

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER EN LA UAM?

El perfil formativo del Máster en **Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura** de la Universidad Autónoma de Madrid es único en la actual oferta de posgrados oficiales por su orientación interdisciplinar e integradora de perspectivas teóricas y metodológicas procedentes de diferentes áreas de conocimiento. Ello se manifiesta en una estructura curricular original y abierta que permite a los alumnos cursar sus estudios con una orientación hacia la especialización en una de las cuatro menciones del título o combinando materias de diferentes módulos en función de sus intereses académicos y profesionales.

El equipo docente, integrado por investigadores de reconocido prestigio, acredita una larga y sólida experiencia en la formación de posgrado y doctoral. Está plenamente implicado en la constante mejora de la calidad de los contenidos, de las metodologías docentes y de la atención personalizada de los alumnos. Concibe su labor docente y tutorial en continuidad con la innovación y la excelencia investigadora de los grupos reconocidos y proyectos competitivos que lideran sus miembros, enriquecida por las relaciones dinámicas que los profesores mantienen con diversos agentes implicados en la creación literaria, musical, artística y audiovisual contemporánea.



Cincuenta Aniversario

Más información en:

Centro de Estudios de Posgrado

Campus de Cantoblanco
C/ Francisco Tomás y Valiente, 2
28049 Madrid

Tel: +34 91 497 4110 / 4057 / 5087
e-mail: posgrado.oficial@uam.es

www.uam.es/posgrado



Artes y Humanidades



Máster Universitario en ESTUDIOS ARTÍSTICOS, LITERARIOS Y DE LA CULTURA



INFORMACIÓN GENERAL

Título: Máster Universitario¹ en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura

Especialidades:

Literatura Comparada, Teoría Literaria y Retórica
Música y Artes Escénicas
Historia y Teoría del Arte
Culturas del Conocimiento y de la Imagen

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Número de créditos ECTS: 60

Precio público: El mínimo fijado por la Comunidad de Madrid²

Carácter: Orientado a la investigación

Modalidad: Presencial

Idioma de impartición: Español

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Web del Máster: www.uam.es/muestudiosartisticos

Contacto: informacion.master.arteliteratura@uam.es

Estructura del plan de estudios:

Tipo de materia:	ECTS
Obligatorias	20
Optativas ³	25
Trabajo fin de Máster	15
Total	60

¹ Según la legislación española, todos los Másteres Universitarios, con independencia de su carácter, otorgan nivel académico MECES 3, es decir, acceso al nivel de estudios de Doctorado.

² A modo orientativo, el precio por ECTS para el curso 2016-17 fue de 52,65 € para estudiantes miembros de la UE, y 84,07 € para extranjeros no comunitarios y no residentes.

³ Incluye oferta de prácticas externas.



DESTINATARIOS

El Máster está destinado a licenciados y graduados en las ramas de Artes y Humanidades y Estudios superiores de Música. El programa constituye un ámbito de desarrollo avanzado de conocimientos y competencias para titulados en Filología, Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación, Estudios Hispánicos, Historia y Ciencias de la Música, Filosofía, Humanidades, Historia del Arte, Bellas Artes y Comunicación Audiovisual así como para egresados de Conservatorios Superiores de Música y Danza y de Escuelas Superiores de Arte Dramático. Esta pluralidad de perfiles de ingreso da como resultado un rico y estimulante contexto de enseñanza-aprendizaje muy valorado por los estudiantes.

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

El Máster promueve un nuevo enfoque en los estudios en las Humanidades a través de una visión integrada de conceptos y problemáticas que transitan entre los estudios literarios, los estudios visuales, cinematográficos y de los media, las artes, la creación musical y el impacto cultural del conocimiento, pero sin abandonar la necesaria especialización disciplinar que habilite a los estudiantes para la investigación rigurosa en cada uno de estos ámbitos.

Tiene como objeto proporcionar una formación avanzada de naturaleza interdisciplinar caracterizada por:

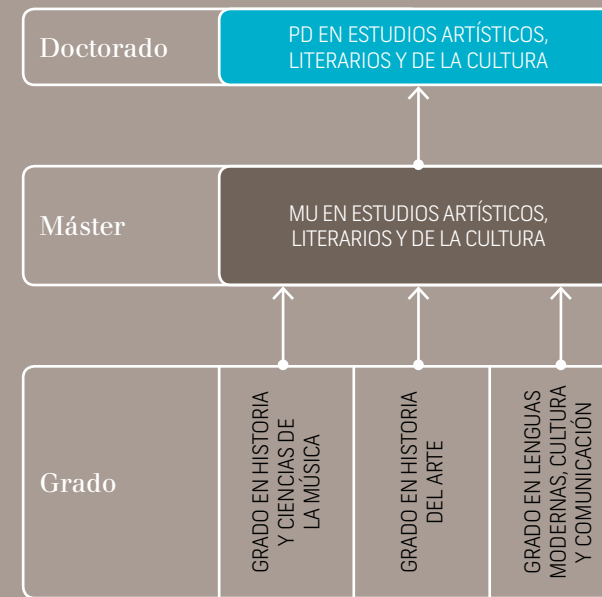
- Concebirse como respuesta a los nuevos retos de interpretación y de creación cultural a partir de una transformación de los estudios en Humanidades.
- Armonizar la solidez y el rigor de las competencias disciplinares con los nuevos enfoques de las humanidades donde cobran importancia los problemas y conceptos que se mueven entre las disciplinas y que propician el estudio de las interacciones entre los diferentes campos de creación artística, musical, literaria, audiovisual y científica.
- Entender la formación académica y orientada a la investigación que el máster ofrece como base para un fructífero diálogo con los espacios de producción cultural en las sociedades contemporáneas y para el fomento de prácticas creativas, críticas e interpretativas en ámbitos profesionales.

EGRESADOS Y EMPLEABILIDAD

El programa del Máster cualifica a sus egresados en fundamentos teóricos y metodológicos sólidos y, a la vez, versátiles para continuar estudios doctorales en distintas áreas de las Humanidades, en programas como el Doctorado en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

Del mismo modo, los titulados del programa acreditan habilidades humanísticas y de análisis crítico con potencial valor en el ejercicio profesional en ámbitos como el trabajo editorial, la gestión cultural, la crítica especializada, la recuperación del patrimonio, el asesoramiento o la mediación cultural.

CONTEXTO DE ESTOS ESTUDIOS EN LA UAM



DESTINOS PARA PRÁCTICAS CURRICULARES

- Museo Nacional del Prado.
- Fundación Colección ABC.
- Mujeres en las Artes Visuales Contemporáneas (MAV).
- Fundación Juan March.
- Filmoteca Española.
- Auditorio Nacional de Música.
- Madrid Destino (Ayto. de Madrid).
- Orquesta de la Comunidad de Madrid.
- Biblioteca Nacional.
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

ACTIVIDADES DESTACADAS

Además de la docencia regular, el Máster ofrece conferencias, seminarios y talleres que permiten a los alumnos la interacción y el diálogo con investigadores nacionales e internacionales y profesionales de la creación, la crítica y la gestión cultural, así como visitas a centros, museos e instituciones.

Cada curso académico organiza las Jornadas en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura como foro de discusión académica que integra ponencias de los alumnos del máster y el doctorado, conferencias de investigadores invitados y seminarios o talleres con creadores y otros agentes de la producción cultural.

