

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº36

junio/julio 2016

XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA *Presentación de la temporada 2016-2017*

Viernes 6 de mayo de 2016. 18.30 h. Centro Cultural La Corrala-UAM (c/Carlos Arniches, 3, 28005 Madrid)

El Centro Cultural La Corrala fue testigo de la presentación de la nueva temporada del XLIV Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, en la que intervinieron José M. Sanz (Rector de la UAM), Joaquín Achúcarro (pianista) y Begoña Lolo (Directora del CSIPM).

Esta temporada contará con 9 conciertos (5 sala de cámara, 4 sala sinfónica) con la presencia de artistas reconocidos como Joaquín Achúcarro, L'Arpeggiata, Real Cámara, o Mercé y Zapata, con su concierto de clausura, entre otros.

Consultar programación:

uam.es/XLIV_Ciclo_de_Grandes_Autores_e_Intepretes_de_la_Musica

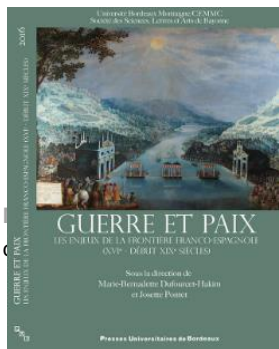
Auditorio Nacional

Temporada de abono: del 9 de mayo al 30 de julio

Más información:

csipm.blogspot.com.es

PUBLICACIONES



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

***Guerre et paix. Les Enjeux de la Frontière Franco-Espagnole (XVIe-Début XIXe Siècles)*. Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim y Josette Pontet (dir.)**

Miércoles 29 de junio de 2016. 18 h. Museo Vasco y de la Historia de Bayona

En el marco de los eventos culturales relacionados con San Sebastián-Donostia Capital Europea de la Cultura 2016, el ayuntamiento de Bayona presentará oficialmente las actas del I Congreso Internacional del programa de investigación ALFRES patrocinado por la Universidad de Burdeos con la colaboración del CSIPM : *Guerre et paix : les enjeux de la frontière franco-espagnole (XVIe-début XIXe siècle)*. Tras una presentación oficial ante las autoridades, el 2 de junio con motivo de la inauguración de dos exposiciones en Bayona sobre dos eventos históricos muy importantes en nuestra historia común ("1660" en el Museo Vasco y "1808" en el Museo DIDAM), el Museo Vasco de Bayona acogerá el 29 de junio de 2016 una mesa redonda sobre las temáticas desarrolladas en el libro, con la presencia del alcalde de Bayona, de los responsables de la cultura en el ayuntamiento, y de especialistas como Begoña. Lolo, J. Pontet, Julián Montemayor, José Luis Gómez Urdanez, Paul Mironneau, Guillaume Hanotin, Anne Marie Cocula, entre otros. **Instituciones asociadas:** Université Bordeaux-Montaigne, CEMM (Bordeaux-Montaigne), Centre Roland Mousnier (Paris-Sorbonne), Ayuntamiento de Bayona, CSIPM (UAM).

Entrada libre

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2015-2016



CONCIERTOS XLIII CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

Pueden descargarse los programas de mano y carteles en: www.uam.es/csipm

INVESTIGACIÓN



PROYECTO ALFRES. COLLOQUE INTERNATIONAL

La France et l'Espagne: Les Alliances dynastiques des Maisons de France et d'Espagne (XVI-XVIII siècle). Relations politiques, Enjeux internationaux, Transferts culturels et artistiques.

Del 4 al 6 de noviembre de 2015. **Université Bordeaux Montaigne III.**

Instituciones organizadoras: Université Bordeaux-Montaigne, CEMMC (Bordeaux-Montaigne), Centre Roland Mousnier (Paris-Sorbonne), CSIPM-UAM. Dirección: Marie-Bernadette Dufourcet, Géraud Poumarède y Dominique Picco.



CONGRESOS NACIONALES

Teatro musical español del s. XVIII (teatro breve). Géneros y nuevas perspectivas.

Del 17 al 19 de noviembre de 2015. **Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)**

Instituciones organizadoras: La RESAD y CSIPM-UAM, en colaboración con la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII. Dirección: Fernando Doménech y Germán Labrador.



Blas de Laserna (1751/1816) en el bicentenario de su muerte. Una mirada sobre el teatro musical de la época

Del 5 al 7 de abril de 2016. **Universidad Autónoma de Madrid**

Instituciones organizadoras: Departamento Interfacultativo de Música y CSIPM-UAM. Dirección: Germán Labrador (UAM) y Elisabeth Le Guin (University of California, Los Angeles).



III CONGRESO INTERNACIONAL

Espacios sonoros y audiovisuales: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial.

Del 2 al 4 de marzo de 2016. **Universidad Autónoma de Madrid**

Instituciones organizadoras: Departamento Interfacultativo de Música y CSIPM-UAM. Dirección: José Luis Carles (UAM) y Adolfo Núñez (CTE-INAEM, UAM).



JORNADAS

Jornadas Compositoras iberoamericanas: realidades y retos en el siglo XXI

14 y 16 de abril de 2016. **Sala de Música del CSIPM**

Instituciones organizadoras: CSIPM-UAM.

Dirección: Cecilia Piñero (ComuArte, Mujeres en el Arte) y Begoña Lolo (CSIPM-UAM).

CONFERENCIAS



Celebrando el Quijote. Diálogos de amor y muerte. Miguel Romea (director artístico de la Orquesta Verum)

El violonchelo en la música española del siglo XVIII. Josetxu Obregón (director artístico de La Ritirata) y José Carlos Gosálvez (director del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España)

Estrategia de Producto de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Félix Alcaraz (director artístico y técnico de la Orquesta y Coro Nacionales de España)

De la armonía musical: Pensando en Bach. Marta Lambertini (compositora) e Ignacio García (director de escena)

Ecos de la Música Celta. Jordi Savall (violagambista) e Ismael Fernández de la Cuesta (vicepresidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

La valoración del patrimonio musical y coreográfico en la musicología. Marie-Bernadette Dufourcet (Université Bordeaux Montaigne)

Relación entre medios acústicos y electrónicos en la música actual. Ignacio Baca (Ibermúsicas)

CURSOS Y TALLERES



VI Edición Dale Créditos a tus oídos.

Del 14 de octubre de 2015 al 13 de mayo de 2016
Institución organizadora: CSIPM-UAM



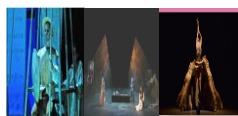
IV Edición Fundamentos del Lenguaje Musical.

19 de octubre de 2015 al 5 de noviembre de 2016
Institución organizadora: CSIPM-UAM



II La Universidad a Escena.

1, 11 y 16 de febrero y 1 de marzo de 2016
Instituciones organizadoras: Convenio Teatro Real y CSIPM-UAM
Obra: *La prohibición de amar* de Richard Wagner



Músicas Escénicas.

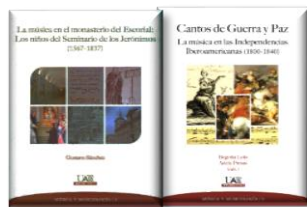
22 de enero, 9 de febrero y 4 de abril de 2016
Instituciones organizadoras: Colaboración Teatros del Canal y CSIPM-UAM
Obras: *El caballero de la triste figura* de Tomás Marco; *Don Carlo* de Verdi; *Yo, Carmen*, dirección y coreografía de María Pagés.



Ensayo general de la ópera de la temporada XLIII del Ciclo de Grandes Autores

16 de abril de 2016
Obra: *Ópera para todos. Pensando en Bach*

PUBLICACIONES



COLECCIÓN MÚSICA Y MUSICOLOGÍA

La música en el monasterio del Escorial: los niños del seminario de los Jerónimos (1567-1837). Gustavo Sánchez / 2

Cantos de guerra y paz. La música en las independencias americanas (1800-1840). Begoña Lolo y Adela Presas (eds.) / 3



DISCOGRAFÍA MÚSICA Y CERVANTES

De la dulce mi enemiga. Mujeres Cervantinas. Begoña Lolo (dir.) / 4

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



Archivo audiovisual del CSIPM

Todos los videos de las actividades y conferencias realizadas en el CSIPM, se encuentran en nuestro canal CSIPM-UAM.

YouTube: www.youtube.com/CSIPM