

CONCIERTOS



Más información:

<http://csipm.blogspot.com>
info.csipm@uam.es

ESCOLANÍA DEL ESCORIAL

Música de Navidad en Familia

XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes

Sábado 13 de diciembre de 2014. Sala de Cámara. 19:30 h

Bajo la dirección de **Gustavo Sánchez**, La Escolanía de El Escorial, presenta la Zarzuela *El Niño Travieso* de **Fornét**, un estreno en tiempos modernos dentro del concierto "Música de Navidad en Familia". Con la recuperación de patrimonio de esta zarzuela infantil, según una interpretación con acompañamiento de piano original de la época, se revaloriza este género. El concierto se completa con las *Canciones Infantiles* de **Guridi** y una selección de **villancicos populares**.

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>
<http://espaciossonoros2014.blogspot.com.es>

CONCIERTOS E INSTALACIONES SONORAS

II Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales

Del 2 al 5 de diciembre: -Instalaciones sonoras (Plaza Mayor UAM) 12 -16 h
3 de diciembre: -Recorridos Sonoros (Salón de actos Fac. Fil.) 10.30 -14:00 h
-Del Objeto al paisaje - I (Salón de actos Fac. Fil.) 19.30 h
4 de diciembre: -Del Objeto al paisaje - II (Ctro. de Arte Reina Sofía).19.30 h
5 de diciembre: -El lab. del espacio 2014 (Ctro. de Arte Reina Sofía).19.30 h

INVESTIGACIÓN



Más información:

<http://csipm.blogspot.com>
<http://espaciossonoros2014.blogspot.com.es>
espacios.sonoros2014@uam.es

II CONGRESO INTERNACIONAL: ESPACIOS SONOROS Y AUDIOVISUALES

Experimentación Sensorial y Escucha Activa y JIEM 2014

Del 2 al 5 de diciembre de 2014. Universidad Autónoma de Madrid

Este congreso ofrece un **debate** en torno al concepto de **espacio sonoro** poniendo en común las artes del tiempo, con las artes del espacio, dando cabida a nuevos ámbitos de conocimiento, tanto científicos como artísticos. El congreso incluye sesiones científicas (**ponencias, conferencias y mesas redondas**) a desarrollar en el campus de la UAM, dos **conciertos en el Centro Reina Sofía**, y una **exposición** de instalaciones sonoras. Temas: Las relaciones espacio-tiempo en la Música y en la Arquitectura, el Espacio Sonoro, la Música Electroacústica y otros.

IV CONGRESO INTERNACIONAL:

Escrituras Musicales del Quijote 1615-2015

22, 23 y 24 de abril de 2015. Universidad Autónoma de Madrid

Desde el primer congreso dedicado a la presencia de la obra de Cervantes en la música, que tuvo lugar en 2005 organizado por la UAM, se ha asentado una sólida red de investigación de carácter interdisciplinar que encuentra, desde distintas perspectivas culturales y artísticas, un fructífero punto de encuentro en la música en tanto que referente del significado ideológico y simbólico que el Quijote ha tenido a lo largo de los siglos en nuestra sociedad occidental.

Los principales ejes temáticos son: Lecturas políticas e ideológicas del Quijote; Nuevas visiones e interpretaciones de la obra de Cervantes en la escena; Interacciones entre la música y la obra cervantina en los medios audiovisuales;



Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

Del texto a la interpretación: Gestión y recuperación del Quijote entre centenarios 2005-2015.

El Congreso forma parte de los resultados del **Proyecto de Excelencia Multidisciplinar** de la UAM "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación" (Ref. CEMU-2012-017-C01).

El plazo de **presentación de comunicaciones** estará abierto desde el **10 de diciembre** de 2014 hasta el 15 de febrero de 2015.

Dirección de envío de comunicaciones: musicaycervantes@uam.es

CURSOS



III Curso intensivo de
**FUNDAMENTOS
DEL
LENGUAJE MUSICAL**

FECHAS DEL CURSO:
Del 26 de enero al 12 de febrero de 2014
PLAZOS DE INSCRIPCIÓN:
Del 9 de diciembre del 2014 al 2 de febrero de 2015
LUGAR DE INSCRIPCIÓN:
Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música. Pabellón A. C/ Freud nº1
PRECIO:
45 €

Se concederán 3 créditos ECTS a los alumnos de la UAM

MÁS INFORMACIÓN:
www.fundamentosdelenguajemusical.com
10.01.847.49.78 // 10.01.847.49.78

FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

III Edición

Del 26 de enero al 12 de febrero del 2015

Aula de Música del CSIPM

Esta tercera edición del curso intensivo *Fundamentos del Lenguaje Musical* pretende profundizar en aspectos del lenguaje musical necesarios para una **formación** del estudiante en **Historia y Ciencias de la música** y todo aquel interesado en ampliar sus estudios musicales. Supone una continuación de los contenidos ofrecidos en la III edición del curso *Iniciación al Lenguaje Musical*, impartido en septiembre.

Fecha de Inscripción: Del 9 de diciembre de 2014 al 2 de febrero de 2015.

Precio de matrícula: 45 €

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

info.csipm@uam.es

CONFERENCIAS



Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la UAM

EL DIABLO EN EL PODER

Pilar Jurado
Soprano

Begoña Lolo
Directora del CSIPM-UAM

Miércoles 3 de diciembre de 2014. 13:00 h. Aula de Música

MÁS INFORMACIÓN:
www.eldiabloenelpoder.com
10.01.847.49.78 // 10.01.847.49.78

PILAR JURADO - El Diablo en el Poder

II Ciclo Encuentros con la Música

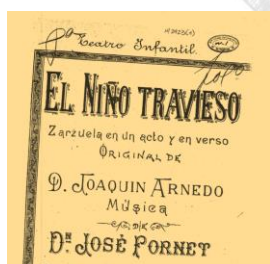
Miércoles, 3 de diciembre de 2014.

Aula de Música del CSIPM. 13:00 h

La Prof. **Begoña Lolo**, Catedrática de Musicología de la UAM, dialogará con la soprano y compositora **Pilar Jurado**, sobre su nuevo trabajo *El Diablo en el Poder*, un recorrido por **la historia de la lírica española**, así como su trayectoria. La soprano ha grabado este álbum junto a la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, dirigidos por Cristóbal Soler, con la recuperación de obras del patrimonio lírico español, que incluye piezas de ópera escritas en España al estilo italiano de **Saldoni, Cappa, Barbieri o Gaztambide** y algunas de las partituras de zarzuela más populares.

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>



ZARZUELA INFANTIL

Miércoles 10 de diciembre de 2014.

Aula de música del CSIPM. 13:00 h

Coloquio en torno a la zarzuela infantil de **José Fornét**, en el que la profesora **Marina Barba** (Dpto. Interfacultativo de Música de la UAM) conversará con el **crítico musical** y experto en zarzuela **José Prieto Marugán**; **Gustavo Sánchez**, director de la Escolanía de El Escorial y la directora de escena **Cristina Bernal**. Servirá de introducción al concierto *Música de Navidad en familia* del XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

NOTICIAS

Más información:

<http://www.expoclasica.com>

m#!programacin-2014/c3v5

EL CSIPM-UAM ESTARÁ EN EXPOCLÁSICA

El CSIPM-UAM tendrá un stand profesional en la II Edición de la Feria Internacional ExpoClásica, que del 11 al 14 de diciembre reunirá a los principales responsables del sector de la música clásica en el Centro Conde Duque de Madrid. El **sábado 13 de diciembre, de 13:35 a 14:05 h**, la Prof. **Begoña Lolo**, Directora del CSIPM, presentará las actividades del Centro en el marco de los **ExpoClásica Talks**.