

# ACTIVIDADES DEL CSIPM-UAM. ENERO 2013

## BOLETÍN Nº1 CONCIERTOS

**EL CONCIERTO ESPAÑOL – 25/01, 19:30h, Auditorio Nacional (Sala de Cámara)**

**“Músicas festivas en el Madrid del siglo XVIII”**

Director: Emilio Moreno. Solistas: Raquel Andueza, soprano y Jordi Ricart, barítono

Programa: L.Misión, P.Esteve, J. Facco, J. de Nebra, F. Corselli, A. Rodríguez de Hita, B. de Laserna

Con la colaboración de la Fac. de Formación de Profesorado y Educación

**XL Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM**

**DESCONCIERTO. Música Barroca – 30/01, 13:00h, Facultad de Formación de Profesorado UAM** Programa: A. Vivaldi y G.P. Telemann.

**XIX Ciclo de Conciertos “Música en la Autónoma”**

## CONCURSOS

**JIEM 2013 – 19ª JORNADAS DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA MUSICAL (12-15/03, UAM)**

Directores: José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo Música UAM) – Adolfo Núñez (LIEM-INAEM)

Organiza: CSIPM Colabora: INAEM

Fecha límite para presentación de obras musicales: 1 de febrero

## CONFERENCIAS

**MÚSICAS FESTIVAS EN EL MADRID DEL SIGLO XVIII: RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL – 23/01, 13:00h, Aula de Música del CSIPM, Entrada Libre**

Moderadora: Begoña Lolo (Directora CSIPM-UAM). Participan: Emilio Moreno (Director de “El Concierto Español”), Gustavo Sánchez (Director Escolanía de “El Escorial”) y Germán Labrador (Director Dpto. Interfacultativo de Música UAM)

Tercera Edición *Dale créditos a tus oídos*

## CONGRESOS

### **CONGRESO INTERNACIONAL ESPACIOS SONOROS Y AUDIOVISUALES. CREACIÓN, REPRESENTACIÓN Y DISEÑO (12-15 de marzo, UAM)**

Directores: José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo Música UAM) – Adolfo Núñez (LIEM-INAEM)

Organiza: CSIPM Colabora: INAEM

Fecha límite para presentación de comunicaciones: 1 de febrero

Proyecto de investigación “Implicaciones espacio-temporales de la creación musical” (Ref. I+D HAR2011-23318)

### **CONGRESO INTERNACIONAL MÚSICA E INDEPENDENCIAS (19-23/03, México D.F)**

Directora: Begoña Lolo (CSIPM-UAM)

Organizan: CSIPM – UNAM – Universidad de Guanajuato (México) - ComuArte

Fecha límite para presentación de comunicaciones: 1 de febrero

Proyecto de investigación “De la música colonial a la música nacional. Estrategias de construcción de una identidad en los movimientos americanos de Independencia” (I+D HAR2010-16154)

### **CONGRESO INTERNACIONAL LA RECEPCIÓN DE EL QUIJOTE EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL DEL SIGLO XX (17-19/04, UAM)**

Coordinador: José Luis Mora García (Dpto. de Antropología y Pensamiento español UAM)

Organizan: CSIPM-Dpto. de Antropología y Pensamiento español

Fecha límite para presentación de comunicaciones: 15 de febrero

Proyecto de Excelencia Multidisciplinar de la UAM “El Quijote en la cultura europea. Mito y representación” (Ref. CEMU-2012-017-C01)

## CURSOS

### **FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL**

21/01– 8/02, de 10:15h a 14:00h, en el Aula de música del CSIPM

Más información en:

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM) · [consuelo.alvarez@uam.es](mailto:consuelo.alvarez@uam.es) · Tel. 91 497 49 78 · <http://csipm.blogspot.com>