

ACTIVIDADES DEL CSIPM-UAM. MARZO 2013

BOLETÍN Nº3 CONCIERTOS

XL Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM

SOCIEDAD CORAL DE BILBAO – CARMINA BURANA (Carl Orff)

Director: Julio Gergely.

Sábado 16 de Marzo – 13.00h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

OTROS CONCIERTOS

SAX-ENSEMBLE

Director: José Luis Temes.

Programa: Luis de Pablo, Carmelo Bernaola, Gabriel Erkorkera y Ramón Lazkano.

Lunes, 4 de Marzo – 19.30h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM – INAEM).

OBRAS ACUSMÁTICAS Y DE ARTE SONORO

Programa: Leigh Landy (*To BBC or Not**), Adam Stansbie (*Escapade**), Roberto Gerhard (*Audio Sculptures**) y José Luis Carles - Cristina Palmese (*Diálogos itinerantes***)

Jueves 14 de Marzo – 19:30h. Centro de Arte Reina Sofía

*Estreno en España

** Acción audiovisual

OBRAS SELECCIONADAS EN LA CONVOCATORIA DE "El laboratorio del espacio 2013"

Programa a determinar con las obras multipista seleccionadas en el concurso Laboratorio del Espacio.

Viernes 15 de Marzo – 19:30h. Centro de Arte Reina Sofía

INSTALACIONES SONORAS CSIPM

Rosemary & Harry Mountain (Interactive Multimedia Playroom)

Del 12 al 15 de Marzo. – Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

XIX Ciclo de Conciertos Música en la Autónoma

ORQUESTA Y CORO DE LA UAM

Programa: Concierto nº 2 para clarinete y orquesta de Carl Maria von Weber. Director: Alfonso Hidalgo. Clarinete solista: Alberto Raya.

Jueves 14 de marzo de 2013, a las 13:00 h. Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos UAM

ORQUESTA DE GUITARRAS DE LA UAM

Director: Miguel Román Álvarez

Programa: Fabian Payr, Roland Boehm, Hugo González, Edvard Grieg.

Jueves 21 de marzo de 2013, 13:00 h. Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos UAM.

CONCURSOS

JIEM 2013 – 19ª JORNADAS DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA MUSICAL (12-15 de marzo, UAM)

Directores: José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo Música UAM) – Adolfo Núñez (LIEM-INAEM)

Organiza: CSIPM Colabora: INAEM

CONFERENCIAS

Tercera Edición Dale créditos a tus oídos

MESA REDONDA: MÚSICA MEDIEVAL: CARMINA BURANA

Modera: Begoña Lolo (Directora CSIPM-UAM).

Participan: Ismael Fernández de la Cuesta ([Real Academia de Bellas Artes de San Fernando](#)), María Luisa Bueno (Dpto. Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática - UAM). Miércoles, 6 de marzo – 13.00h. Aula de Música del CSIPM, Entrada Libre.

CONGRESOS

ESPACIOS SONOROS Y AUDIOVISUALES. CREACIÓN, REPRESENTACIÓN Y DISEÑO

Directores: José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo Música UAM) – Adolfo Núñez (LIEM-INAEM)

Organiza: CSIPM. Colabora: INAEM

Del 12 al 15 de marzo, Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Proyecto de investigación “Implicaciones espacio-temporales de la creación musical” (Ref. I+D HAR2011-23318)

MÚSICA E INDEPENDENCIAS

Directora: Begoña Lolo (CSIPM-UAM)

Organizan: CSIPM – Universidad Nacional Autónoma de México – Universidad de Guanajuato (México) - ComuArte

Del 19 al 23 de Marzo. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Proyecto de investigación “De la música colonial a la música nacional. Estrategias de construcción de una identidad en los movimientos americanos de Independencia” (I+D HAR2010-16154)

Más información en:

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM) · consuelo.alvarez@uam.es · Tel. 91 497 49 78 · <http://csipm.blogspot.com>