciones que llevan a cabo los/as docentes de nuestra Facultad.

3.- Tiempo de trabajo del Estudiante / Student workload

6 créditos = 150 horas (25h/cr x 6cr), distribuidos de la siguiente manera:

Grupo de aula:	30 h (2h/sem)
Grupo de prácticas:	15 h (1h/sem)
Grupo de tutoría:	3 h
Evaluación (exámenes):	3 h
Total horas presenciales:	51 h
Horas no presenciales:	99 h
Total:	150 h

MÉTODOS DOCENTES	HORAS PRESENCIALES	HORAS NO PRESENCIALES	TOTAL HORAS
Exposición/Explicación de Contenidos	2 por semana Total: 30	2 por semana Total: 30	4 por semana Total: 60
Actividades o Prácticas en el aula	1 por semana Total: 15	2 por semana Total: 30	3 por semana Total: 45
Tutorías trabajos prácticos	3 horas totales	5 horas totales	8 horas totales
Trabajos prácticos		34 horas	34 horas
Evaluación	3 horas		3 horas
TOTAL	51 horas	99 horas	150 horas

Asignatura:	Percepción y Atención
Código:	18148
Centro:	Facultad de Psicología
Titulación:	Psicología
Nivel:	Grado
Tipo:	Obligatoria
Créditos:	6

4.- Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

En la evaluación se tendrá en cuenta:

- Las actividades y prácticas desarrolladas en el aula, suponiendo un 20% de la calificación (2 puntos de la nota). Estas actividades podrán ser evaluadas de forma independiente o como parte del examen final, según indique el cada profesor al inicio del curso.
- Los trabajos de prácticas, con un peso del 20% de la calificación final (2 puntos de la nota). En los grupos en los que se propongan prácticas coordinadas con otras asignaturas (proyecto de innovación docente), el/la profesor/a podrá incrementar el porcentaje de calificación asignado sobre el total.
- El examen final, con un valor de hasta el 60% restante (6 puntos de la nota).

El examen final puede consistir en una prueba objetiva de múltiple elección o estar formado por una prueba objetiva de múltiple elección y una prueba abierta (que cada profesor establecerá al comienzo de la asignatura).

Para superar la asignatura en la **convocatoria ordinaria**, el estudiante debe cumplir dos criterios:

- 1.- obtener como mínimo 5 puntos sobre 10 sumando los tres apartados de la evaluación (prácticas desarrolladas en el aula, trabajos de prácticas, y examen final).
- 2.- obtener una nota mínima, que cada profesor establecerá al comienzo de la asignatura, en el examen final.

Alumnos que cumplen el primer criterio pero no cumplen el segundo criterio obtendrán la calificación suspenso con la nota de 4,5.

Para superar la asignatura en la **convocatoria extraordinaria**, el estudiante deberá aprobar un examen que podrá incluir preguntas acerca de los trabajos prácticos. En el caso de haber superado una parte (prácticas o examen final) en la convocatoria ordinaria, pero no la otra, cada profesor podrá dar opción a guardar la puntuación de la parte aprobada y examinar sólo de la pendiente.

El estudiante que no se presente al examen final recibirá la calificación final de NO EVALUADO.

Todos los grupos de esta materia están inscritos en *PsInvestiga*. Este sistema permitirá al estudiante obtener un 10% de la nota final de la asignatura a través de su participación en una o más investigaciones (ver detalles en www.uam.es/psicologia). Esta actividad se computará en el bloque de prácticas desarrolladas en el aula. Si el estudiante opta por no participar en

Asignatura:	Percepción y Atención
Código:	18148
Centro:	Facultad de Psicología
Titulación:	Psicología
Nivel:	Grado
Tipo:	Obligatoria
Créditos:	6

PsInvestiga, tendrá garantizada una actividad alternativa de duración similar que el docente concretará en clase.

ADVERTENCIA SOBRE LA EVALUACIÓN

Tanto en las pruebas objetivas, exámenes, como en los trabajos tutelados y prácticas, copiar o plagiar trabajos existentes será considerado motivo de suspenso en la convocatoria en curso en la que se encuentre. En el caso de los trabajos, prácticas y seminarios la copia literal o extensa de otro trabajo y/o base documental (libros, revistas, webs) se considerará, legalmente hablando, plagio. Se considerará copia aunque se haga una referencia genérica a la fuente original. La política de actuación en estos casos es la misma que en un examen: si se encuentra cualquier trabajo que contenga plagio, el alumno/a o los/las alumnos/as que lo firmen automáticamente tendrán la evaluación suspendida en la convocatoria. Además, en caso de plagio, la calificación en SIGMA será la mínima posible (es decir, "0", cero).

5.- Cronograma / Course calendar

Semana	Contenido	Horas presenciales de estudiantes	Horas no presenciales de estudiantes
1	Bloque 1: UD1. Bloque 2: UD2. Trabajo en el aula: Debate sobre teorías de la atención y la percepción	3	5
2	Bloque 2: UD3 Trabajo en el aula: Lectura Introducción a la percepción	3	7
3	Bloque 2: UD4 Trabajo en el aula: Lectura Ecología perceptiva	3	7
4	Bloque 2: UD5 y UD6 Trabajo en el aula: Presentación trabajo práctico (estimación de funciones psicofísicas)	3	9
5	Bloque 3: UD7 Trabajo en el aula: Video "La percepción"	3	5
6	Bloque 3: UD8 Trabajo en el aula: Ejercicios sobre la medida de la atención	3	7
7	Bloque 3: UD9 Trabajo en el aula: WEB ilusiones perceptivas	3	9
8	Bloque 3: UD10 Trabajo en el aula: Presentación trabajo práctico (marcos de referencia)	3	6
9	Bloque 4: UD11 Trabajo en el aula: sensibilidad táctil	3	6
10	Bloque 4: UD12 Trabajo en el aula: medidas de la audición	3	6
11	Bloque 4: UD13 Trabajo en el aula: Presentación de trabajo práctico (Experimento de tacto activo)	3	6
12	Bloque 5: UD14 Trabajo en el aula: Lectura atención espacial	3	11
13	Bloque 5: UD15 Trabajo en el aula: Ejercicio de cronometría mental	3	7
14	Bloque 5: UD16 Trabajo en el aula: ejercicios de atención	3	7
15	Bloque 6: UD17 y UD 18 Trabajo en el aula: Ejercicio sobre ley de Fitts	3	7

* Este cronograma tiene carácter orientativo y podrá verse alterado en función de la marcha de la asignatura en los distintos grupos.