

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº38

octubre 2016

XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



GEORGE PEHLIVANIAN (DIRECTOR), IVÁN MARTÍN (PIANISTA) Y ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN *Solo Beethoven*

Sábado 8 de octubre de 2016. 19:30 h. Sala Sinfónica

Inauguramos la temporada 2016-2017 con el extraordinario director George Pehlivanian y el carismático pianista Iván Martín junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que nos ofrecerán el programa *Solo Beethoven*. Escucharemos el *Concierto para piano nº 3*, la obertura *Egmont* y la *Sinfonía nº 4*. Un repertorio sinfónico de la época más prolífica de Beethoven que denota rasgos épicos que caracterizan su estilo posterior.

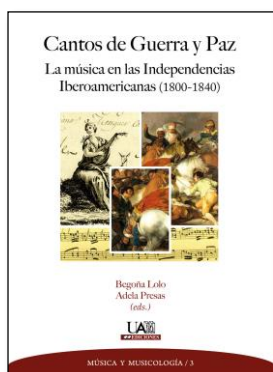
Concierto conmemorativo de los 25 años de la Fundación UAM.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es

PUBLICACIONES



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Cantos de Guerra y Paz. La música en las Independencias Iberoamericanas (1800-1840)

Miércoles 26 de octubre de 2016. 12:30 h. Sala de Música del CSIPM

El CSIPM-UAM presenta el tercer volumen de la colección "Música y Musicología", *Cantos de Guerra y Paz. La música en las Independencias Iberoamericanas (1800-1840)*, editado por Begoña Lolo y Adela Presas.

Intervendrán en el acto: Juan Manuel Guillén, director del Servicio de Publicaciones de la UAM; Begoña Lolo, directora del CSIPM, y Adela Presas (UAM).

Recital de piano *Música de salón en España* a cargo de la pianista Ana Vega Toscano, con obras de Masarnau, Guelbenzu, Carreño y de Quesada.

Al finalizar se servirá un vino español. **Entrada libre.**

Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es

INVESTIGACIÓN



PROYECTO ALFRES. JORNADAS DE ESTUDIOS

Sebastián Durón. Compositeur et organiste espagnol de la période baroque

21 y 22 de octubre de 2016. Cambo-les-Bains

Con motivo del III Centenario de la muerte del compositor Sebastián Durón, los días 21 y 22 de octubre se realizará un homenaje en el lugar donde falleció, Cambo-les-Bains. Tendrán lugar un congreso interdisciplinar con especialistas internacionales, así como una exposición, "Sebastián DURÓN, un musicien baroque à la cour de la reine Marie-Anne de Neubourg".

El homenaje se realiza gracias a la colaboración de Acción Cultural Española y el Ayuntamiento de Cambo-les-Bains y está enmarcado dentro de las actividades del Proyecto Alfres.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es

Asimismo, se ofrecerán dos conciertos:

- *Harmonia del Parnas*, dirigido por Marian Rosa Montagut, con obras de Duron, Lites y Corradini.
 - Conferencia-concierto de órgano a cargo de Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim: "Sebastián Durón y la música instrumental de su tiempo en España y Francia".
- Comité científico:** Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim (Université Bordeaux Montaigne) y Begoña Lolo (Universidad Autónoma de Madrid).



IX CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques

Del 16 al 19 de noviembre de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

La Sociedad Española de Musicología y el CSIPM organizan el congreso *Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques*, el cual pretende analizar si el nuevo siglo ha traído, efectivamente, nuevos enfoques y retos a la disciplina, o si por el contrario ésta ha seguido manteniendo unos discursos que son propios de lecturas más convencionales. En el congreso participarán 280 ponentes y 31 moderadores en un total de 303 intervenciones. Se puede consultar el programa provisional en la web de la SEDEM.

Dirección: Begoña Lolo, directora del CSIPM.

Abierto el plazo de inscripción hasta el 10 de noviembre.

Información y contacto: www.sedem.es | 915 231 712.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es

www.sedem.es

CONFERENCIAS



VII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Beethoven visto desde el piano

Miércoles 5 de octubre de 2016. 13 h. Salón de Música del CSIPM

Con motivo del concierto *Solo Beethoven*, el pianista Iván Martín y la directora del CSIPM, Begoña Lolo, protagonizarán el encuentro *Beethoven visto desde el piano*, en el que nos introducirán en el mundo beethoveniano, con la mirada puesta en los conciertos del autor, y el diálogo poético entre solista y orquesta, así como en sus sinfonías que, sin duda, han sidolas más tocadas y apreciadas del repertorio sinfónico.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es

ACTIVIDADES



MÚSICAS ESCÉNICAS

Ópera para todos. Manuel García

Viernes 18 de noviembre de 2016. 16:00 a 18:30 h. Sala de Cámara

Desde el CSIPM-UAM ofrecemos la oportunidad de asistir al ensayo general de la ópera de Manuel García *Un avvertimento ai gelosi*, bajo la dirección musical del pianista Rubén Fernández Aguirre y la dirección escénica de Ignacio García, interpretada por Elena de la Merced (soprano), Gustavo Peña (tenor), Borja Quiza (barítono), David Menéndez (barítono), Marifé Nogales (mezzosoprano) y José Manuel Guinot.

Inscripciones: por correo electrónico a info.csipm@uam.es, indicando nombre, apellidos y DNI.

Fecha de inscripción: del 31 de octubre al 8 de noviembre.

Número de plazas: 80.

Exclusivo para alumnos matriculados en la UAM.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

www.uam.es