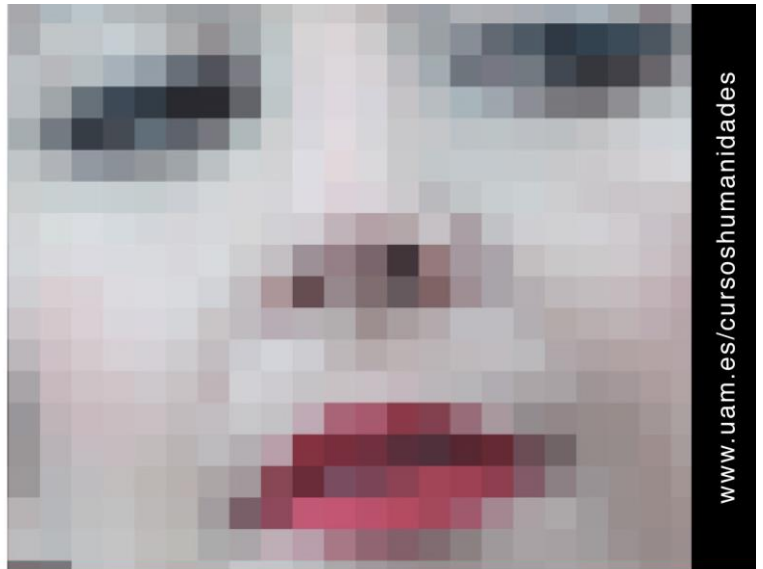


Edición
XXXXX
20
13
20
14



HCursos de Humanidades Contemporáneas

Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria



Universidad Autónoma de Madrid

12 Hegel y los griegos. Contra el romanticismo

Directores: Félix Duque, catedrático de Historia de la Filosofía Moderna, UAM y Ángel Gabilondo, catedrático de Metafísica, UAM

Secretario Académico: Valerio Rocco, profesor de Historia de la Filosofía Moderna, UAM

El mundo en el que transcurrió la madurez de Hegel es el de la Restauración postrevolucionaria (1815-1831). Un mundo desencantado (tras el fracaso del gran proyecto napoleónico: la unificación de Europa), y que por ello se desentendió de toda empresa de gran aliento para dedicarse a la expansión del capitalismo maquinista por un lado, refugiándose por otro lado en un romanticismo soñador e inocuo (como los socialistas utópicos, en Francia y España), o incluso abiertamente reaccionario (como los Nazarenos o el teísmo especulativo, en Alemania). Un mundo inquietantemente parecido al nuestro, tras el fracaso del llamado "socialismo real" y de la ensoñación lúdica del postmodernismo.

Contra la delicuescencia romántica, que conducía abiertamente sea a un *relativismo* entre cínico y resignado, sea a *insurrecciones violentas* por parte de grupos oscilantes entre la indignación y la "furia de la destrucción", Hegel volvió la mirada a los griegos, entendidos no sólo como modelos ante el hundimiento de la democracia, sino también y sobre todo como formas de vida que sirvieran como poderoso revulsivo contra la expansión de una medrosa necesidad de seguridad que desactivaba toda llamada a un vigoroso pensamiento y a una resuelta acción: lo propio de una ciencia *libre*, en manos de hombres *libres*.

Ahora también, frente al neorromanticismo de nuestra empalagosa *New-New Age* y su falta de alternativas políticas, parece necesario tomar de nuevo fuerzas, volviendo al suelo nutricio del que surgiera nuestro mundo: el doble legado de Hegel, el pensador de la conciliación de la libertad de conciencia y la libertad política, y de los Griegos, el pueblo que supo establecer instituciones que garantizaran y fomentaran la convivencia solidaria.

Convalidable por 2 créditos LRU o 1 ECTS

Centro Cultural La Corrala
De 18 a 20 h.

17 de marzo

Hegel: la acción y la tragedia.

Martín Thibodeau, profesor de Filosofía, Universidad de Saint-Paul, Ottawa, Canadá

18 de marzo

El neoplatonismo de Hegel

José María Zamora, profesor de Pensamiento Griego, Departamento de Filosofía, UAM

25 de marzo

Historia de una recepción

Luciana Cadahia, profesora e investigadora de Prometeo-FLACSO. Marcela Vélez y Eduardo Zazo, investigadores en formación del Departamento de Filosofía, UAM

26 de marzo

Fenómenos griegos en la *Fenomenología del Espíritu*

Jorge Pérez de Tudela, Director del Departamento de Filosofía; catedrático de Teoría del Conocimiento, UAM

27 de marzo

Hegel y los todavía griegos: de la belleza a la verdad

Ángel Gabilondo

1 de abril

Orestes y Teseo. Es decir: Napoleón

Valerio Rocco

2 de abril

Arraigo y alienación. Sobre la comprensión del mundo en los griegos y en la modernidad

Walter Jaeschke, Director del Hegel-Archiv, Universidad de Bochum, Alemania

3 de abril

Aristóteles entre Hegel Y Heidegger: Noética y Hermenéutica Modal

Teresa Oñate, catedrática de Metafísica, UNED

Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras
De 13 a 15 h.

9 de abril

Grecia se dice de muchas maneras.

Félix Duque

10 de abril

¿Qué quiere decir Filosofía del Romanticismo?

Manfred Frank, catedrático de Historia de Filosofía Moderna (Romanticismo Alemán), Universidad de Tubinga, Alemania

Precio del curso: 40,80 euros
Direcciones: C.C. La Corrala c/ Carlos Arniches, 3 y 5, Madrid
Facultad de Filosofía y Letras UAM



Información y matrícula
Oficina de Actividades Culturales · UAM (Cantoblanco)
Rectorado (entreplanta 2ª) · c/ Einstein, 3 · 28049 Madrid
Tels.: 91 497 43 59 / 46 45 (de 9 a 14 h)
actividades.culturales@uam.es