

CONCIERTOS



JORGE PARDO & TRÍO

Clásicos en Clave de Jazz

XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Viernes 6 de marzo de 2015. Sala de Cámara. 19:30 h

De la mano del famoso flautista y saxofonista **Jorge Pardo** conocido por haber formado parte del sexteto de Paco Lucía y nombrado recientemente mejor músico europeo de jazz por la Academia Francesa de Jazz, tendrá lugar un original concierto en el Auditorio Nacional, donde **obras de Falla, Ravel, Domenico Scarlatti, Bach y Granados** serán reinterpretadas con sonoridades procedentes del jazz. En esta ocasión vendrá acompañado por el trío formado por Juan Diego Mateos, José Manuel Ruiz Motos "Bandolero" y Rafael Navarro.

Programa diseñado en exclusiva para la UAM.

Entradas agotadas en el Auditorio Nacional y en la UAM.

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

info.csipm@uam.es

CONFERENCIAS



JESÚS RUIZ MANTILLA

Contar la Música

II Ciclo Encuentros con la Música

Miércoles, 11 de marzo de 2015, 13:00h. Aula de Música del CSIPM

En esta segunda edición del ciclo de conferencias *Encuentros con la Música*, la directora del CSIPM-UAM, Begoña Lolo, mantendrá una conversación con el escritor y periodista cultural de *EL PAÍS Semanal*, Jesús Ruiz Mantilla. Éste nos hablara de la importancia de la cultura y de los eventos musicales en los medios de comunicación y también nos dará un pequeño avance de su nuevo libro "Contar la Música".

Entrada libre hasta completar el aforo.

Más información:

<http://csipm.blogspot.com>

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Más información:

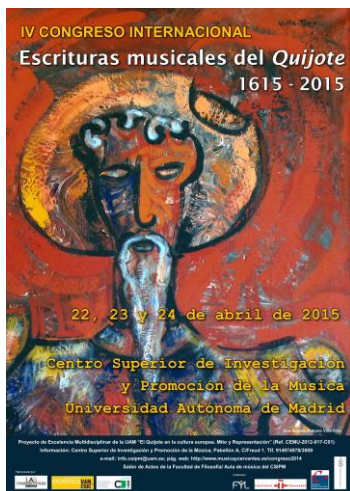
<http://csipm.blogspot.com>

@CSIPM_UAM

ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

Ya está disponible el video del concierto **Lazos Temporales**, obra original de música para piano y electroacústica, interpretada por el pianista **Jean-Pierre Dupuy** y el compositor José Luis Carles, que tuvo lugar en nuestro centro el 26 de noviembre de 2014 con motivo del II Congreso Internacional de Espacios Sonoros y Audiovisuales en la UAM <https://www.youtube.com/watch?v=AzKbrTqLzIA>

PROYECTO QUIJOTE Y MÚSICA UAM 2015



Más información:
<http://csipm.blogspot.com>
info.csipm@uam.es

Durante el próximo mes de abril, tendrá lugar el desarrollo del proyecto *Quijote y Música UAM 2015*, con motivo de la celebración del cuarto centenario de la edición de la segunda parte del Quijote. Estos son los eventos que lo conforman:

XIII JORNADAS SOBRE LA CULTURA DE LA REPÚBLICA

Lecturas de El Quijote en la configuración de la II República

Del 14 al 17 de Abril de 2015. Universidad Autónoma de Madrid

Dirección: Prof. Raquel Arias

JORNADAS EL QUIJOTE EN EL CINE

21 y 22 de Abril de 2015. Conde Duque

Dirección: Ana Vega Toscano

IV CONGRESO INTERNACIONAL

Escrituras musicales del *Quijote* 1615-2015.

22, 23 y 24 de Abril de 2015. Universidad Autónoma de Madrid

Dirección: Prof. Begoña Lolo

ESTRENO DE LA ÓPERA

Pensares de Rocinante

XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Viernes, 24 de abril de 2015. Sala de Cámara. 19:30 h

Compositor: José Buenagu

Libretista: Justo Merino

Intérpretes: Orquesta KOAN II, Dirección: José Ramón Encinar.

Reperto: Pilar Jurado, Alfredo García, Marina Pardo, Miguel Mediano y Jerónimo Marín.

Los eventos forman parte del Proyecto Internacional de Investigación de Excelencia Multidisciplinar de la Universidad Autónoma: "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación". (Ref. CEMU-2012-0).

NOTICIAS

Más información:
<http://csipm.blogspot.com>
 @CSIPM_UAM
info.csipm@uam

ENSAYO GENERAL LA TRAVIATA DE VERDI

La Universidad a Escena

Sábado, 18 de abril de 2015. 18:00h h. Teatro Real de Madrid

Dentro del convenio establecido entre el Teatro Real y el CSIPM-UAM, se ofrece a todos los estudiantes de la UAM el acceso al **ensayo general de *La Traviata* de Giuseppe Verdi**.

Disponemos de **20 plazas**. La selección de los estudiantes será por riguroso orden de recepción de un correo dirigido a info.csipm@uam con Nombre, Apellidos, DNI, correo electrónico, teléfono, curso y titulación matriculados, **a partir del 1 de abril a las 8:00h**.