

## PROYECTO QUIJOTE Y MÚSICA UAM 2015

Más información:

[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)  
[musicaycervantes.es](http://musicaycervantes.es)  
[uam.es](http://uam.es)

Durante el próximo mes de abril, tendrá lugar el desarrollo del proyecto **Quijote y Música UAM 2015**, con motivo de la celebración del IV centenario de la edición de la segunda parte del *Quijote*. Estos son los eventos que lo conforman:

XIII Jornadas  
sobre la Cultura de la República



[republica.blogspot](http://republica.blogspot)

### XIII JORNADAS SOBRE LA CULTURA DE LA REPÚBLICA

**Lecturas de *El Quijote* en la configuración del pensamiento republicano**

Del 14 al 17 de Abril de 2015. Universidad Autónoma de Madrid

En un ámbito político, la interpretación del *Quijote* llegó a considerarse un símbolo de la lucha por la libertad frente al Absolutismo por parte de la burguesía, cuyo papel sería fundamental para la constitución de la República de 1931. Dirige las jornadas la prof. **Raquel Arias**.

[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)  
[cervantes.es](http://cervantes.es)

### PRESENTACIÓN DE LA ÓPERA *PENSARES DE ROCINANTE*

Lunes, 20 de abril de 2015. Instituto Cervantes. 19:30 h

Se presentará en el **Instituto Cervantes** el proyecto *Quijote y Música UAM 2015* junto con la ópera *Pensares de Rocinante*, donde participarán el compositor José Buenagu, el libretista Justo Merino, el director del Grupo Koan 2 José Ramón Encinar, la soprano Pilar Jurado y la prof. Begoña Lolo. Moderará el acto la directora de cultura del Instituto Cervantes **Beatriz Hernanz**.

Martes, 21 de abril de 2015. Sala de conferencias de la Facultad de Económicas de la UAM. 13:30 h

Al día siguiente, se celebrará en la **Universidad Autónoma** el acto institucional de presentación de la ópera *Pensares de Rocinante*, encargo de la UAM al compositor José Buenagu. El acto estará presidido por el rector **José M<sup>a</sup> Sanz** y contará, además, con la presencia de Justo Merino, Pilar Jurado, Santiago Sánchez y José Ramón Encinar. Este acto se vincula a la V edición del curso "Dale créditos a tus oídos".

Entrada libre hasta completar aforo.

[condeduquemadrid.es](http://condeduquemadrid.es)  
[youtube.com](http://youtube.com)

### JORNADAS *EL QUIJOTE EN EL CINE*

21 y 22 de Abril de 2015. Conde Duque

El proyecto busca relacionar música y cine en su representación del mito, y cuenta con dos sesiones de cineforum, centradas en dos de las películas más reconocidas de la filmografía del mito: *Don Quixote* (1932) de W. Pabst y *Don Quijote* (1948) de R. Gil. Dirige las jornadas **Ana Vega Toscano**.

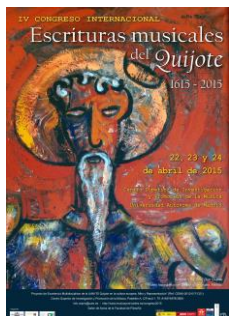
[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)

### RECITAL - CONFERENCIA DE PIANO

Miércoles, 22 de abril de 2015. Aula de música del CSIPM. 19:00 h

La pianista **Marta Espinós**, discípula de Joaquín Achúcarro, ofrecerá un recital-conferencia de piano con obras de compositores del siglo XXI que se han inspirado en el *Quijote*.

Entrada libre hasta completar aforo.



musicaycervantes.es  
info.csipm@uam.es

## IV CONGRESO INTERNACIONAL

### Escrituras musicales del *Quijote* 1615-2015

22, 23 y 24 de Abril de 2015. Universidad Autónoma de Madrid

Desde el primer congreso en 2005 se ha asentado una sólida red de investigación de carácter interdisciplinar en torno a la música como referente del significado ideológico y simbólico que el *Quijote* ha tenido a lo largo de los siglos. El congreso tiene entre sus objetivos fomentar la participación de los alumnos y jóvenes investigadores. Dirigido por **Begoña Lolo**.

## TALLER DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

Jueves, 23 de abril de 2015. Aula de música del CSIPM. 17:30 h

En el marco del IV Congreso Internacional "Escrituras musicales del *Quijote* (1615-2015)", el director de teatro **Santiago Sánchez** ofrecerá un taller sobre dirección escénica. Se ofertará un máximo de **20 plazas**, para alumnos de la UAM.



csipm.blogspot.com.es  
uam.es

## ESTRENO DE LA ÓPERA

### Ópera para todos. *Pensares de Rocinante*

Viernes 24 de abril de 2015. Sala de Cámara. 19:30 h

Como colofón de este proyecto, el estreno absoluto en el Auditorio Nacional de la ópera *Pensares de Rocinante* de **José Buénagu** y libreto de **Justo Merino**. Una ópera contemporánea de cámara en un solo acto y temática quijotesca, a cargo de la Orquesta Koan 2 bajo la dirección de **José Ramón Encinar**, la versión semi-escénica dirigida por **Santiago Sánchez** y las voces de Alfredo García, Jerónimo Martín, Miguel Mediano, Marina Pardo y Pilar Jurado. Este concierto se enmarca en el **XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música**.

Entradas disponibles en la Universidad Autónoma.

musicaycervantes.es

\*Todos los eventos forman parte del Proyecto Internacional de Investigación de Excelencia Multidisciplinar de la Universidad Autónoma: "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación". (Ref. CEMU-2012-0).

## INVESTIGACIÓN

Más información:

info.csipm@uam.es  
iberianstudies.net

### CALL FOR PAPERS

Está abierto el plazo hasta el 15 de mayo de 2015 para la presentación de comunicaciones para la **37ª edición del Congreso de la Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)**. Dirigido a investigadores y doctorandos que quieran obtener una de las becas ofrecidas por ACIS para el estudio de cuestiones relacionadas con el área ibérica.

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Más información:

csipm.blogspot.com.es  
youtube.com

### ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

Ya están disponibles en nuestro canal de *you tube*, el encuentro de **Ainhoa Arteta y Ángel Gabilondo**, del pasado 23 de febrero, en la Facultad de Filosofía y el encuentro de **Jesús Ruiz Mantilla** y Begoña Lolo del 11 de marzo, en el CSIPM. [https://www.youtube.com/channel/UCwYII0\\_QLUIn605h1w2oFEQ](https://www.youtube.com/channel/UCwYII0_QLUIn605h1w2oFEQ)