

## ACTIVIDADES DEL CSIPM-UAM. FEBRERO 2013

### BOLETÍN Nº2

#### CONCIERTOS:

##### **NEOPERCUSIÓN**

Director: Juanjo Guillem.

Programa: Yoshihisa Taira, Astor Piazzolla, Juanjo Guillem y Phillip Glass.

Sábado 16 de Febrero de 2013 a las 19:30h en el Auditorio Nacional (Sala de Cámara)

**XL Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM**

##### **EUROPEAN UNION CHAMBER ORCHESTRA**

Director: Giovanni Barbato.

Programa: Antonio Vivaldi, Henry Purcell, Johann Sebastian Bach, Franz Schubert y Pyotr Llyich Tchaikovsky.

Miércoles 27 de febrero a las 19:30 en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional.

**XL Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM**

##### **ENIGMA**

Director: Juan José Olives

Programa: Ernst Krenek, Paul Hindemith, Roberto Gerhard y Eduardo Pérez Maseda.

Lunes, 4 de febrero de 2013 a las 19:30h en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

**Tercera Edición Dale créditos a tus Oídos.**

En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM – INAEM).

#### CONFERENCIAS:

##### **TENDENCIAS DE LA MÚSICA ACTUAL I**

Modera: Adolfo Núñez (LIEM-INAEM). Participa: Juan José Olives (Fundador y director de la orquesta de cámara del Auditorio de Zaragoza. Grupo *Enigma*).

Viernes 1 de Febrero a las 13.00h en el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la Universidad Autónoma de Madrid. **Entrada libre.**

**Tercera Edición Dale créditos a tus oídos.**

En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM – INAEM).

##### **EL PAPEL DE LA PERCUSIÓN EN LA SONORIDAD CONTEMPORÁNEA**

Modera: José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo Música UAM). Participan: Juanjo Guillem (Creador y formador del grupo musical *Neopercusión*).

Miércoles 6 de Febrero a las 13.00h en el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la Universidad Autónoma de Madrid. **Entrada libre.**

**Tercera Edición Dale créditos a tus oídos.**

##### **TENDENCIAS DE LA MÚSICA ACTUAL II**

Modera: Francisco Cánovas (Centro Nacional de Difusión Musical-INAEM).

Participan: Francisco Martínez (Director del grupo *Sax Ensemble-UAM*).

Miércoles 27 de Febrero a las 13.00h en el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la Universidad Autónoma de Madrid. **Entrada libre.**

**Tercera Edición Dale créditos a tus oídos.**

En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM – INAEM).

#### CONGRESOS:

##### **CONGRESO INTERNACIONAL LA RECEPCIÓN DE EL QUIJOTE EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL DEL SIGLO XX (17-19 de abril, UAM)**

Coordinador: José Luis Mora García (Dpto. de Antropología y Pensamiento español UAM)

Organizan: CSIPM-Dpto. de Antropología y Pensamiento español

Fecha límite para presentación de comunicaciones: 15 de febrero

Proyecto de Excelencia Multidisciplinar de la UAM “El Quijote en la cultura europea. Mito y representación” (Ref. CEMU-2012-017-C01)

#### Más información en:

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM) · [consuelo.alvarez@uam.es](mailto:consuelo.alvarez@uam.es) · Tel. 91 497 49 78

· <http://csipm.blogspot.com>