

# CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº28

octubre 2015

## CONCIERTOS

excelencia UAM+ CSIC

25 AÑOS UAM

Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria  
Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música - CSIPM

**XLIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música**

Temporada 2015-2016 / Auditorio Nacional

Auditorio Nacional de Música, Sala Sinfónica  
Sábado 17 de octubre de 2015, 19:30h

**ORQUESTA SINFÓNICA VERUM**  
Miguel Romea Director  
Jaime Esteban Barítono

**DEL AMOR A LA MUERTE**

I  
G. Saverio MERCADANTE  
*Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio*

Richard WAGNER  
*Preludio y muerte de amor de Tristán e Isolda*

Wilhelm KIENZL  
*Don Quixote (selección)*

II  
Hector BERLIOZ  
*Sinfonía Fantástica*

VERUM

Universidad Autónoma de Madrid

### ORQUESTA SINFÓNICA VERUM

#### *Del amor a la muerte*

Sábado 17 de octubre de 2015. 19:30 h. Sala sinfónica

Inauguramos la temporada 2015-2016 con la Orquesta Sinfónica Verum, bajo la dirección de Miguel Romea y con la colaboración del barítono Jaime Esteban. En conmemoración del centenario de la novela del Quijote, escucharemos por primera vez en los escenarios españoles la obertura de *Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio*, la primera ópera sobre el personaje de Don Quijote escuchada en España a cargo de Mercadante, y una selección de *Don Quixote* de Kienzl, la única ópera romántica que se escribió sobre la novela del Quijote; seguida del Preludio de *Tristán e Isolda* de Wagner y la *Sinfonía Fantástica* de Berlioz, en la cual se dejan ver los atormentados sueños de amor de ambos compositores.

Más información:  
info.csipm@uam.es  
www.uam.es

## INVESTIGACIÓN



### PROYECTO ALFRES. COLLOQUE INTERNATIONAL

*La France et l'Espagne au cœur de l'Europe: Les Alliances dynastiques des Maisons de France et d'Espagne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Relations politiques, Enjeux internationaux, Transferts culturels et artistiques.*

Del 4 al 6 de noviembre de 2015. Université Bordeaux Montaigne III Coloquio Internacional integrado en el proyecto de investigación ALFRES. Se enmarca en los siglos XVI al XVIII planteando las alianzas dinásticas de la casas reales de Francia y España, y las estrategias matrimoniales desplegadas por cada una de ellas en dirección a las grandes casas principescas europeas que tenían una importancia capital en el equilibrio de la Europa Moderna. **Dirigido por:** Marie-Bernadette Dufourcet, Géraud Poumarède y Dominique Picco. **Instituciones organizadoras:** Université Bordeaux-Montaigne, CEMMC (Bordeaux-Montaigne), Centre Roland Mousnier (Paris-Sorbonne), CSIPM (UAM).

Más información:  
info.csipm@uam.es  
ahmuf.hypotheses.org



Más información:  
musicateatral18

## CONGRESO NACIONAL

### *Teatro musical español del s. XVIII (teatro breve). Géneros y nuevas perspectivas*

17 al 19 de noviembre de 2015. Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)

Congreso que se enmarca en el siglo XVIII, el cual pretende ofrecer una panorámica de los principales géneros de teatro musical en la España del setecientos, centrándose en el teatro breve. Se estructurará en ponencias y mesas redondas, además de puestas en escena de los géneros de teatro musical propios de la época estudiada.

**Dirigido por:** Fernando Doménech y Germán Labrador. **Instituciones organizadoras:** Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y Universidad Autónoma de Madrid (UAM), en colaboración con Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII.

## CONFERENCIAS

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

**VI Edición**  
**Dale créditos a tus oídos**  
Conferencia *Celebrando el Quijote: Diálogos de amor y muerte*

Participa  
Miguel Romea  
Director de la Orquesta Sinfónica Verum  
Christian Roig  
Gerente de la Orquesta Sinfónica Verum  
Adela Presas  
Dep. Interfacultativo de Música de la UAM

Módulo  
Begoña Lolo  
Directora del CSIPM-UAM

Miércoles, 14 de Octubre de 2015, 13:00 h. CSIPM

Organizan:

Más información:  
www.uam.es  
csipm.blogspot.com.es

## VI EDICIÓN DALE CRÉDITO A TUS OÍDOS

### *Celebrando al Quijote: Diálogos de amor y muerte*

14 de octubre de 2015. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM – UAM

En esta VI Edición del curso Dale Crédito a tus Oídos, nos presenta Miguel Romea (director de la Orquesta Verum) y Adela Presas (Profesora del Departamento Interfacultativo de Música) bajo la moderación de Begoña Lolo (directora del CSIPM) la primera conferencia del ciclo titulada *Celebrando al Quijote: Diálogos de amor y muerte*. Nos introducirán en el mundo del siglo XIX con la mirada puesta en la obra de Mercadante y Kienzl, dibujando por un lado la caricatura de los personajes quijotescos que se habían establecido en el imaginario popular desde el siglo XVII, y que se sostienen sólidamente hasta el siglo XIX, y por otro a través del lado dramático, pasional y amoroso de compositores como Wagner y Berlioz.

## CURSOS

IV Edición CURSO INTENSIVO

**FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL**

Organizan:

Más información:  
www.uam.es  
csipm.blogspot.com.es

## IV EDICIÓN DEL CURSO

### *Fundamentos del Lenguaje Musical*

Del 19 de octubre al 5 de noviembre de 2015. Sala de Música del CSIPM – UAM

Este curso sirve de plataforma de acercamiento a la disciplina musical, ofreciendo los conocimientos básicos que permitan adquirir el dominio y habilidades propias de su lenguaje y análisis. Está dirigido a estudiantes en Historia y Ciencias de la Música y todo aquel interesado en ampliar sus conocimientos musicales.

Curso exclusivo para alumnos matriculados en la UAM

**Inscripción y Matrícula:** [matriculas.fuam.es](http://matriculas.fuam.es)

**Plazos de inscripción:** 2º plazo: Del 1 de septiembre al 16 de octubre de 2015

**Precio:** 45 euros