

(Marcar la opción que proceda)

SEMINARIO financiado con la Convocatoria de Movilidad de *Movilidad de Investigadores Externos Máster Oficial* (Comisión de Estudios de Posgrado)

OTROS SEMINARIOS

**NOTA:** Este Anexo ha de remitirse a [posgrado.official@uam.es](mailto:posgrado.official@uam.es)

La no cumplimentación exhaustiva de alguno estos datos supondrá la devolución al remitente.

### **ANEXO B : Información para la difusión del seminario<sup>1</sup>**

**Título:** Las TIC en la educación inclusiva, creación accesible para todos

**Ponente:** Miguel Ángel Tidor López

**Fecha/Hora:** Miércoles, 15 de abril, 18:15-20:15

**Lugar:** Online

#### **Contenido del seminario**

##### **Ámbito:**

Línea/Tema de investigación: Educación inclusiva, TIC

##### **Breve resumen (max. 150 palabras):**

Las TIC nos ofrecen soluciones a las barreras, dificultades, limitaciones o necesidades que cada persona puede tener en relación a sus capacidades. La utilización de las TIC con personas con diversidad funcional puede ayudarnos a mejorar la autonomía, comunicación, movilidad, ... así como su calidad de vida. Tanto en el ámbito educativo como en cualquier otro, cuando creamos un material bien sea un vídeo, un artículo, una web..., sin ser consciente de ello, podemos estar creando una nueva barrera. Por este motivo, a la hora crear materiales digitales es importante conocer y aplicar diferentes medidas de accesibilidad que nos ayuden a garantizar el acceso de todas las personas; es necesario crear desde el diseño universal de aprendizaje .

Mediante conocimientos teóricos y prácticos cada estudiante aprenderá a:

- Conocer y ofrecer diferentes herramientas tecnológicas para apoyar las necesidades de las personas con diversidad funcional
- Conocer la normativa de ámbito nacional en relación a accesibilidad universal así como los principios del Diseño Universal de Aprendizaje.
- Conocer y utilizar herramientas y recursos con licencias libres en para la creación audiovisual así como comprender las ventajas y libertades que conlleva su uso.
- Desarrollar buenas prácticas educativas en la creación audiovisual: creación de subtítulos y audiodescripción.

---

##### **Ponente: Breve resumen del CV (max. 200 palabras):**

Doctor en Educación. Maestro. Director de Cine y Documentales.

---

<sup>1</sup> La información sobre el seminario no debe superar una página