

## CONCIERTOS

### XII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

**Del 9 de noviembre de 2013 al 10 de mayo de 2014.** Auditorio Nacional de Música.

Un total de 8 CONCIERTOS estructurados en tres abonos y un concierto extraordinario. Una oportunidad perfecta para disfrutar de la música en su estado puro, con una programación de calidad, unos conciertos irrepetibles y a unos precios realmente únicos.

**Abonos ya a la venta.**

**Más información:** <http://csipm.blogspot.com.es/p/ciclo.html>

## MÁSTER

### Máster en Gestión de la Documentación Musical

Dirigido por Begoña Lolo y Antonio Álvarez Cañibano, nace este Máster de Título Propio con el propósito de formar profesionales capaces de preservar y gestionar la documentación e información de ámbito musical, y cuya finalidad es el estudio de fondos documentales musicales; fuentes localizadas en bibliotecas, archivos y en centros de documentación (estatales y privados) que constituyen parte esencial del patrimonio histórico nacional y que necesitan urgentemente de especialistas que conozcan las técnicas y habilidades para su tratamiento.

**Más información:** <http://csipm.blogspot.com.es/2013/03/mgdm20132014.html>



## CURSOS

### Dale Créditos a tus oídos

**Del 23 de noviembre de 2013 al 25 de abril de 2014**

Auditorio Nacional de Música y Aula de Música del CSIPM-UAM.

IV Edición del Curso 'Dale Créditos a tus oídos' con 8 CONCIERTOS, 5 CONFERENCIAS y 3 MESAS REDONDAS. Abierto el Plazo de Inscripción. **PRECIO: 30€.**

Se concederán 2 créditos ECTS a los alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid, previa realización de un trabajo final.

**Más información:**

<http://csipm.blogspot.com.es/2013/03/mgdm20132014.html>



### Iniciación al lenguaje musical

**Del 23 de septiembre al 10 de octubre de 2013.**

Dirigido a cualquier persona que esté interesada en comenzar o en ampliar sus conocimientos musicales, sea o no estudiante de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Plazo de inscripción: Del 1 al 26 de julio de 2013.**

**PRECIO: 40€.** Se concederán 3 créditos ECTS a los alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Más información:** [http://csipm.blogspot.com.es/2013/06/curso-de-](http://csipm.blogspot.com.es/2013/06/curso-de-iniciacion-al-lenguaje-musical.html)

[iniciacion-al-lenguaje-musical.html](http://csipm.blogspot.com.es/2013/06/curso-de-iniciacion-al-lenguaje-musical.html)



## CONGRESOS

Boletín Mensual | Junio/Julio 2013

### **SIMPOSIO: El Siglo XIX y la Música en el mundo Iberoamericano**

**1-2 de julio de 2013.** Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En busca de la estimulación a jóvenes investigadores, este simposio pretende dar a conocer las diversas metodologías y fuentes que actualmente se emplean para el estudio sobre la música del siglo XIX en Latinoamérica y la Península Ibérica.

Realizado en el marco del Proyecto Internacional "De la Música Colonial a la Música Nacional: Estrategias de Construcción de una identidad en los Movimientos Americanos de Independencia", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, proyecto HAR2010-16154 (2011-2013), dirigido por Begoña Lolo (Universidad Autónoma de Madrid).

#### **Más información:**

<http://csipm.blogspot.com.es/2013/04/simposio-el-siglo-xix-y-la-musica-en-el.html>



### **CONGRESO INTERNACIONAL: Cantos de Guerra y Paz: La Música en los procesos de Independencia (S. XIX)**

**12, 13 y 14 de noviembre de 2013**

Tras un gran proceso de investigación, nace este congreso enfocado en el papel desempeñado por las distintas manifestaciones musicales en los procesos de independencia americanos que tuvieron lugar a principios del siglo XIX, especialmente en México, Chile y Argentina, y en España, que vive un momento asimismo crucial con la Guerra de la Independencia contra Francia. Begoña Lolo (CSIPM-UAM), y Adela Presas (UAM), serán las encargadas de la dirección.

**Plazo de inscripción: del 1 de julio al 11 de noviembre de 2013.**

El congreso forma parte de los resultados del Proyecto de Investigación "De la Música Colonial a la Música Nacional: Estrategias de Construcción de una Identidad en los Procesos Americanos de Independencia", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. HAR2010-16154, dirigido por Begoña Lolo.

#### **Más información:**

<http://www.uam.es/musica/independencias>