

## ACTIVIDADES DEL CSIPM-UAM. ABRIL 2013

### BOLETÍN Nº 4 CONCIERTOS

#### XL Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM

##### **ALBERT ATTENELLE (Recital de Piano)**

Programa: Isaac Albéniz: *Suite Iberia* y *La Vega*

Viernes, 5 de abril de 2013 a las 19:30h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música

##### **ELENA GRAGERA Y ANTÓN CARDÓ (CANCIONES DE VOZ Y PIANO) Iagoba Fanlo violoncello.**

**Canciones para Cervantes.** Programa: Amadeo Vives, Ernesto Halffter, Leonardo Balada, Joaquín Nin-Culmell, Roberto Gerhard, Federico Mompou, Hugo Wolf y Karl Maria von Weber.

Viernes 19 de abril de 2013 a las 19:30h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.

### OTROS CONCIERTOS

#### Tercera Edición Dale créditos a tus oídos

##### **CONCIERTO A CARGO DEL CUARTETO QUIROGA**

Programa: Béla Bartók y Jesús Villa Rojo

Lunes 22 de abril de 2013 a las 19:30h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM – INAEM).

#### XIX Ciclo de Conciertos Música en la Autónoma

##### **ECHOES ENSEMBLE (Rock Contemporáneo)**

Componentes: Alfonso Ortega Lozano (Guitarras y composición). Luis Alberto Espinar Lázaro (Batería y percusión). Juan Muñoz Sanz (Violín). Álvaro Llorente (Violoncello). Alberto Raya (Clarinetes).

Martes 16 de abril de 2013 a las 13:00h. Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos UAM

### CONFERENCIAS

#### Tercera Edición Dale créditos a tus oídos

##### **MESA REDONDA: EL ARTE DE SABER CANTAR**

Modera: Begoña Lolo (Directora CSIPM-UAM).

Participan: Elena Gragera (Mezzosoprano) y Antón Cardó (Pianista). Miércoles 10 de abril de 2013 a las 13.00h. Aula de Música del CSIPM, **Entrada Libre.**

##### **TENDENCIAS DE LA MÚSICA ACTUAL III**

Presenta: José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo de Música-UAM)

Jesús Villa Rojo (Compositor e Intérprete de clarinete). Miércoles 17 de abril de 2013 a las 13.00h. Aula de Música del CSIPM, **Entrada Libre.**

En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM – INAEM).

#### Seminario de Música Iberoamericana

##### **LAS PUERTAS ABIERTAS DE AMÉRICA: UNA EXPERIENCIA**

José Buenagu (Director de orquesta y compositor)

Lunes 8 de abril de 2013, a las 18:30. Aula 103, Módulo IV, Facultad de Formación del Profesorado y Educación.

En colaboración con el Dpto. Interfacultativo de Música UAM.

##### **ESTUDIOS SOBRE LAS MUJERES Y DE GÉNERO EN IBEROAMÉRICA**

Carmen Cecilia Piñeiro (ComuArte Internacional representante en España)

Lunes 15 de abril de 2013, a las 18:30. Aula 103, Módulo IV, Facultad de Formación del Profesorado y Educación.

En colaboración con el Dpto. Interfacultativo de Música UAM.

### CONGRESOS

#### **LA RECEPCIÓN DE EL QUIJOTE EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX**

Coordinador: José Luis Mora García.

Organiza: CSIPM-Dpto. Antropología social y Pensamiento filosófico español. Colabora: Asociación Hispanismo Filosófico, Fundación María Zambrano, Centro de Estudios Cervantinos y Asociación de Cervantistas.

Del 17 al 19 de abril. Facultad de Filosofía y Letras (UAM).

Proyecto de Excelencia Multidisciplinar: *El Quijote en la Cultura Europea. Mito y Representación* (Ref. CEMU-2012-017-C01). <http://csipm.blogspot.com.es/2012/12/congreso-la-recepcion-de-el-quiote-en.html>

## **MÁSTER**

### **GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN MUSICAL**

Máster Propio de la UAM

Organiza: Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM)

Curso 2013-2014. Abierto el plazo de preinscripción

<http://csipm.blogspot.com/2013/04/mgdm20132014.html>

**Más información:** Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM) ·  
consuelo.alvarez@uam.es · Tel. 91 497 49 78 · <http://csipm.blogspot.com>