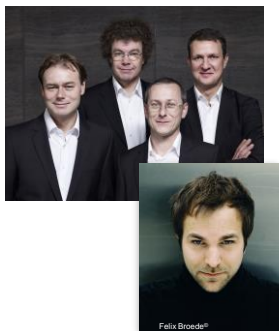


CONCIERTOS



CUARTETO DE LEIPZIG & HERBERT SCHUCH (pianista)

Sábado, 9 de mayo. Sala de cámara. 19:30 h

Considerado por Gramophone "mejor cuarteto alemán", el **Cuarteto de Leipzig** se sube por primera vez a un escenario junto a **Herbert Schuch**, uno de los pianistas más interesantes de su generación, para interpretar el *Movimiento para cuarteto de piano, viola, violín y violonchelo en La menor de Mahler* y el conocido *Quinteto con piano en Mi b Mayor, Op. 44 de Schumann*. Un concierto que clausura el **XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música** del curso 2014-2015.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

Entrada agotadas en el Auditorio Nacional.

INVESTIGACIÓN



CONGRESO INTERNACIONAL

37º Congreso de la Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)

2, 3 y 4 de septiembre de 2015. Universidad Autónoma de Madrid

Más información:

info.csipm@uam.es
iberianstudies.net

Este congreso está dirigido a investigadores y doctorandos, especialmente a todos aquellos que quieran obtener una de las becas ofrecidas por la Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS) para la investigación en áreas relacionadas con la política, la sociedad, la economía, la historia, las lenguas y la cultura de España y Portugal en la contemporaneidad. Las instituciones que organizan son: Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS), Universidad Autónoma (UAM), University of Roehampton y University of Westminster.

Call for papers: Está abierto el plazo hasta el **15 de mayo de 2015** para la presentación de comunicaciones.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Más información:

csipm.blogspot.com.es
youtube.com

ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

Ya están disponibles en nuestro canal de *you tube*, el encuentro de **Ainhoa Arteta y Ángel Gabilondo**, del pasado 23 de febrero, en la Facultad de Filosofía; el encuentro de **Jesús Ruiz Mantilla** y Begoña Lolo del 11 de marzo, en el CSIPM; así como la **presentación de la ópera Pensares de Rocinante** que tuvo lugar en la sala de conferencias de la Facultad de Económicas de la UAM, el martes 21 de abril.

https://www.youtube.com/channel/UCwYII0_QLUIn605h1w2oFEQ

PUBLICACIONES

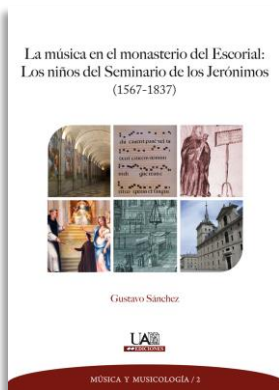
Más información:

csipm.blogspot.com.es

MUSICA, MUJERES Y EL QUIJOTE

Vol.4

La colección *Música y Cervantes*, presenta su cuarto vol. de músicas de inspiración cervantina conmemorando la edición de la segunda parte del *Quijote* (1615-2015). Creado por compositoras iberoamericanas, reivindica la trascendencia que Cervantes quiso dar a las mujeres, tal y como lo avalan los más de doscientos personajes femeninos que transitan por la novela del Quijote. Elena Gragera, mezzosoprano; Antón Cardó, piano; Alfredo García, barítono; Isabel Gil Vera, guitarra y Laura Sierra, piano; interpretan las creaciones de las compositoras españolas Matilde Salvador, Carmen Marina Gioconda, Zulema de la Cruz, Beatriz Arzamendi y de la mejicana Ana Lara. El disco recoge una vez más obras inéditas y de encargo como el caso de Arzamendi, como forma de dar a conocer repertorios que deberían formar parte de nuestra cultura y que reflejan la esencia de Cervantes.



LA MÚSICA EN EL MONASTERIO DEL ESCORIAL: LOS NIÑOS DEL SEMINARIO DE LOS JERÓNIMOS (1567-1837)

Gustavo Sánchez

Gustavo Sánchez, director de la Escolanía del Escorial, nos presenta un libro basado en una rica colección de fuentes documentales inéditas procedentes de diferentes archivos y bibliotecas donde nos muestra los diversos aspectos musicales – enseñanza, actividades litúrgicas, teatrales, etc. – del Seminario fundado por Felipe II en el monasterio del Escorial. Este estudio nos adentra en las relaciones que existían entre dicho seminario y otros colectivos del monasterio, como los cantorcillos de la hospedería o la comunidad conventual, además de destacar como actividad musical, la Misa de Alba (cantada todos los días del año en canto llano), instituida por dicho monarca en 1575, para la que fueron confeccionados 11 cantorales, conservados en el monasterio actualmente.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

AVANCE DE TEMPORADA

Más información:

CSIPM - UAM

Campus Cantoblanco

Pabellón A

C/Freud nº1, Madrid

28049

91 497 49 78/39 03

csipm.blogspot.com.es

cicludeconciertoscsipm@uam.es

m@uam.es

www.uam.es/csipm

XLIII CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

Presentación de la temporada 2014-2015

Martes, 16 de junio. 19:00 h

Centro Cultural La Corrala-UAM (C/Carlos Arniches, 3, 28005 Madrid)

Renovación de abonos

Del 25 de mayo al 15 de julio (con 10% de descuento)

Del 16 de julio hasta el 22 de septiembre (sin descuento)

Nuevos abonos

Del 15 de junio al 15 de julio (con 10% de descuento)

Del 16 de julio hasta el 22 de septiembre (sin descuento)

Entrega de abonos

A partir del 6 de julio y hasta el 10 de octubre