

Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

Información del máster

Obligatorias: 15 ECTS

Optativas: 20 ECTS

Prácticas externas: 15 ECTS

Trabajo Fin de Máster: 10 ECTS

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, organizado conjuntamente por la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense de Madrid y el MNCARS, tiene como objetivo formar especialistas en el análisis histórico y crítico y en la gestión y la difusión de la cultura y el arte contemporáneos.

El máster, destinado a licenciados/as en Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Humanidades y otras titulaciones afines, consta de 60 créditos ECTS impartidos durante un curso académico que abordan desde una perspectiva crítica y multidisciplinar el arte y la cultura visual contemporáneos, proporcionando también un programa de prácticas en escritura crítica y gestión de museos. Las clases teóricas y prácticas se impartirán en las instalaciones del MNCARS.

El título de máster habilita al estudiante para solicitar la entrada en un programa de Doctorado.

Las enseñanzas del Máster quedan estructuradas en cuatro módulos:

-Módulo 1 (“Módulo de iniciación a la investigación. Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual”): consta de una materia de 5 créditos ECTS obligatoria para todos los estudiantes

-Módulo 2 (“Historia del arte, de la arquitectura y del diseño en el siglo XX”): El alumno debe cursar 5 créditos ECTS obligatorios y hasta 20 créditos ECTS optativos.

-Módulo 3 (“Teorías del arte y de la cultura visual contemporánea”): El alumno debe cursar 5 créditos ECTS obligatorios y hasta 20 créditos ECTS optativos.

-Módulo 4 (“Módulo de prácticas externas”): tiene 15 ECTS. Los estudiantes deben matricularse obligatoriamente en el módulo completo el primer curso. Deberán optar entre una de las dos alternativas que se ofertan.

-Módulo 5: Trabajo de fin de Máster (10 ECTS). Obligatorio para todos los estudiantes.

El alumno deberá cursar obligatoriamente:

Todos los créditos del Módulo 1 (“Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual”) (5 ECTS)

Del Módulo 2, los de la asignatura “Arte de las vanguardias históricas” (5 ECTS)

Del Módulo 3, los de la asignatura “Corrientes teórico-críticas del arte actual” (5 ECTS)

Del Módulo 4, una de las dos asignaturas, o “Prácticas de Teoría y Crítica de arte” o “Prácticas de gestión de museos y colecciones de arte contemporáneo” (15 ECTS), que serán indicadas por las coordinación a los alumnos de forma individualizada

Todos los créditos del “Trabajo de fin de máster” (10 ECTS).

Los créditos optativos (20 ECTS) podrán elegirse libremente entre asignaturas de los módulos 2 (“Historia del arte, de la arquitectura y del diseño en el siglo XX”) y 3 (“Teorías del arte y de la cultura visual contemporánea”).

Horarios y dedicación exigida:

Las clases teóricas se impartirán en el Museo Reina Sofía de lunes a jueves en horario de tarde.

Las prácticas de Gestión y de Crítica se realizarán en horario de mañana. Por lo tanto, aquellos alumnos que deseen cursar el máster completo (60 ECTS) se requiere dedicación exclusiva. Para aquellos estudiantes que no tengan disponibilidad completa existe la posibilidad de cursar el máster en dos años (un mínimo de 30 ECTS cada curso). Los estudiantes que elijan esta última posibilidad tendrán, en cualquier caso, que matricularse en el módulo práctico el primer curso que inicien los estudios de máster.

Las tutorías tendrán lugar en la UAM y en la UCM en el horario fijado por cada profesor. Se realizarán actividades complementarias en el Museo Reina Sofía especialmente recomendadas para alumnos del Máster.

Plan de estudios

Código	Asignatura	Semestre	Carácter	ECTS	Módulo
32221	Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual	1	Obligatoria	5	1
31150	Arte de las vanguardias históricas	1	Obligatoria	5	2
32222	El arte de la segunda mitad del siglo XX	2	Optativa	5	2
31156	Últimas tendencias I. Comportamientos performativos y procesuales en el mundo del arte actual: del arte de acción al arte relacional	1 y 2	Optativa	5	2
31157	Últimas tendencias II. Transformaciones del objeto artístico: del cuadro a la intervención en el espacio	2	Optativa	5	2
31158	Arte y Nuevas Tecnologías. La audiovisualización del arte, los nuevos medios y la red	1	Optativa	5	2
31159	Construir y deconstruir. Arquitecturas contemporáneas, 1950-2000	2	Optativa	5	2
31240	El diseño industrial	1	Optativa	5	2
31152	La escena artística en la España actual	2	Optativa	5	2
31153	Corrientes del pensamiento estético contemporáneo	1	Optativa	5	3
31154	Corrientes teórico-críticas del arte actual	2	Obligatoria	5	3

Código	Asignatura	Semestre	Carácter	ECTS	Módulo
31155	Modelos teóricos y debates en torno al género, la identidad y la cultura visual	2	Optativa	5	3
31160	Lenguajes de la fotografía contemporánea	2	Optativa	5	3
31241	Lenguajes del cine contemporáneo	1	Optativa	5	3
32223	Escenarios de la arquitectura contemporánea en el estado español	1 y 2	Optativa	5	2
32224	Prácticas de gestión de museos y colecciones de arte contemporáneo	1 y 2	Optativa*	15	4
32225	Prácticas de Teoría y Crítica de arte	1 y 2	Optativa*	15	4
32226	Trabajo de fin de Máster	1 y 2	Obligatoria	10	5

(*) Debe cursarse obligatoriamente una de las dos asignaturas que constituyen el módulo de prácticas externas (15 ECTS).

Módulos:

Módulo 1: Módulo de iniciación a la investigación. Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual

Módulo 2: Historia del arte, de la arquitectura y del diseño en el siglo XX

Módulo 3: Teorías del arte y de la cultura visual contemporáneos

Módulo 4: Módulo de prácticas externas

Módulo 5. Trabajo de fin de Máster