

# CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº35

mayo 2016

## CONCIERTOS



### JORDI SAVALL

#### *La viola celta*

Viernes 13 de mayo de 2016. 19:30 h. Sala de Cámara

Cerramos el XLIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música con una de las personalidades más versátiles de su generación: Jordi Savall, concertista, pedagogo e investigador, y uno de los principales artífices de la revalorización de la música histórica. Acompañado de Andrew Lawrence-King, galardonado con el premio Noah-Greenberg y premio de la American Society; y de Franck McGuire, percusionista y creador del grupo "Lyra celtica", nos deleitará con piezas de tradición celta, interpretadas con viola, arpa irlandesa y salterio.

Pueden descargarse los programas de mano en: [www.uam.es/csipm](http://www.uam.es/csipm)

Más información:

[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)

## XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



### XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

#### *Presentación de la temporada 2016-2017*

Viernes 6 de mayo de 2016. 18.30 h. Centro Cultural La Corrala-UAM (c/Carlos Arniches, 3, 28005 Madrid)

El Centro Cultural la Corrala será testigo de la presentación de la nueva temporada del XLIV Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, en la que intervendrá José Mª. Sanz (Rector), Joaquín Achúcarro (pianista) y Begoña Lolo (Directora del CSIPM).

Confirmar asistencia en: [info@csipm.es](mailto:info@csipm.es)

Auditorio Nacional

Temporada de abono: del 9 de mayo al 30 de julio

Más información:

[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)

## CONFERENCIAS



### VI EDICIÓN DALE CRÉDITO A TUS OÍDOS

#### *Ecos de la Música Celta*

#### Jordi Savall e Ismael Fernández de la Cuesta

Viernes 13 de mayo de 2016. 13 h. CSIPM

En esta VI Edición del curso Dale Crédito a tus Oídos, disfrutaremos de un encuentro que nos ayudará a reflexionar sobre las prácticas de la interpretación histórica, a través de la revaloración de la música antigua y el valor de la música celta. Jordi Savall dialogará con Ismael Fernández de la Cuesta (vicedirector de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

Más información:

[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)

## PUBLICACIONES



### Cantos de Guerra y Paz

La música en las Independencias  
Iberoamericanas (1800-1840)

Begoña Lolo  
Adela Presas  
(eds.)



MÚSICA Y MUSICOLOGÍA / 3

### COLECCIÓN *MÚSICA Y MUSICOLOGÍA* | 3

#### ***Cantos de Guerra y Paz. La música en las Independencias Iberoamericanas (1800-1840).*** Begoña Lolo y Adela Presas (eds.)

El tercer volumen de la colección *Música y Musicología*, titulado *Cantos de Guerra y Paz. La música en las Independencias Iberoamericanas (1800-1840)*, permite el análisis de la situación de la vida musical en España en este convulso tiempo de transición, así como en las naciones independizadas o en vías de independencia en Iberoamérica, en las que la creación de modelos culturales propios se realiza a través de la pervivencia de géneros y formas coloniales y de la incorporación de rasgos indigenistas en la propia producción musical, es decir, a través de la interacción de los dos mundos.

Más información:  
[uam.es/Publicaciones](http://uam.es/Publicaciones)

## NOTICIAS



Más información:  
[uam.es/Dia\\_del\\_Libro\\_2016](http://uam.es/Dia_del_Libro_2016)

### DÍA DEL LIBRO 2016

#### ***Diálogos con la cultura El arte en libertad***

Miércoles 20 de abril de 2016. 12.30 h. Salón de Actos Rectorado

La Universidad Autónoma de Madrid organizó una serie de actos conmemorativos con motivo de los festejos del Día del Libro. Las jornadas fueron abiertas por el dramaturgo Albert Boadella, director de los teatros del Canal, y Begoña Lolo, directora del CSIPM-UAM, presentando la mesa *Diálogos con la cultura "El arte en libertad"*. Al finalizar la jornada se realizó la entrega de los premios de los Concursos de Cuento, Poesía y Teatro Breve de la UAM, cuyos sendos ganadores son: María Adelaida Cano (cuento), Diego Medina (poesía) y Cristina Roldán (teatro breve).



Más información:  
[uam.es/FilosofiaLetras](http://uam.es/FilosofiaLetras)

### DOBLE GRADO FILOSOFÍA

#### ***Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical***

La Universidad Autónoma de Madrid introduce el doble grado en *Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical*, el cual posibilita el estudio de dos disciplinas académicas cuyas relaciones se remontan a la Grecia clásica. Con este nuevo plan de estudios se brinda la posibilidad al alumnado de obtener una doble titulación tras la superación de cinco cursos académicos, durante los que se habrán cursados los grados de *Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical* de forma independiente.