

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº33

marzo 2016

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS



EL LABORATORIO DEL ESPACIO 2016

Plural Ensemble

Electroacústica. Una experiencia de inmersión sonora

Viernes 4 de marzo de 2016. 19:30 h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

En el marco del III Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales, el reconocido conjunto instrumental Plural Ensemble, especializado en la interpretación de la música de los siglos XX y XXI, ofrecerá un concierto como resultado del certamen *El laboratorio del Espacio*, con las obras galardonadas.

Más información:

csipm.blogspot.com.es
www.uam.es
espaciossonoros2016

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo

Pueden descargarse los programas de mano en: www.uam.es/csipm

INVESTIGACIÓN



III CONGRESO INTERNACIONAL

Espacios sonoros y audiovisuales: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial

Del 2 al 4 de marzo de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

El Departamento Interfacultativo de Música y el CSIPM de la UAM convocan el congreso *Espacios sonoros y audiovisuales: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial*. Las comunicaciones versarán sobre desarrollos técnicos ligados a ciudad y su interrelación con la música electrónica y la música concreta, las vanguardias musicales del s. XX, etc. El congreso se estructura en sesiones científicas (ponencias, conferencias y mesas redondas) y dos conciertos. **Bloques temáticos:** Música versus sonido. La ciudad y el sonido. Procesos de apropiación del espacio público. Otros temas (teorías, métodos, proyectos, centros e iniciativas). **Dirección:** José Luis Carles (UAM) y Adolfo Núñez (CTE-INAEM, UAM).

Más información:

csipm.blogspot.com.es
www.uam.es

El programa del congreso puede consultarse en: espaciossonoros2016

CONGRESO

Congreso Blas de Laserna (1751-1816) en el bicentenario de su muerte. Una mirada sobre el teatro musical de la época.

Del 5 al 7 de abril de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

La Universidad Autónoma de Madrid, en colaboración con el CSIPM, convoca el Congreso *Blas de Laserna (1751-1816) en el bicentenario de su muerte. Una mirada sobre el teatro musical de la época*. El congreso pretende ofrecer una panorámica de la figura y la obra del compositor, pero también de la música teatral española en los reinados de Carlos III y Carlos IV. El congreso se estructurará en ponencias y mesas redondas. **Dirección:** Germán Labrador (UAM) y Elisabeth Le Guin (University of California, Los Angeles).

Plazo de inscripción (oyente): del 8 de febrero al 7 de abril de 2016

Cuota de inscripción (oyente): 15 euros

Recepción de comunicaciones: **CERRADO EL PLAZO**

Más información:

congresoblasdelaserna



CONFERENCIAS



VI EDICIÓN DALE CRÉDITO A TUS OÍDOS

Estrategia de producto de la Orquesta y Coro Nacionales de España
16 de marzo de 2016. 13 h. Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

En esta VI Edición del curso Dale Crédito a tus Oídos, nos presenta Félix Alcaraz (Director Artístico y Técnico de la Orquesta y Coro Nacionales de España), bajo la moderación de Begoña Lolo (Directora del CSIPM), una conferencia que nos ayudará a reflexionar sobre las organizaciones artísticas y culturales que crean, producen y difunden las artes.

Más información:

csipm.blogspot.com.es



CONFERENCIA

Relación entre medios acústicos y electrónicos en la música actual
30 de marzo de 2016. 13 h. Laboratorio de Música. Departamento Interfacultativo de Música

En el marco del proyecto *Residencia Artística* a cargo de Ibermúsicas, el Prof. Ignacio Baca nos sumergirá en temas relacionados con sus investigaciones en el campo de los *mixed media*, como por ejemplo el concepto de *contacto* de Stockhausen y la morfología aplicada a la relación entre los medios acústicos y electroacústicos. **Moderado por:** Prof. Adolfo Núñez (CTE-INAEM, UAM).

Más información:

csipm.blogspot.com.es

Exclusivo para alumnos de Grado en Historia y Ciencias de la Música de la UAM

NOTICIAS



MÚSICAS ESCÉNICAS (2)

Don Carlo

Martes 9 de febrero de 2016. 15:00 a 18:30 h. Teatros del Canal

Los alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid, asistieron a un ensayo de la ópera *Don Carlo* de G. Verdi en los teatros del Canal, acompañados por parte del elenco y equipo técnico. Pudieron observar la confección de las escenas desde su inicio con los solistas, coreógrafo, escenógrafo y director musical, así como interactuar con Albert Boadella, director de escena, estableciendo un intercambio de ideas en el marco de las artes escénicas.

Más información:

info.csipm@uam.es

Experiencia única que permitió ver el montaje de una gran producción.