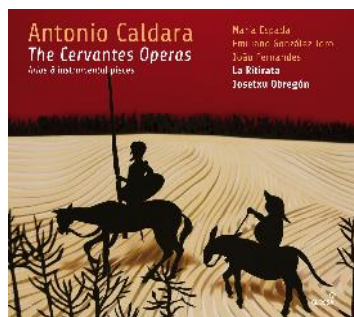


CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº37

septiembre 2016

PUBLICACIONES



Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.laritirata.com

PRESENTACIÓN DEL DISCO

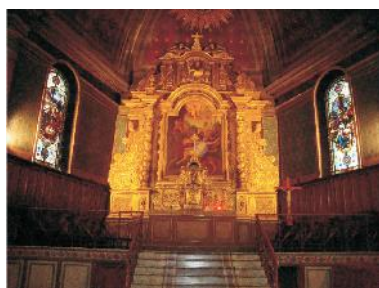
Antonio Caldara. The Cervantes Operas

Martes 6 de septiembre de 2016. 20:00 horas. La Quinta de Mahler

Con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, **La Ritirata y Josetxu Obregón**, con la colaboración del CSIPM-UAM, han grabado el disco *Antonio Caldara. The Cervantes Operas*, basado en las óperas *Don Chisciotte en Corte della Duchessa* y *Sancio Panza Governatore dell'isola Barattaria* de **Antonio Caldara**, con la discográfica Glossa. En el ensayo para el libreto, **Begoña Lolo y Adela Presas** describen la importante contribución de Caldara al legado musical del *Quijote*.

La presentación del disco contará con una mesa redonda en la que participarán Josetxu Obregón, Begoña Lolo, María Espada, Hiro Kurosaki, Eduardo Torrico y Stefano Russomanno.

INVESTIGACIÓN



Más información:

csipm.blogspot.com.es

PROYECTO ALFRES. COLLOQUE INTERNATIONAL

Sebastián Durón. Compositeur et organiste espagnol de la période baroque

21 y 22 de octubre de 2016. Cambo-les-Bains

Con motivo del III Centenario de la muerte del compositor Sebastián Durón, los días 21 y 22 de octubre se realizará un homenaje en el lugar donde falleció, Cambo-les-Bains. Tendrán lugar un congreso interdisciplinar con especialistas internacionales, además de una exposición y dos conciertos: uno del ensemble *Harmonia del Parnas*, dirigido por Marian Rosa Montagut y otro de órgano a cargo de Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim.

Como parte de estas celebraciones, el pasado 31 de julio se celebró un concierto en el que se interpretó el *Réquiem* de Durón bajo la dirección de Manuel Simonnet.

El homenaje se realiza gracias a la colaboración de Acción Cultural Española y el Ayuntamiento de Cambo-les-Bains y está enmarcado dentro de las actividades del Proyecto Alfres.

Comité científico: Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim (Université Bordeaux Montaigne) y Begoña Lolo (Universidad Autónoma de Madrid).



Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es

www.sedem.es

IX CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques

Del 16 al 19 de noviembre de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

La Sociedad Española de Musicología convoca, y el CSIPM organiza, el congreso *Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques*, el cual pretende analizar si el nuevo siglo ha traído, efectivamente, nuevos enfoques y retos a la disciplina, o si por el contrario ésta ha seguido manteniendo unos discursos que son propios de lecturas más convencionales.

Dirección: Begoña Lolo, directora del CSIPM.

Abierto el plazo de inscripción.

Información y contacto: www.sedem.es | 915 231 712.

CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



ENTRADAS YA A LA VENTA

Para los conciertos de la XLIV temporada

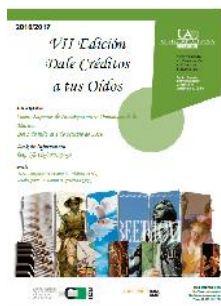
A partir del 1 de septiembre de 2016

Una vez finalizado el periodo de venta de abonos, ya están a la venta las entradas para todos los conciertos de la temporada 2016-17 del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música. La compra puede realizarse en el CSIPM o en el Auditorio Nacional de Música, así como a través de la web de venta de entradas del INAEM: www.entradasinaem.es.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

CURSOS



VII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Inscripciones

Del 5 de octubre de 2016 al 5 de mayo de 2017

Dirigido a cualquier alumno universitario o persona interesada, el CSIPM organiza un año más el programa "Dale créditos a tus oídos", gracias al cual podrás disfrutar de 5 conciertos en el Auditorio Nacional y de 5 conferencias con los intérpretes, directores y compositores de los conciertos. Es una buena forma de acercarte a la música y obtener créditos de manera sencilla.

Plazo de inscripción: del 5 de julio al 1 de octubre de 2016 (50 plazas).

Curso completo: 2 créditos ECTS, 45€.

Medio curso: 1 crédito ECTS, 25€.

Lugar de inscripción: CSIPM.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

NOTICIAS



XI EDICIÓN DE LOS PREMIOS JERRY GOLDSMITH

Categoría "Mejor banda sonora de libre creación"

Viernes 1 de julio de 2016. Museo Ruso de Málaga

Carla F. Benedicto, responsable de Producción y Comunicación del CSIPM y compositora, ha sido galardonada con el Premio Jerry Goldsmith 2016 en la categoría de "Mejor banda sonora de libre creación" por su obra *Hope*. La gala se desarrolló en el marco de los eventos que conformaron el Movie Score Málaga (MOSMA), organizado por el Festival de Cine de Málaga, el pasado 1 de julio.

Hacemos patente desde el CSIPM nuestra felicitación a tan querida compañera.

Más información:

csipm.blogspot.com.es