

CONCIERTO



Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

THE SOLOISTS OF LONDON

Músicas serenas

XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Sábado 7 de febrero de 2015. Sala de Cámara. 19:30 h

Desde la capital británica recalarán en el Auditorio Nacional **The Soloists of London**, la orquesta de cámara formada por once renombrados solistas de las mejores orquestas del Reino Unido (**la Orquesta Filarmónica de Londres, la English Chamber Orchestra o la Royal Philharmonic Orchestra**, entre otras). Además de interpretar a los clásicos, son famosos por sus colaboraciones con artistas como Pavarotti, José Carreras, Barbara Hendricks, Diana Ross o Sir Paul McCartney, entre otros. En esta ocasión, nos ofrecerán un interesante programa con destacadas **obras de Pachelbel, Telemann, Haendel, Elgar, Barber y Grieg**.



Más información:

<http://csipm.blogspot.com>info.csipm@uam.es

AINHOA ARTETA y MALCOLM MARTINEAU

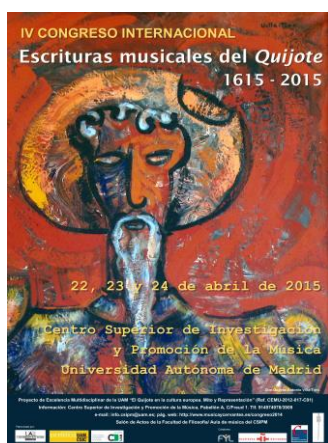
Homenaje al Prof. Tomás y Valiente. Músicas por la Paz.

XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Sábado 21 de febrero de 2015. Sala Sinfónica. 19:30 h

Ainhoa Arteta será la protagonista del emblemático concierto “**Músicas por la Paz**”, en homenaje al Prof. Tomás y Valiente, que, un año más, organiza el Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la UAM, en colaboración con la Fundación Cultura por la Paz. La soprano guipuzcoana, acompañada por el **pianista Malcolm Martineau**, nos presenta un atractivo programa que combina **Tre sonetti di Petrarca** de **Franz Liszt**, *chansons* francesas de **Gabriel Fauré**, como *Claire de Lune*, *Mandoline* o *Fleur jetée*; con obras del repertorio lírico español como las *canciones de Valdemossa* de **Antón García Abril** sobre poemas de Antonio Gala, canciones de Miguel **Ortega**, de **Obradors** y para finalizar tonadillas de Enrique **Granados**.

INVESTIGACIÓN



IV CONGRESO INTERNACIONAL:

ESCRITURAS MUSICALES DEL QUIJOTE 1615-2015

22, 23 y 24 de abril de 2015. Universidad Autónoma de Madrid.

Desde el primer congreso dedicado a la presencia de la obra de Cervantes en la música, que tuvo lugar en 2005 organizado por la UAM, se ha asentado una sólida red de **investigación** de carácter **interdisciplinar** que encuentra, desde distintas perspectivas culturales y artísticas, un fructífero punto de encuentro en la música en tanto que **referente del significado ideológico y simbólico que el Quijote ha tenido a lo largo de los siglos**.

Los principales **ejes temáticos** del congreso son: Lecturas políticas e ideológicas del Quijote; Nuevas visiones e interpretaciones musicales de la obra de Cervantes en la escena; Interacciones entre la música y la obra cervantina

Más información:
<http://csipm.blogspot.com>
info.csipm@uam.es

en los medios audiovisuales; Del texto a la interpretación: Gestión y recuperación musical del Quijote entre centenarios 2005-2015.

El plazo de presentación de **comunicaciones** está abierto desde el 10 de diciembre de 2014 **hasta el 5 de marzo de 2015**.

Dirección de envío de comunicaciones: musicaycervantes@uam.es

El Congreso forma parte de los resultados del **Proyecto de Excelencia Multidisciplinar** de la UAM "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación" (Ref. CEMU-2012-017-C01).

CONFERENCIAS



MICROTONALIDAD EN LA GUITARRA

Agustín Castilla-Ávila

Miércoles, 18 de febrero de 2015. 15:30 h.

Aula IV-103 (Facultad del Profesorado)

El compositor y guitarrista **Agustín Castilla-Ávila**, actual vicepresidente de la **Sociedad Microtonal Austriaca**, nos introducirá en el mundo de la microtonalidad de la guitarra, los usos históricos de la cuerda y las diferentes posibilidades de obtener microtonos; los distintos tipos de guitarras, de sexto de tono, preparadas...; También nos presentará su propio sistema microtonal, así como los sistemas de notación y su problemática.

Entrada libre hasta completar aforo.

Más información:
<http://csipm.blogspot.com>



CANCIONES POR LA PAZ

Ainhoa Arteta y Ángel Gabilondo

V edición curso "Dale créditos a tus oídos"

Lunes, 23 de febrero de 2015.

Salón de actos (Fac. de Fil. y Letras de la UAM). 13:00 h

La soprano **Ainhoa Arteta** visitará la Universidad Autónoma con motivo de su último concierto en el Auditorio Nacional, en homenaje al Prof. Francisco Tomás y Valiente. **Ángel Gabilondo**, Catedrático de Metafísica de la UAM dialogará con la soprano en este encuentro público que forma parte del V curso "Dale créditos a tus oídos".

Entrada libre hasta completar aforo.

Más información:
<http://csipm.blogspot.com>

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Más información:
<http://csipm.blogspot.com>
[@CSIPM_UAM](https://www.youtube.com/channel/UCsIPM_UAM)

ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

Ya están disponibles en nuestro canal de *youtube* las dos últimas conferencias del curso 2014-2015. La conferencia **El Diablo en el poder** de la soprano **Pilar Jurado**, presentada por **Begoña Lolo** (Directora del CSIPM-UAM) <https://www.youtube.com/watch?v=wf95VfEvBfI> y la mesa redonda **La zarzuela Infantil**, donde participaron **Gustavo Sánchez** (director de La Escolanía del Escorial), **José Prieto Marugán** (crítico musical) y **Cristina Bernal** (directora de escena); modera **Marina Barba** (Prof. Dpto. Interfacultativo de la UAM) <https://www.youtube.com/watch?v=MvvgBaMh50c>