



programa

Primer Simposio Internacional Transdisciplinar

¿Es posible pensar Latinoamérica?

14·15·16
noviembre
2011

Madrid, España

Jornadas de tres días de duración que contarán con la participación de artistas visuales, músicos, filósofos, políticos, intelectuales, doctorandos latinoamericanos y españoles, catedráticos y autoridades procedentes de más de veinte países, interesados en aportar sus conocimientos y perspectivas acerca de la región.

Contaremos entre otros con la presencia de:

Manfred Max-Neef. Economista.
Right Livelihood Award (Premio Nobel
Alternativo de Economía).

Jesús Carrillo. Historiador del Arte.
Jefe de Programas Culturales del
Depto. de Actividades Públicas del
Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía MNCARS.

Giorgio Jackson. Presidente de la
Federación de Estudiantes de la
Universidad Católica de Chile FEUC.
Chile.

Anna María Guasch. Historiadora
del Arte. Curadora. Catedrática de la
Universidad de Barcelona.

Rogelio López Cuenca. Artista Visual.
Carlos Giménez Romero. Director de
IMEDES UAM. Catedrático de la UAM.
Antonio Lafuente. Centro de Ciencias
Humanas y Sociales del Centro
Superior de Investigaciones Científicas
(CSIC). Laboratorio del Procomún
(MediaLab-Prado).

Daniel García Andújar. Artista Visual.
Javier de la Cueva. Abogado espe-
cialista en Derechos de Propiedad
Intelectual.

Edson Zampronha. Compositor y
músico. Brasil.



Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía MNCARS

Mañana: 09: 00-14:00

09:00 - Inauguración

Palabras de:

Sr. Augusto Zamora. Embajador de Nicaragua.
Sr. Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño. Vicerrector para los Estudiantes y la Formación Continua. UAM. España.
Srta. Lynda Avendaño S. Teórica e Historiadora del Arte. Directora del Simposio. Presidenta de la Asociación de Estudiantes e Investigadores Extranjeros ASOEX UAM. Chile.

09:45 - Conferencia Inaugural

Sr. Augusto Zamora. Embajador de Nicaragua.
"La posición de Latinoamérica 200 años después de la Independencia. Perspectivas"

Presenta y modera: Sr. Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño. Vicerrector para los Estudiantes y la Formación Continua. UAM. España.

10:45 - 11:00 - Break

11:00 - Conferencia

"Arte Latinoamericano contemporáneo. Enfoques"
Sr. Jesús Carrillo. Historiador del Arte. Profesor de Historia del Arte de la UAM; Jefe de Programas Culturales del Depto. de Actividades Públicas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS. Miembro de la Red Conceptualismos del Sur. España.

Presenta y modera: Sr. Rafael Pinilla. Historiador del Arte. Doctorando UB. España.

12:30 - Mesa

Miradas geopolíticas: lugar, centro y periferia

Sr. Javier Peñafiel. Artista Visual. España.
Srta. Paz Guevara. Curadora. Goethe Institut de Río de Janeiro-Brasil. Alemania-Chile.
Presenta y modera: Sr. Francisco Godoy Vega. Doctorando UAM. Chile.

13:30 - 15:00. Comida (almuerzo)

TARDE - 15:00 - 19:30

15:00 - Mesa

Arte en redes: Latinoamérica ante los nuevos paradigmas

Sr. Ricardo Vega. Diseñador. Coordinador de Arte y Nuevos Medios del Centro Cultural de España en Chile. Postgrado IDEC UPF. Chile.

Sr. Gustavo Romano. Artista Visual. Curador. Argentina.

Sr. Marcos García. Media Lab- Prado. España.

Sr. Daniel G. Andújar. Artista Visual. España.

Sr. Javier de la Cueva. Abogado especialista en Derechos de Propiedad Intelectual. España.

Presenta y modera: Srta. Lynda Avendaño. Teórica e Historiadora del Arte. Chile

16:45 - 17:00 - Break

17:00 - Mesa

Música docta contemporánea

Sr. Edson Zamprónha. Compositor y músico. Brasil.
Sr. Claudio Lluán. Compositor. Profesor de la Universidad Nacional de Rosario. Argentina.

Sr. Jorge Martínez. Compositor, Musicólogo y Teórico del Arte. Profesor de la Universidad de Chile. Chile.

Sr. Adolfo Núñez. Compositor. Coordinador del LIEM (INAEM). Profesor de la UAM. España.

Presenta y modera: Sr. Alfredo Vicent. Instrumentista. Profesor de la UAM.

18:00 - 18:15 - Break

18:15 - Mesas Pasalelas

Mesa 1: Arte en Redes y Desterritorializaciones: Prácticas artísticas en Latinoamérica ante el capitalismo cultural.

Sr. Rafael Pinilla. Historiador del Arte. Doctorando UB. España.

Srta. Lynda Avendaño. Teórica e Historiadora del Arte. Doctorando UAM. Chile.

Presenta y Modera: Sr. José Luis Bongore. Artista Visual. España.

Mesa 2: Patrimonio en Latinoamérica

Amenazas y oportunidades en torno al patrimonio Latinoamericano.

Srta. María José Rodríguez. Licenciada en Artes. Doctoranda UPV. Chile.

Sr. Ton Ferreira. Arqueólogo. Doctorando UAM. Brasil.

Presenta y modera: Sra. Gabriela Carmona. Arqueóloga. Doctoranda UAM. Chile.

19:15 - Cierre y conclusiones de mesas

Sesión Música Electroacústica**

20:00

Sr. Edson Zamprónha. Fragmentation. 1999. 5:30 mn; Sampling. 2004. 4:00 mn. Compositor y músico. Brasil.

Sr. Claudio Lluán. Memoria de la Piedra. 2007-2011. 8:00 mn. Compositor. Profesor de la Universidad de Nacoinal Rosario. Argentina.

Sr. Sergio Luque. Brasil. 2011. 8: 00 mn. Compositor y músico.

Coordinadora de las sesiones: Lynda Avendaño S. Teórica e Historiadora del Arte. Chile.

Lugar: CRUCE ARTE Y PENSAMIENTO

Dr. Fourquet 5, MADRID
915287783/682498586

<http://www.espaciocruce.com>

info@espaciocruce.com

*Instancia inserta dentro del programa de ASOEX UAM: Pensadores que han influido durante el siglo XX y XXI en diversas áreas de conocimiento.

** Instancia parte del programa: Sesiones de Música electroacústica, de ASOEX UAM.



Universidad Autónoma
de Madrid

Mañana: 09:00 - 13:40

09:00 - Apertura

Palabras de:

Sra. Ángela Barrios. Delegada del Rector para la los Estudiantes. Profesora UAM. España
Srta. Lynda Avendaño S. Teórica e Historiadora del Arte. Directora del Simposio. ASOEX UAM. Chile.

09:30 - Conferencia

Sr. Antonio Lafuente. Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Laboratorio del Procomún (MediaLab-Prado). España.

“Procusto y la global science”

Presenta y modera: Sr. Florentino Borondo. Catedrático de Ciencias. UAM. España.

10:30 - 10:45 Break

10:45 - Clase Magistral*

“América Latina: ¿Qué economía para el futuro?”

Manfred Max-Neef. Economista. Right Livelihood Award (Premio Nobel Alternativo de Economía). Universidad Austral de Chile. Chile.

Presenta y modera: Carlos Giménez Romero. Director de IMEDS UAM. Catedrático de la UAM. España.

11:45 - Mesa

Movimiento estudiantil. Incidencias al interior de las universidades y en la sociedad

Sr. Giorgio Jackson. Presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile FEUC. Chile. Teleconferencia.

Lynda Avendaño. Presidenta ASOEX UAM. Chile.

Javier Lorente Fontaneda. Secretario de la Comisión Permanente del CEUNE. Consejero de Gobierno de la UAM. España.

Roberto González Boza. Coordinador de CREUCAM. Consejero de Gobierno de la UAM. España.

Presenta y modera: Borja Andriano. Presidente Asociación Nacional RITSI. Consejero de Gobierno y Consejero Social de la UAM. España.

13:00 - 14:30 - Comida (almuerzo)

TARDE - 14:30 - 20:00

14:30 - Conferencia

“Reflejos de Latinoamérica en las artes visuales”

Rogelio López Cuenca. Artista Visual. España.

Presenta y modera: Srta. Paz Guevara. Curadora.

Goethe Institut. Río de Janeiro-Brasil. Chile-Alemania.

15:20 - 15:30 Break

15:30 - Mesas Paralelas

Mesa 1: Ciencias

El Chile en América. Alimento básico para algunos pueblos de Latinoamérica.

Mario Gaytán. Científico. Doctorando UAM. México.

Presenta y modera: Juan Vásquez. Geógrafo. Doctorando UAM. España.

Mesa 2: Historia

Repensar la región: los diálogos en las Américas en el tiempo del bicentenario. Identidades, ciudadanía y gobernanza.

Romané Landaeta. Historiadora. Doctorando UAM. Chile.

Presenta y modera: Abel Ponce. Psicólogo. Doctorando UAM. Cuba.

Mesa 3: Educación

Repensar la educación en Latinoamérica: perspectivas y retos para el cambio social.

Gustavo Ramos. Profesor. Doctorando UAM. ASOEX-UAM. El Salvador.

Anita González. Profesora. Doctorando UAM. Chile.

Presenta y modera: Silvia Zelaya. Socióloga. Doctorando UAM. Argentina.

Presenta y modera: Lilian Olluela. Profesora. Doctorando UAM. Honduras.

Mesa 4: Sexualidad Y Derechos Humanos

Miguel Ángel López Sáez. Psicólogo. Doctorando UAM. España.

Oscar Dávila P. Ex Director del Grupo de Comunicación ZERO. Colombia.

Presenta y modera: Mateo Martínez. Estudiante de Licenciatura en Historia. UV. España.

Mesa 5: Estrategias De Responsabilidad Social Empresarial para el Desarrollo Económico Latinoamericano.

Mauricio Umaña. Economista. MBA. Doctorando Universidad de Deusto. El Salvador.

Presenta y modera: Lilian Olluela. Profesora. Doctorando UAM. Honduras.

Presenta y modera: Silvia Zelaya. Socióloga. Doctorando UAM. Argentina.

16:45 - 17:00 Break

17:00 - Conferencia

“Imaginación cosmopolita y alteralidad”

Sra. Anna María Guasch. Historiadora del Arte. Curadora. Catedrática de la Universidad de Barcelona. España.

Presenta y modera: Sr. Rafael Pinilla. Historiador del Arte. Doctorando UB. España.

18:00 Cierre y conclusiones de mesas

Sesión Música Electroacústica**

18:30

Sr. Abel Roland. Compositor y músico. Brasil.

Sr. Juan Sorrentino. Compositor y músico. Argentina.

Sra. María Luisa Solórzano Marcial. Compositora y músico. México.

Sra. Maureen Reyes. Compositora y músico. Cuba.

Sr. Daniel Reinoso. Argentina.

Coordinadora de las sesiones: Lynda Avendaño S. Teórica e Historiadora del Arte. Chile.

Lugar: Salón de Actos. Facultad de Profesorado. Ciudad Universitaria de Cantoblanco, 28049, MADRID.

914977594. asoex@uam.es

<http://www.uam.es/otros/asoexuam/simposio/>

*Instancia inserta dentro del programa de ASOEX UAM: Pensadores que han influido durante el siglo XX y XXI en diversas áreas de conocimiento.

** Instancia parte del programa: Sesiones de Música electroacústica, de ASOEX UAM.



Casa de América

Mañana: 09:00 - 13:40

09:00 - Apertura

Palabras de:

Sr. José Antonio Martínez de Villarreal Baena. Embajador-Director de la Escuela Diplomática. España.

Sr. Ricardo Añino. Tribuna. Casa de América. España.

Sr. Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño. Vicerrector para los Estudiantes y la Formación Continua. UAM. España.

Srta. Lynda Avendaño S. Teórica e Historiadora del Arte. Directora del Simposio. ASOEX UAM. Chile.

09:45 - Conferencia de Clausura

Sr. Carlos Giménez Romero. Director de IMEDES UAM. Catedrático de la UAM. España.

"Migraciones y gestión de la diversidad en Europa y Latinoamérica: diálogos necesarios para una política común"

Presenta y modera: Sra. Luz Uscátegui Cuellar. Profesional en Estudios Literarios PUJ. Máster en Estudios Latinoamericanos UAM. Colombia.

10:45 - 11:00 - Break

11:00 - Conferencia

"Latinoamérica en el sistema internacional: ¿época de cambios o cambio de época?"

Sr. José Ángel Sotillo. Director del IUDC y Director del Magíster en Cooperación Internacional. Profesor UCM. España.

Presenta modera: Srta. Romané Landaeta. Historiadora. Doctorando UAM. Chile.

12:00 - Conferencia

"Los hechos y los por hacer: una mirada esperanzada a Latinoamérica"

Sr. Amalio Blanco Abarca. Catedrático de Psicología. UAM. España.

Presenta y modera: Sr. Carlos Reyes Valenzuela. Psicólogo. Doctorando. UAM. Chile.

13:00 - Conferencia

"Reivindicaciones indígenas sobre sus tierras ancestrales, regulación internacional"

Sra. Soledad Torrecuadrada. Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. UAM. España.

Presenta y modera: Sr. Eduardo Carreño. Politólogo. Profesor de la Universidad de Chile. Doctorando UAM. Chile.

14:00 - 15:30 - Comida (Almuerzo)

TARDE - 15:30 - 19:45

18:30 - Cierre y conclusiones de mesas

15:30 - Mesa Cooperación Europa - Latinoamérica

Sra. Margareta Hauschild.

Directora del Goethe-Institut de Madrid. Alemania.

Sra. Carmen González-Posada Álvarez -Casco.

Directora de No te Quedes al Margen (NTQAM), ONG independiente comprometida con el desarrollo de Nicaragua. España.

Sra. Rita Pérez. Coordinadora de programas de voluntariado. Área de Voluntariado y Cooperación de la Oficina de Acción Solidaria de la UAM. España.

Presenta y modera: Srta. Lynda Avendaño. Teórica e Historiadora del Arte. Chile

16:20 - 16:30 - Break

16:30 - Conferencia

"Perspectivas de Latinoamérica y México durante el siglo XXI"

Sr. Jorge Zermeño Infante. Embajador de México.

Presenta y modera: Sra. Gabriela Carmona. Arqueóloga. Doctoranda UAM. Chile.

17:15 - 17:30 - Break

17:30 - Mesa

"Migraciones y procesos de colonialidad en el mundo contemporáneo"

Sr. Hugo Paternina. Antropólogo. Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos. Investigador de la Oficina de Acción Solidaria de la UAM. Doctorando UAM. Colombia.

Sra. Luz Uscátegui Cuellar. Profesional en Estudios Literarios PUJ. Máster en Estudios Latinoamericanos UAM. Colombia.

Presenta y modera: Ariel José James. Antropólogo. Director del Curso de Formación Continua en Inmigración y Codesarrollo UAM. Cuba.



Después de quinientos años de la invención de América, y transcurridos doscientos años del nacimiento de las primeras repúblicas latinoamericanas, ronda y aparece como una sombra ineludible una pregunta que se oculta en el nombre mismo que engloba estos Estados: ¿Es posible pensar Latinoamérica? ¿Es posible, acaso, pensarla como una unidad asible? Evidentemente, la conclusión es no. Sin embargo, la pregunta principal esquiva esta contradicción por cuanto el nombre dado a esta región del mundo reclama reflexiones generales que la abarquen y múltiples pensamientos que la engloben, más allá y tomando en cuenta cuestiones particulares de cada zona geográfica. De ahí, el tema central del encuentro es Latinoamérica en la contemporaneidad y sus posibilidades a futuro, desde una mirada transdisciplinaria.



14 de noviembre: 9:00 a 19:30 hrs. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS. Auditorio 200.

14 de noviembre: Sesión de Música electroacústica I. Cruce Arte y Pensamiento. 20:00 hrs. Dr. Fourquet 5, MADRID. 915287783/682498586. info@espaciocruce.com. www.espaciocruce.com

15 de noviembre: 9:00 a 18:00 hrs. Universidad Autónoma de

Madrid (UAM). Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Facultad de Económicas (mañana); Rectorado (tarde).

15 de noviembre: 19:00 a 20:30 hrs. Sesión de Música electroacústica II. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Centro Superior de Música de la UAM.

16 de noviembre: 9:00 a 18:30 hrs. Casa de América. Sala Jorge Luis Borges.

Descargar el programa completo en: <http://www.uam.es/otros/asoexuam/simposio/programa.html#>



Se expedirá un Título como Curso de Formación Continua (de duración corta) de la UAM.

Organización: Asociación de Estudiantes e Investigadores Extranjeros de la Universidad Autónoma de Madrid, ASOEX-UAM



Nos apoyan: Universidad Autónoma de Madrid; Casa de América; Museo Reina Sofía; Fundación Universidad.es, Imedes UAM.



Comité Organizador

Dirección del proyecto:
Lynda E. Avendaño Santana UAM

Asesores científicos:
Los asesores científicos son académicos que han contribuido a la realización del proyecto.

Asesores científicos nacionales:
Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño UAM
Amalio Blanco UAM
Florentino Borondo UAM

Asesor científico internacional:
Francisco Brugnoli UCH

Organización y gestión del proyecto:
Lynda Avendaño Santana UAM
Luz Uscátegui UAM
Gabriela Carmona UAM
Gustavo Ramos UAM
Romané Landaeta UAM
Roberto González Boza UAM
Rafael Pinilla UB
Ernesto Hernández Sánchez UAM

Coordinadores por área:
Artes e historia de arte:
Lynda Avendaño Santana
Rafael Pinilla
Ricardo Vega

Antropología y arqueología:
Gabriela Carmona
Ernesto Hernández

Estudios educativos:
Gustavo Ramos

Historia:
Romané Landaeta

Migraciones:
Luz Uscátegui Cuellar

Movimiento estudiantil:
Roberto González Boza

Psicología:
Carlos Reyes

Ciencia, medio ambiente y política de recursos:
Mario Gaytán
Juan Vásquez

Edición y corrección de estilo:
Luz Uscátegui Cuellar

Diseño:
Ricardo Vega
José Luis Aguilera

Página web:
Alvaro Jaramillo Duque.