

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº31

enero 2016

CONCIERTOS*



WÜRTTEMBERGISCHES KAMMERORCHESTER HEILBRONN

Músicas Serenas

Martes 19 de enero de 2016. 19:30 h. Sala Sinfónica

La Orquesta de Cámara Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, fundada en 1960, considerada hoy día una de las más importantes de Europa, bajo la batuta de Ruben Gazarian y con Alexander Schimpf al piano, nos invita a escuchar el espíritu de la música inmersa entre los siglos XVIII y XIX. El concierto se abrirá con una obra temprana para cuarteto de cuerda de Mozart, titulada *Divertimento, KV 138*; seguida de uno de los tres conciertos vieneses, el *Concierto no. 12 para piano, KV 414* que nos muestra la excepcional delicadeza en la disposición orquestal de Mozart, creando una excelente relación entre solista y orquesta, y homenajeando a J. C Bach en uno de sus movimientos. Posteriormente disfrutaremos del dramático lirismo de la *Serenata Italiana* de Wolf, y terminaremos el concierto con la *Serenata en Mi mayor, op. 22* de Dvořák, una de sus obras más populares.

Más información:
info.csipm@uam.es

INVESTIGACIÓN



III CONGRESO INTERNACIONAL

Espacios sonoros y audiovisuales: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial

Del 2 al 4 de marzo de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

El Departamento Interfacultativo de Música y el CSIPM de la UAM convocan el congreso *Espacios sonoros y audiovisuales: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial*. Las comunicaciones deberán versar sobre desarrollos técnicos ligados a ciudad y su interrelación con la música electrónica y la música concreta, las vanguardias musicales del s. XX, etc. El congreso se estructura en sesiones científicas (ponencias, conferencias y mesas redondas) y dos conciertos. **Bloques temáticos:** Música versus sonido. La ciudad y el sonido. Procesos de apropiación del espacio público. Otros temas (teorías, métodos, proyectos, centros e iniciativas).

En el marco de este congreso tendrá lugar el certamen *El laboratorio del Espacio*, para compositores y artistas que deseen experimentar y mostrar sus creaciones concebidas para un sistema de difusión multicanal, y su posible interacción con instrumentos en vivo. Encuadrado en el **XLIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música**, se ofrecerá un concierto con las obras galardonadas en la sala 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **Dirección:** José Luis Carles (UAM) y Adolfo Núñez (CTE-INAEM, UAM)

Más información:
csipm.blogspot.com.es
www.uam.es
espaciossonoros2016

Recepción de resúmenes para comunicaciones y obras: Hasta el 15 de enero de 2016.
Enviar a: espacios.sonoros2016@uam.es
Notificación de aceptación de comunicaciones presentadas: 30 de enero de 2016.
Inscripción (sólo para comunicaciones) y pago: matriculas.fuam.es
Información: espaciossonoros2016.blogspot

*Pueden descargarse los programas de mano en: www.uam.es/csipm



IX CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques

Del 16 al 19 de noviembre de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

La Sociedad Española de Musicología convoca y el CSIPM organiza el congreso *Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques*, el cual pretende analizar si el nuevo siglo ha traído, efectivamente, nuevos enfoques y retos a la disciplina, o si por el contrario ésta ha seguido manteniendo unos discursos que son propios de lecturas más convencionales. El congreso se estructura en diez bloques temáticos, cada uno de los cuales incorpora dos o tres subepígrafes orientados a la selección de las comunicaciones que se presenten y su futura ordenación; dos sesiones centradas en proyectos de investigación y tesis doctorales del período 2012-2016; dos homenajes, uno dedicado a Cervantes y el otro a Enrique Granados, en sus sendos centenarios de fallecimiento; y por último se ofrecerá un espacio dedicado a posters de investigación, cuyas materias de estudio no estén incluidas en la temática del congreso. **Bloques temáticos:** Música, devoción y poder. Músicas escénicas. Musicología y Literatura. Música y espacio de sociabilidad. Patrimonio musical español e iberoamericano. Música y medios audiovisuales. Análisis musical y pensamiento. Música y medios de comunicación. Etnomusicología. El mercado de la música. **Dirección:** Begoña Lolo, directora del CSIPM

Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es

www.sedem.es

Recepción de resúmenes: Del 23 de octubre de 2015 hasta el 15 de febrero de 2016. **Enviar a:** sedem@sedem.es

Notificación de aceptación de comunicaciones presentadas: 30 de mayo de 2016.



CONGRESO

Congreso Blas de Laserna (1751-1816) en el bicentenario de su muerte. Una mirada sobre el teatro musical de la época.

Del 5 al 7 de abril de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

La Universidad Autónoma de Madrid, en colaboración con el CSIPM, convoca el Congreso *Blas de Laserna (1751-1816) en el bicentenario de su muerte. Una mirada sobre el teatro musical de la época*. El congreso pretende ofrecer una panorámica de la figura y la obra del compositor, pero también de la música teatral española en los reinados de Carlos III y Carlos IV. El congreso se estructurará en ponencias y mesas redondas. **Dirección:** Germán Labrador (UAM) y Elisabeth Le Guin (University of California, Los Angeles).

Propuesta de comunicaciones: Del 26 de octubre al 26 de febrero de 2016.

Recepción de comunicaciones: congresoblasdelaserna/propuestas

Plazo de inscripción: A partir del 8 de febrero de 2016.

Más información:

congresoblasdelaserna



LA UNIVERSIDAD A ESCENA

La prohibición de Amar

10, 11 y 16 febrero y 1 marzo de 2016. Teatro Real

Dentro del convenio establecido entre el Teatro Real y el CSIPM-UAM, se abre un espacio de encuentro entre estudiantes universitarios y el equipo artístico y de producción del Teatro Real; ofreciendo la posibilidad de conocer el proceso de construcción y representación de la ópera *La prohibición de amar* de Richard Wagner.

Inscripción y matrícula: matriculas.fuam.es

Plazos de inscripción: Del 11 de enero al 7 de febrero de 2016

Precio: 15 euros

Curso exclusivo para alumnos matriculados en la UAM

Más información:

info.csipm@uam.es