

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº30

diciembre 2015

CONCIERTOS*



LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-MARC. LOS CHICOS DEL CORO *Concierto de Navidad en familia*

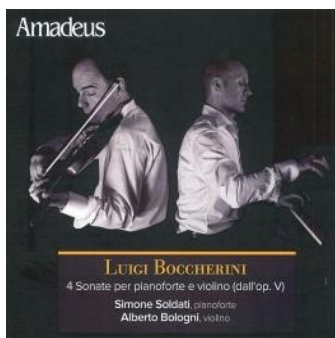
Sábado 12 de diciembre de 2015. 19:30 h. Sala de cámara

El director Nicolás Porte, junto con Les Petits Chanteurs de Saint-Marc, nos deleitarán con un concierto para compartir con toda la familia, abarcando un repertorio que incluye música sacra, como el *Ave María* de Caccini; clásicos de Navidad y algunas piezas de la película *Les choristes*, la cual los llevó a alcanzar la fama. Entre las obras más sobresalientes, se encuentran iconos de Broadway, como *Pie Jesu* de Loyd Webber, y clásicos del cine a cargo de los hermanos Sherman, Beatles y Richard Rogers, galardonados todos ellos con premios Óscar o Grammy.

Más información:

info.csipm@uam.es

PUBLICACIONES



PRESENTACIÓN

Luigi Boccherini. 4 Sonate per pianoforte e violino (dall'op. V)

14 de diciembre de 2015. 11 h. Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

El CSIPM-UAM presenta el disco *Luigi Boccherini. 4 Sonate per pianoforte e violino*, interpretado por **Alberto Bogni**, violinista con una larga carrera como solista y miembro de diversas agrupaciones de cámara, entre cuyas grabaciones destaca su versión de los caprichos de N. Paganini; y **Simone Soldati**, pianista con una gran trayectoria internacional, quien forma parte del centro "Tempo Reale" de Florencia y ocupa un papel activo en la entidad "Donatori di Musica".

En el acto, se interpretarán diferentes movimientos de las sonatas Op. 5 de Luigi Boccherini; posteriormente habrá un coloquio con participación de los intérpretes.

Participantes: Gabriella Biagi Ravenni (Universidad de Pisa), Marco Mangani (Universidad de Ferrara). **Moderador:** Germán Labrador (UAM) y Ana Vega Toscano (Radio Nacional-UAM).

Más información:

csipm.blogspot.com.es

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

De la VI Edición Dale Crédito a tus Oídos, ya está disponible el video de la primera conferencia titulada *Celebrando al Quijote: Diálogos de amor y muerte*. Ésta tuvo lugar el día 14 de octubre de 2015, en las instalaciones del CSIPM, a cargo de Miguel Romea, director de la Orquesta Sinfónica Verum y Adela Presas, profesora del Departamento Interfacultativo de Música, bajo la moderación de Begoña Lolo, directora del CSIPM.

www.youtube.com/del.amor.a.la.muerte

Más información:

info.csipm@uam.es

csipm.blogspot.com.es

*Pueden descargarse los programas de mano en: www.uam.es/csipm

INVESTIGACIÓN



IX CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques

Del 16 al 19 de noviembre de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

La Sociedad Española de Musicología convoca y el CSIPM organiza el congreso *Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques*, el cual pretende analizar si el nuevo siglo ha traído, efectivamente, nuevos enfoques y retos a la disciplina, o si por el contrario ésta ha seguido manteniendo unos discursos que son propios de lecturas más convencionales. El congreso se estructura en diez bloques temáticos, cada uno de los cuales incorpora dos o tres subepígrafes orientados a la selección de las comunicaciones que se presenten y su futura ordenación; dos sesiones centradas en proyectos de investigación y tesis doctorales del período 2012-2016; dos homenajes, uno dedicado a Cervantes y el otro a Enrique Granados, en sus sendos centenarios de fallecimiento; y por último se ofrecerá un espacio dedicado a posters de investigación, cuyas materias de estudio no estén incluidas en la temática del congreso. **Bloques temáticos:** Música, devoción y poder. Músicas escénicas. Musicología y Literatura. Música y espacio de sociabilidad. Patrimonio musical español e iberoamericano. Música y medios audiovisuales. Análisis musical y pensamiento. Música y medios de comunicación. Etnomusicología. El mercado de la música. **Dirección:** Begoña Lolo, directora del CSIPM

Más información:

csipm.blogspot.com.es

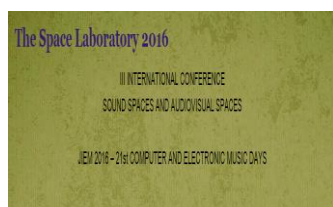
www.uam.es/csipm

www.sedem.es

Recepción de resúmenes: Del 23 de octubre de 2015 hasta el 15 de febrero de 2016.

Enviar a: sedem@sedem.es

Notificación de aceptación de comunicaciones presentadas: 30 de mayo de 2016.



III CONGRESO INTERNACIONAL

Espacios sonoros y audiovisuales: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial

Del 2 al 4 de marzo de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

El Departamento Interfacultativo de Música y el CSIPM de la UAM convocan el congreso *Espacios sonoros y audiovisuales: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial*. Las comunicaciones deberán versar sobre desarrollos técnicos ligados a ciudad y su interrelación con la música electrónica y la música concreta, las vanguardias musicales del s. XX, etc. El congreso se estructura en sesiones científicas (ponencias, conferencias y mesas redondas) y dos conciertos. **Bloques temáticos:** Música versus sonido. La ciudad y el sonido. Procesos de apropiación del espacio público. Otros temas (teorías, métodos, proyectos, centros e iniciativas).

En el marco de este congreso tendrá lugar el certamen *El laboratorio del Espacio*, para compositores y artistas que deseen experimentar y mostrar sus creaciones concebidas para un sistema de difusión multicanal, y su posible interacción con instrumentos en vivo. Encuadrado en el **XLIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música**, se ofrecerá un concierto con las obras galardonadas en la sala 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **Dirección:** José Luis Carles (UAM) y Adolfo Núñez (CTE-INAEM, UAM)

Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es/csipm

espaciossonoros2016

Recepción de resúmenes para comunicaciones y obras: Hasta el 15 de enero de 2016.

Enviar a: espacios.sonoros2016@uam.es

Notificación de aceptación de comunicaciones presentadas: 30 de enero de 2016.

Inscripción (sólo para comunicaciones) y pago: matriculas.fuam.es

Información: espaciossonoros2016.blogspot