

## CONCIERTOS



Más información:

<http://csipm.blogspot.com>  
[info.csipm@uam.es](mailto:info.csipm@uam.es)

### JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

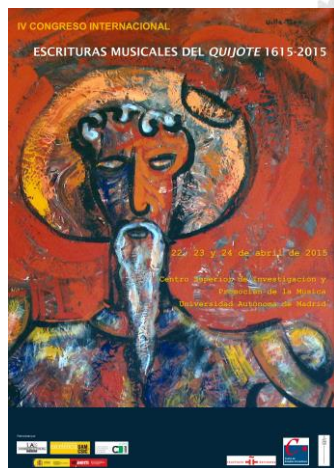
#### *Luces y Sombras*

#### XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes

Lunes 12 de enero de 2015. Sala de Sinfónica. 19:30 h

La Joven Orquesta Nacional de España junto al guitarrista Pablo Villegas, bajo la dirección de **José Ramón Encinar**, interpretarán el *Concierto de Aranjuez* de **Joaquín Rodrigo**, *La trayectoria de la sombra* de **Blardony**, y la *Sinfonía nº6 (Patética)* de **Tchaikovski**. En este concierto tendrá lugar el estreno absoluto de la obra interdisciplinar del compositor Sergio Blardony, *La trayectoria de la sombra*, donde la actriz Susi Sánchez recitará versos de la obra, *Otro año del mundo* de Pilar Martín Gila, interactuando con el corno inglés solista, la orquesta y la música electroacústica.

## INVESTIGACIÓN



Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

### IV CONGRESO INTERNACIONAL: ESCRITURAS MUSICALES DEL QUIJOTE 1615-2015

22, 23 y 24 de abril de 2015. Universidad Autónoma de Madrid

Desde el primer congreso dedicado a la presencia de la obra de Cervantes en la música, que tuvo lugar en 2005 organizado por la UAM, se ha asentado una sólida red de **investigación** de carácter **interdisciplinar** que encuentra, desde distintas perspectivas culturales y artísticas, un fructífero punto de encuentro en la música en tanto que **referente del significado ideológico y simbólico que el Quijote ha tenido a lo largo de los siglos**.

Los principales **ejes temáticos** del congreso son: Lecturas políticas e ideológicas del Quijote; Nuevas visiones e interpretaciones musicales de la obra de Cervantes en la escena; Interacciones entre la música y la obra cervantina en los medios audiovisuales; Del texto a la interpretación: Gestión y recuperación musical del Quijote entre centenarios 2005-2015.

El Congreso forma parte de los resultados del **Proyecto de Excelencia Multidisciplinar** de la UAM "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación" (Ref. CEMU-2012-017-C01).

El plazo de presentación de **comunicaciones** estará abierto desde el **10 de diciembre** de 2014 hasta el 15 de febrero de 2015.

**Dirección de envío** de comunicaciones: [musicaycervantes@uam.es](mailto:musicaycervantes@uam.es)

## CURSOS

III Curso intensivo de  
**FUNDAMENTOS  
DEL  
LENGUAJE MUSICAL**



FECHAS DEL CURSO  
Del 26 de enero al 12 de febrero de 2015  
PLAZOS DE INSCRIPCIÓN  
Del 9 de diciembre del 2014 al 2 de febrero de 2015  
LUGAR DE INSCRIPCIÓN  
Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música. Pabellón A. C. Freud nº1  
PRECIO  
45 €  
Se concederán 3 créditos ECTS a los alumnos de la UAM

Logo of UAM and other institutions.

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

[info.csipm@uam.es](mailto:info.csipm@uam.es)

### FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

#### III Edición

Del 26 de enero al 12 de febrero del 2015

Aula de Música del CSIPM

Esta tercera edición del curso intensivo *Fundamentos del Lenguaje Musical* pretende profundizar en aspectos del lenguaje musical necesarios para una **formación** del estudiante en **Historia y Ciencias de la música** y todo aquel interesado en ampliar sus estudios musicales. Supone una continuación de los contenidos ofrecidos en la III edición del curso *Iniciación al Lenguaje Musical*, impartido en septiembre.

**Fecha de Inscripción:** Del 9 de diciembre de 2014 al 2 de febrero de 2015.

**Precio de matrícula:** 45 €

## CONFERENCIAS



### LUCES Y SOMBRAS EN LA MÚSICA DEL SIGLO XX

V edición curso "Dale créditos a tus oídos"

Lunes, 12 de enero de 2015.

Salón de actos (Auditorio Nacional). 17:30

El director artístico de la JONDE, **José Luis Turina**, junto al solista **Pablo Villegas** y un músico de la JONDE, dialogarán con la Directora del CSIPM-UAM, Begoña Lolo sobre la **importancia de las orquestas jóvenes** desde el s. XIX hasta nuestros días y la trayectoria de la Joven Orquesta Nacional de España. Esto servirá de preámbulo al **concierto *Luces y Sombras del XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes***, que habrá a continuación en el Auditorio Nacional.

**Entrada libre** hasta completar aforo.

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

YOUTUBE

### ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

Ya están publicados los videos de las primeras conferencias del curso "Dale créditos a tus oídos" en la plataforma *youtube*. La **conferencia *Dirección y gestión musical en el Teatro Real de Madrid***, donde participó **Joan Matabosch** (director del Teatro Real de Madrid), celebrada el 22 de octubre, y la conferencia *Acción y música en una velada de salón*, con la participación de **Nicolas Tress** (director de escena de *I Virtuosi Ambulanti*), el 20 de noviembre.