

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER EN LA UAM?

El Máster en **Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual** surge de la colaboración entre dos de las principales universidades públicas del país (UAM y UCM) y uno de los más reputados museos de arte contemporáneo del panorama internacional.

El título permite al estudiante adquirir un alto grado de especialización en materias relacionadas con las prácticas y discursos artísticos de las últimas décadas a través de una serie de asignaturas obligatorias y optativas articuladas en tres bloques: Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual; Historia del arte, de la arquitectura y del diseño en el siglo XX; Teorías del arte y de la cultura visual contemporánea.

Además, el estudiante realiza prácticas de un alto nivel formativa (15 ECTS) en el incomparable marco del Museo Reina Sofía en uno de los dos itinerarios ofertados: Prácticas de crítica y teoría del arte; o Prácticas de gestión y producción cultural. Los matriculados en el Máster pueden acceder a las bibliotecas e instalaciones de las tres instituciones que participan en el mismo.



Cincuenta Aniversario  
1968\_2018

Más información en:

### Centro de Estudios de Posgrado

Campus de Cantoblanco  
C/ Francisco Tomás y Valiente, 2  
28049 Madrid

Tel: +34 91 497 4110 / 4057 / 5087  
e-mail: posgrado.oficial@uam.es

[www.uam.es/posgrado](http://www.uam.es/posgrado)

excelencia Campus Internacional UAM  
CSIC

UAM

Universidad Autónoma  
de Madrid

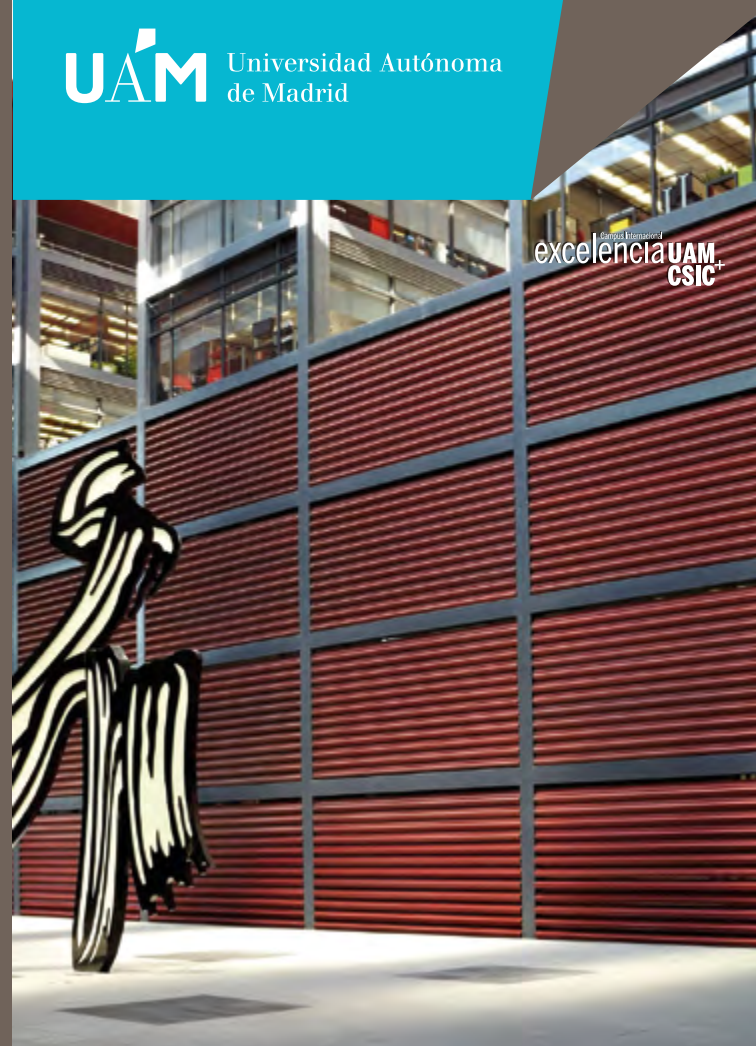


Artes y Humanidades



## Máster Universitario en HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



## INFORMACIÓN GENERAL

**Título:** Máster Universitario<sup>1</sup> en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

**Rama de Conocimiento:** Artes y Humanidades

**Número de créditos ECTS:** 60

**Precio público:** El mínimo fijado por la Comunidad de Madrid<sup>2</sup>

**Carácter:** Orientado al ejercicio de la profesión

**Modalidad:** Presencial

**Idioma de impartición:** Español

**Lugar de impartición:** Facultad de Filosofía y Letras

**Web del Máster:** [www.uam.es/muhistoriaartecontemporaneo](http://www.uam.es/muhistoriaartecontemporaneo)

**Contacto:** [informacion.master.artecontemporaneo@uam.es](mailto:informacion.master.artecontemporaneo@uam.es)

### Estructura del plan de estudios:

Tipo de materia:	ECTS
Obligatorias	15
Optativas	20
Prácticas externas	15
Trabajo fin de Máster	10
Total	60

<sup>1</sup> Según la legislación española, todos los Másteres Universitarios, con independencia de su carácter, otorgan nivel académico MECES 3, es decir, acceso al nivel de estudios de Doctorado.

<sup>2</sup> A modo orientativo, el precio por ECTS para el curso 2016-17 fue de 52,65 € para estudiantes miembros de la UE, y 84,07 € para extranjeros no comunitarios y no residentes.



## DESTINATARIOS

El Máster está destinado a graduados en Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Filosofía, Historia, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Musicología, Sociología y otras titulaciones afines.

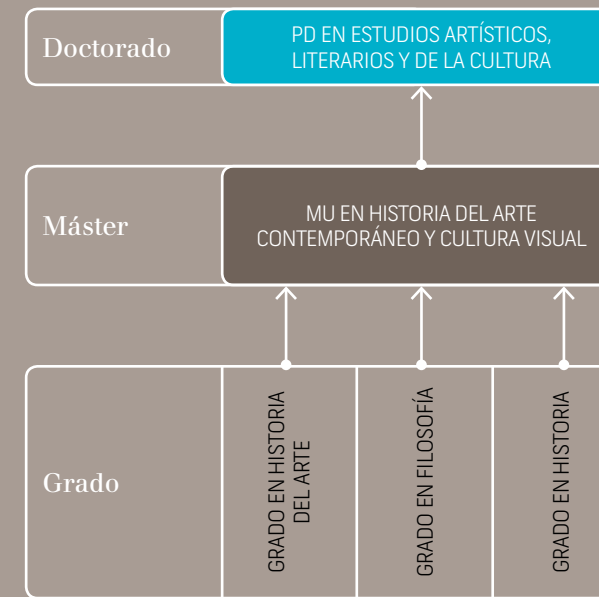
## DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

El Máster universitario en **Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual**, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense de Madrid y el Museo Reina Sofía, se plantea como un espacio de investigación y reflexión conjunta entre el Museo y la Universidad, con el objetivo de formar a sujetos críticos en las condiciones de producción cultural contemporánea y debatir los discursos y experiencias que integran el campo artístico. Las clases teóricas y prácticas se imparten en las instalaciones del Museo Reina Sofía.

## EGRESADOS Y EMPLEABILIDAD

El Máster capacita a los estudiantes para su integración en el mundo académico y profesional en el ámbito del arte y la cultura contemporáneos. Un elevado porcentaje de titulados consiguen desarrollar sus carreras en el mundo del comisariado de exposiciones, la gestión cultural, la crítica de arte, la edición, la práctica artística o la investigación universitaria.

## CONTEXTO DE ESTOS ESTUDIOS EN LA UAM



## DESTINOS PARA PRÁCTICAS CURRICULARES

Las prácticas del **Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual** (15 ECTS) se dividen en dos itinerarios.

20 estudiantes cursan el itinerario de “Prácticas de gestión y producción cultural”, que les da la oportunidad de trabajar en uno de los departamentos del Museo Reina Sofía (Colección, Exposiciones, Registro, Actividades Culturales, Publicaciones, etc.).

Un segundo grupo de 20 estudiantes cursa el itinerario de “Prácticas de crítica y teoría del arte”, en cuyo marco mantienen encuentros programados por el museo con importantes comisarios, críticos y artistas, y trabajan en la confección de Acta, la revista oficial del máster.

## ACTIVIDADES DESTACADAS

Desde la coordinación del máster se organizan anualmente actividades (seminarios, talleres, ciclos de conferencias) que complementan la rica oferta cultural del museo y la actividad docente del título. Entre esas actividades destacan:

- Ciclo de conferencias “Miradas sobre el arte contemporáneo en América Latina”, octubre-noviembre 2016.
- Jornadas “Imágenes en el mundo contemporáneo”, junio 2016.
- Taller de investigación en arte “Modos de hacer, formas de saber, maneras de narrar”, tres ediciones entre 2013 y 2015.

## INSTITUCIONES COLABORADORAS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

