

XLIII CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



TEMPORADA 2015-2016

Martes, 16 de junio de 2015. 19:00 h

Centro Cultural La Corrala-UAM (C/Carlos Arniches, 3, 28005 Madrid)

El Centro Cultural La Corrala será testigo de la presentación de la nueva temporada del XLIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la música, en la que intervendrá **José M^a Sanz** (Rector), **Federico Mayor Zaragoza** (Presidente de la Fundación Cultura de Paz), **Josetxu Obregón** (Director artístico de La Ritirata) y **Begoña Lolo** (Directora del CSIPM).

Esta temporada contará con la presencia de artistas reconocidos como el **Orfeón Donostiarra**, **Württembergisches Kammerorchester Heilbronn** y el pianista **Schimpf** o **Jordi Savall**, con su concierto de clausura.

Se ruega confirmar asistencia en info.csipm@uam.es

Más información:

CSIPM - UAM

Campus Cantoblanco

Pabellón A

C/Freud nº1, Madrid 28049

91 497 49 78/39 03

Abono A "Músicas de cámara" (5 conciertos)

Abono B "Código UAM" (5 conciertos)

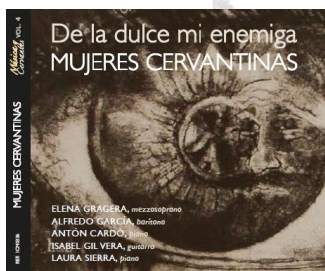
Abono C Toda la temporada (7 conciertos)

Conciertos extraordinarios:

E I, Navidad en Familia: Les petits chanteurs de Saint-Marc.

E II, El laboratorio del Espacio 2016. *Una experiencia de inmersión sonora.*

PRESENTACIÓN CD



Más información:

csipm.blogspot.com.es/publicaciones

DE LA DULCE MI ENEMIGA. MUJERES CERVANTINAS

Presentación del CD *Música y Cervantes. Vol. IV*

Martes, 16 de junio. 18:00 h

Centro Cultural La Corrala-UAM (C/Carlos Arniches, 3, 28005 Madrid)

Intervendrán en el acto **Margarita Alfaro** (Vicerrectora de Cooperación y extensión universitaria), **Begoña Lolo** (directora del proyecto), **Cecilia Piñero** (coordinadora musicológica) y **Beatriz Arzamendi** (compositora), donde se presentará el vol. IV de la colección *Música y Cervantes*, conmemorando la edición de la segunda parte del *Quijote* (1615-2015). Un disco que recoge obras inéditas de **Matilde Salvador**, Carmen Marina **Gioconda**, **Zulema de la Cruz**, **Beatriz Arzamendi** (obra de encargo) y de la mejicana **Ana Lara**, como forma de dar a conocer repertorios que deberían formar parte de nuestra cultura, además de reivindicar la trascendencia que Cervantes quiso dar a las mujeres.

Interpretación a cargo de **Elena Gragera** (mezzosoprano) e **Isabel Gil Vera** (guitarra).

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2014-2015



CONCIERTOS XLII CICLO GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES

<http://csipm.blogspot.com.es/search/label/Conciertos>

OTROS CONCIERTOS

Lazos temporales. Jean-Pierre Dupuy

El Quijote en el repertorio pianístico contemporáneo. Marta Espinós



INVESTIGACIÓN

IV Congreso Internacional: *Escrituras musicales del Quijote (1615-2015).*

XIII Jornadas sobre la Cultura de la República: *Lecturas del Quijote en la configuración de la II República.*

Proyecto Quijote y Música UAM 2015:

<http://csipm.blogspot.com.es/search/label/Proyecto>

Colloque International: *ÉchANGES e transferts entre deux cultures. Espagne et France au temps de Philippe V.* (Proyecto Alfress-CSIPM).

II Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales:

Experimentación sensorial y escucha activa y JIEM 2014.

II Congreso Internacional de Musicología Histórica: *Música de corte en Iberoamérica (1750-1800).*



CONFERENCIAS

Dirección y gestión musical del Teatro Real. Joan Matabosch.

Acción y música en una velada de salón. Nicolas Tress.

El diablo en el poder. Pilar Jurado.

La zarzuela infantil. Gustavo Sánchez, Cristina Bernal y Jose Prieto.

Luces y sombras en la música del siglo XX. Jose Luis Turina y Pablo Villegas.

Microtonalidad en la guitarra. Agustín García Ávila

Canciones por la paz. Ainhoa Arteta y Ángel Gabilondo.

Contar la música. Jesús Ruiz Mantilla y Begoña Lolo.

Pensando El Quijote en Música. José Buenagu, Justo Merino, J. Ramón Encinar, Alfredo García y Santiago Sánchez.



CURSOS Y TALLERES

III edición *Iniciación al lenguaje musical.*

V edición *Dale créditos a tus oídos.*

Taller de dirección escénica. Santiago Sánchez



PUBLICACIONES

La música en el monasterio del Escorial. Gustavo Sánchez

De la dulce mi enemiga. Mujeres cervantinas. Música y Cervantes vol. IV



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Digitalización programas de mano

Programas de mano del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la música desde 1973 hasta la actualidad.

Archivo audiovisual del CSIPM

Todos los videos de las actividades y conferencias realizadas en el CSIPM se encuentran en nuestro canal CSIPM UAM – YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCwYII0_QLUIn605h1w2oFEQ

Más información:

csipm.blogspot.com.es

youtube.com